



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN
CAMPUS DE ARQUITECTURA, HÁBITAT, ARTE Y DISEÑO
EDUCACIÓN CONTINUA

Curso Integral de Historieta

Objetivo: Desarrollar habilidades y conocimientos para realizar una historieta. Esto incluye la organización de ideas, redacción de argumento, guion gráfico, diseño de personajes, escenas, maquetación y elaboración de las páginas por medio de la composición, perspectiva y otras herramientas.

Dirigido a: Personas con conocimientos básicos de dibujo y redacción que sean mayores de 15 años, estudiantes universitarios con carreras afines al tema de las artes visuales, artes escritas, diseño gráfico, diseño editorial y animación.

Instructores: Maritza Campos Rebolledo, Áureo Oliva Ruiz, Sebastián Carrillo (Bachan) y Juan Carlos Fleites

Duración: 16 horas

Coordinador del curso: L.A.V. Juan José Sabido Bastarrachea

Coordinador de Educación Continua: Mtra. Ligia Ancona Martínez

Período de impartición del curso Integral:

- Taller 1. de narrativa y guionismo. Viernes 15 de marzo de 2019
- Taller 2: Taller de diseño de personajes. Sábado 16 de marzo de 2019
- Taller 3: Taller de narrativa gráfica. Viernes 22 de marzo de 2019
- Taller 4: Taller de ilustración digital. Sábado 23 de marzo de 2019

Horario y lugar: Viernes de 16:00 a 20:00 hrs y Sábados de 9:00 a 13:00 hrs. Aula magna del Ex - Convento.

Período de Inscripciones: Del 21 de enero al 14 de marzo de 2019

Costos:

- \$750 cada taller (si se pagan por separado) en el período del 21 de enero al de 10 de febrero, \$850 del 11 al 28 de febrero y \$950 del 1 al 14 de marzo de 2019
- \$ 2500 (si se pagan los 4 talleres en una sola exhibición) del 21 de enero al 10 de febrero, \$ 2900 del 11 al 28 de febrero y \$3200 del 1 al 14 de marzo de 2019.

Al concluir se hará entrega de la constancia correspondiente

Contenido Temático:

Sesión 1. Taller de narrativa y guionismo.

Aplicar estrategias de selección y organización de ideas para redactar una historia, conceptos básicos para la construcción de un relato, que tendrá como resultado al concluir la sesión de un argumento para una historia corta o un guion técnico para al menos una página de argumento.

Sesión 2. Taller de diseño de personajes.

Realizar el análisis del rol de los personajes en la narrativa, su perfil psicológico, motivaciones y metas como motores del relato; exteriorización de las características a través de su diseño; uso de cánones de dibujo de la figura humana, expresiones faciales y corporales aplicándolo en la creación de personajes originales.

Sesión 3. Taller de narrativa gráfica.

Por medio de la composición se aplicará la narrativa a través de imágenes tomando como base el guion o argumento para la maquetación de páginas con viñetas que faciliten la lectura, pasando del boceto al trazo limpio y al entintado un proyecto literario o de guion técnico para historieta.

Sesión 4. Taller de ilustración digital.

Utilizando software necesario para ilustración digital, se aplicará color a los trabajos digitalizados o trazados digitalmente, implementando la teoría del color, la creación de paletas de color armónicas y la aplicación de texto en las imágenes. El resultado esperado de este taller será un archivo editable con ilustración a color de arte lineal propio o ajeno.

Requisitos

- 80% de asistencia
- Lápices de dibujo
- Borrado blanco
- Tajador
- Block de dibujo
- Laptop (computadora portátil)
- Tableta digitalizadora
- Cumplir con el procedimiento de pago y registro que a continuación se señala:

Paso 1. Realizar el pago correspondiente mediante cualquiera de las siguientes opciones:

- a) **Depósito en efectivo directamente en la Caja de la Facultad.** (horario de caja: lunes a jueves de 8:30 a 13:30 y de 16:00 a 17:30, viernes de 8:30 a 15:30, sábados de 9:00 a 11:30)

- b) **Tarjeta de crédito o débito directamente en la Caja de la Facultad.** (horario de caja: lunes a jueves de 8:30 a 13:30 y de 16:00 a 17:30, viernes de 8:30 a 15:30, sábados de 9:00 a 11:30)
- c) **Depósito directo en ventanilla bancaria:** proporcionar número y nombre de la cuenta bancaria. Posteriormente, anotar en la ficha de depósito el nombre del depositante.
- d) **Transferencia bancaria:** en la referencia anotar el nombre de quien realiza el pago e imprimir la hoja de transferencia del portal bancario.

Para las opciones c) y d), enviar una imagen clara de la ficha de depósito o de la transferencia interbancaria al correo: cahad.caja@correo.uady.mx

Es recomendable conservar el original para cualquier aclaración posterior. A más tardar en 3 días hábiles recibirá su comprobante de pago por el mismo medio

Información de la cuenta:

- Banco: H.S.B.C. MÉXICO S.A.
- Nombre de la Cuenta: UADY-ARQUITECTURA Ó UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATAN - ARQUITECTURA
- No. de Cuenta: 4011196235
- Clabe Interbancaria: 021910040111962357

Paso 2. Llenar el [registro de inscripción](#). En caso de requerir factura deberá proporcionar la información que en el sitio se solicita para tal fin. Para aclarar cualquier duda relacionada con la facturación deberá dirigirse al correo electrónico: cahad.caja@correo.uady.mx