

Universidad Autónoma de Yucatán Facultad de Arquitectura

Licenciatura en Diseño del Hábitat

Plan de estudios

Mérida, Yucatán, México enero de 2005

Programa aprobado por el H. Consejo Universitario de la UADY el 28 de enero de 2005

CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN	1
2.DATOS GENERALES	5
3. FUNDAMENTACIÓN	9
3.1. Antecedentes	9
3.2. El contexto de los asentamientos humanos en México y	
Yucatán	12
3.3. Análisis del área de conocimiento y del avance científico: Ambiente, Sociedad y Diseño	19
3.4. Análisis de otros planes de estudio de instituciones	
nacionales y extranjeras	29
3.5. Análisis cuantitativo y cualitativo de la demanda estudiantil, de a situación del ejercicio profesional y perspectiva de	
ocupación laboral	35
3.6. Pertinencia de la propuesta educativa en los contextos	
institucional, regional y nacional	43
3.7. Conclusiones, Síntesis, Propuesta	48
4. OBJETIVOS	53
4.1. Objetivo general.	53
4.2. Objetivos particulares	53
4.3. Enfoques pedagógicos	53
4.4. Estrategias	54
5. PERFIL DEL EGRESADO	56
6. PERFIL DEL ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO	58
7. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS	59
7.1. Organización y estructura académica	59
7.2. Mapa curricular. Tabla de ejes profesionalizantes, niveles,	
asignaturas, créditos y horas	66
7.3. Elementos del Modelo Educativo y Académico	
incorporados en el Plan de Estudios	67
7.4. Modalidades de titulación	69
8. RÉGIMEN ACADÉMICO ADMINISTRATIVO	70
8.1. De nuevo ingreso	70
8.2. De ingreso por revalidación o equivalencia de estudios	70
8.3. De permanencia	71
8.4. De egreso y titulación	73
9. RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS Y FINANCIEROS	74
9.1. Recursos humanos	74
9.2. Recursos físicos. Instalaciones, aulas, laboratorios, etc	76
9.3. Recursos financieros	78
9.4. Viabilidad de otra licenciatura en la Facultad de Arquitectura:	
suma de esfuerzos v recursos universitarios	79

10. MECANISMOS DE EVALUACIÓN PERMANENTE	
Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS 11. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS	82
DE EVALUACIÓN	84
12. BIBLIOGRAFÍA GENERAL 13. DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LOS PROGRAMAS DE	86
LAS ASIGNATURAS	103

1. PRESENTACIÓN

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, (FAUADY) propone el Plan de Estudios de nueva creación de la Licenciatura en **Diseño del Hábitat**, ante la necesidad de contar con profesionales que de manera integral aborden las problemáticas del hábitat en la región sureste del país. El plan de estudios propuesto contribuirá al desarrollo académico, profesional y social de la región, ya que en el presente es ineludible enfrentar y dar respuesta a los problemas y retos del desarrollo de comunidades de Yucatán y la península.

En la FAUADY existen necesidades de origen interno y externo, identificadas en el campo del diseño y el desarrollo regional cuya atención ofrece oportunidades y retos para nuestra Facultad y constituyen parte de la base para fundamentar la propuesta de este Plan de Estudios.

En el ámbito externo existe la necesidad de revisar la relación directa entre el territorio y los procesos económicos, políticos, sociales y ambientales, en los ámbitos local, nacional e internacional. Por tanto, uno de los desafíos para la Facultad es consolidar su liderazgo en el ámbito regional, con el propósito de hacer escuela, con perspectiva regionalista y universal, que procure una relación apropiada entre los paradigmas globales, cada vez más influyentes, y nuestro contexto socioeconómico y cultural, y que preserve el hábitat.

También existe la necesidad de revisar la relación entre el patrimonio natural y el construido. Es ineludible considerar la prolífica inserción de diseños e intervenciones ajenos a nuestro contexto y sus influencias en

el deterioro territorial y ambiental. La Facultad de Arquitectura se ha caracterizado por contribuir al estudio y manejo responsables del patrimonio material; ahora un aspecto del reto que afrontamos es consolidar este esfuerzo en el hábitat, entendido éste como la base material de la interacción entre la sociedad y la naturaleza.

Otra necesidad relevante de la Facultad es identificar problemas actuales y emergentes de los asentamientos humanos y del ambiente que vinculen el proceso de enseñanza-aprendizaje con la realidad social. Aquí, el reto será impulsar líneas y acciones de desarrollo que den respuesta integral a los problemas y necesidades de la sociedad. Dentro de dichas líneas se fomentarán el aprendizaje, experimentación y la vinculación con sectores de la sociedad en situaciones desventajosas, favoreciendo la pluralidad de enfoques y la especialización en áreas acordes con las características individuales y los requerimientos sociales.

En el ámbito interno de la Facultad, existe la necesidad de sostener un proceso de enseñanza-aprendizaje actualizado y acorde con las necesidades profesionales emergentes y tradicionales. En este aspecto, el reto es desarrollar la investigación teórica y experimental en todos los campos del hábitat, e incidir con propuestas innovadoras y pertinentes.

2. DATOS GENERALES

NOMBRE DEL PLAN PROPUESTO:

Licenciatura en Diseño del Hábitat

Plan de estudios de nueva creación

TITULO QUE SE OTORGARÁ:

Diseñador(a) del Hábitat

DEPENDENCIA QUE HACE LA PROPUESTA:

Facultad de Arquitectura

RESPONSABLES DE LA PROPUESTA:

Director: Arq. Edgardo Bolio Arceo, M. en C.

Secretario Académico: Arq. Ginés Laucirica Guanche

Coordinador del grupo formulador: Arq. Alfredo José Alonzo Aguilar, M.

en C.

GRUPO ELABORADOR DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Arq. Alfredo J. Alonzo Aguilar, M. en C.

Mtro. Carlos Alonzo Blanqueto

Arq. Ginés Laucirica Guanche

Dra. Blanca E. Paredes Guerrero

Dra. Lucía Tello Peón

PARTICIPANTES EN LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS:

Arq. Yuri Alejos Pech

LE. Mirley del Carmen Catzín Nos

Arq. Silvia Elisa Chí Cervera

Br. Rafael Gamboa Cardeña

Arq. Ariel Juárez García

M. en Arq. Rubí Elina Ruiz y Sabido

APOYO TÉCNICO

Arq. Cristian Leal Franco

Arq. Juan Carlos Sánchez Arceo

COLABORADORES EN LA ELABORACIÓN DEL CONTENIDO DE LAS MATERIAS:

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Arq. Alfredo Alonzo Aguilar, M. en C.

Biol. Luis Brito Castillo

M. en Arq. Raúl Canto Cetina

Arq. Lucelly Cecilio Puerto

M. en Arq. José Luis Cocom Herrera

Arq. Eduardo Gómez García

Arq. Ginés Laucirica Guanche

Arq. Jorge Mena Rosado

Dra. Blanca Paredes Guerrero

M. en Arq. Rubí Elina Ruiz y Sabido

Dra. Lucía Tello Peón

FACULTAD DE EDUCACIÓN

Mtro. Carlos Alonzo Blanqueto

CIR CIENCIAS SOCIALES

Mtro. Efraín Poot Capetillo

Dra. Leticia Paredes Guerrero

FACULTAD DE INGENIERIA

Mtro. Lauro Alonzo Salomón

Mtro. Gabriel Juan Rodríguez Rufino

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA

Mtra. Guadalupe del C. Cámara Gutiérrez

FACULTAD DE ECONOMIA

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

Dr. Hugo González Delfín

FACULTAD DE PSICOLOGIA

Lic. en Psic. Jorge luit Briceño

FACULTAD DE CONTADURIA

C.P. Jorge Basulto Triay

CINVESTAV-IPN, UNIDAD MERIDA

Dr. Eduardo Batllori Sampedro

INEGI

Ing. Cesar Acosta Ceballos

ITA CONKAL

Mtro. Alfonso Velázquez Madrazo

ASESORES:

Mtra. en Urb. Osvelia Barrera Peredo, Vocal Ejecutiva del Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los CIEES

M. en Arq. Ileana Lara Navarrete, Coordinadora de la Maestría en Diseño Urbano Ambiental de la FAUADY

Dra. Cecilia Martínez Leal, Directora del Programa Hábitat-México, Naciones Unidas

Dr. Marco Tulio Peraza Guzmán, Presidente de la Comisión Dictaminadora del Área de Ingeniería, Tecnología y Matemáticas de la UADY

Mtra. Rosalía Reyes Mendiola, Coordinadora del Colegio de Diseño Urbano Ambiental de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla Mtro. Héctor Schwabe Mayagoitia, Par académico del Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los CIEES

Mtro. Alejandro Tapia Mendoza, Par académico del Comité de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de los CIEES

Mtro. en Arq. Enrique Urzaiz Lares, Miembro de la Comisión Permanente Académica del Consejo Universitario de la UADY

SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES:

Biol. Luis Fernando Brito Castillo

Ing. Bernardo Espinosa Fernández

Arq. Alejandro Domínguez Méndez

Arq. Jorge Humberto Gómez Sosa

Arq. Sheila Isabel Irigoyen Zozaya

Arq. Judith Pérez Baeza

FECHA DE INICIO:

Febrero de 2005

3. FUNDAMENTACIÓN

3.1. Antecedentes

Al surgimiento de la entonces Escuela de Arquitectura y al egresar sus generaciones de arquitectos, éstos se ubicaron primeras mayoritariamente en la actividad privada de la profesión. En esos momentos la situación económica del país no era precisamente floreciente, debido a la crisis de 1976 y sus efectos posteriores. Esta situación fue superada paulatinamente durante la década de 1980, en la que la economía nacional presenta un repunte que permite a diversos sectores de la población invertir en la creación de espacios arquitectónicos, expandiéndose diversas ciudades del país, entre ellas Mérida. En esos momentos -década de 1980-, aunque la práctica privada de la arquitectura era la dominante en Yucatán, de manera incipiente se comenzaba a emplear a los arquitectos en otros campos profesionales; uno de ellos, lo constituye el sector gubernamental. En efecto, desde 1976, con la aprobación de la Ley General de Asentamientos Humanos y las posteriores leyes estatales asentamientos humanos, los gobiernos estatales, y entre ellos el de Yucatán, se trazan el objetivo de regular y ordenar el desarrollo urbano. En Yucatán, hacia 1982 se elaboran Planes de Desarrollo Urbano Municipales, este hecho marca el inicio de la acción planificadora gubernamental que se supone permitiría realizar estrategias de desarrollo urbano con las que se superarían las desigualdades del territorio nacional.

Dentro de estas estrategias promovidas ya desde finales de la década de 1970, se ubican proyectos de apoyo a la diversificación económica del estado, -que en el pasado tuvo un fuerte énfasis en el cultivo del

henequén-, y proyectos de vialidad, transporte y equipamiento¹. Estas iniciativas tuvieron una repercusión importante en el campo de los asentamientos humanos en la medida que permitieron ampliar las opciones en las cuales se podían emplear los arquitectos. En particular, el campo laboral de los arquitectos al servicio del Estado abarcaba una serie de alternativas que incluía el diseño arquitectónico y urbano, construcción y supervisión de obras de infraestructura y equipamiento, obras de beneficio social, vivienda de interés social para sectores populares, y de manera incipiente, la planeación urbana, que tenía por objetivo el ordenar las actividades de los centros urbanos y en el territorio peninsular y la preservación del medio natural.

Cabe señalar que entre los asentamientos humanos que en esos momentos reciben inversiones gubernamentales y privadas para la construcción y la planeación urbana, se encuentra la ciudad de Mérida, debido al papel destacado que ocupa tanto dentro del sistema urbano peninsular, como el estatal; Mérida ha sido el principal centro urbano en la región, prestador de diversos servicios urbanos tales como educación, cultura, salud y financieros. Otro aspecto que en esos momentos desempeñó un papel relevante en cuanto a oferta de trabajo, fue el surgimiento e impulso a la creación de infraestructura y obras en el polo turístico de Cancún, recién creado en la década de 1970. La enorme inversión pública y privada canalizada a Cancún, particularmente a aquellas obras vinculadas con el turismo, fue un atractivo para arquitectos de todo el país, y por ende, de Yucatán.

Más recientemente, a partir del rápido desarrollo y expansión de las principales ciudades del sureste, Mérida y Cancún, se agrava una serie de problemas urbanos (contaminación, déficit de infraestructura y

¹ Castañeda, 1991.

equipamiento, necesidades de vivienda, impactos negativos al medio natural), que requieren por parte de los sectores gubernamental, privado y comunitario, propuestas de solución. De esta manera, se han ampliado y especializado, tanto los requerimientos para entender los problemas que plantean los asentamientos humanos de la región, como espacios para proponer soluciones realistas y efectivas.

En este sentido la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán (FAUADY), ha sido con frecuencia invitada por autoridades e instituciones -de diversos ámbitos-, a participar en distintos estudios y trabajos relacionados con el diagnóstico y propuesta de soluciones a los problemas de los asentamientos humanos de Yucatán y la De esta manera, se ha contribuido, con trabajos península. relacionados con la elaboración de planes de desarrollo urbano (zona metropolitana de la ciudad de Mérida, y de los centros históricos de Mérida, Valladolid e Izamal, entre otras poblaciones), estudios y propuestas sobre espacios habitacionales (en Mérida y otras regiones del estado). Más recientemente la FAUADY ha participado en la elaboración y coordinación de trabajos profesionales y académicos en poblaciones del sureste del país, ganando en experiencia y presencia a través de los profesionales que conforman la planta de maestros. Entre estos trabajos se encuentran el Atlas de Procesos Territoriales de Yucatán, el Inventario de Suelo Urbano para ciudades de Yucatán, Campeche, Quintana Roo y Chiapas, y el proyecto de Imagen urbana para el municipio de Carrillo Puerto, Quintana Roo.

Asimismo, la FAUADY ha venido participando de manera activa en foros de gestión y planeación de diversas poblaciones de Yucatán. Ha sido importante la cooperación aportando estudios y elementos para la toma de decisiones en la gestión de asuntos urbanos y en la formación

y capacitación de recursos humanos que contribuyen a la formulación de estrategias de desarrollo de los asentamientos humanos de la región sureste del país. En este aspecto cabe subrayar el crecimiento en la demanda de los sectores profesionales, (gubernamental, privado y social) en la capacitación y participación de iniciativas que tienen el propósito de enfrentar problemas de diseño, planeación y desarrollo urbano, arquitectura de paisaje, protección y conservación del patrimonio natural y artificial, e intervenciones en situaciones de emergencia natural y urbana.

El desarrollo de un programa formativo que aborde estas áreas es una labor consecuente y coherente con la misión institucional que se pretende para la Facultad de Arquitectura, representando ventajas significativas en la planeación educativa de la Universidad Autónoma de Yucatán.

3.2. El contexto de los asentamientos humanos en México y Yucatán

El incontenible crecimiento de los asentamientos humanos es una de las características que definen el hábitat humano moderno. Países como México,² con un proceso de urbanización intenso durante la segunda mitad del siglo XX, logró invertir la distribución de habitantes, que antes se encontraban mayoritariamente establecidos en el medio rural, ahora preferentemente asentados en ámbitos urbanos.³ El fenómeno de la megalópolis a costa de la involución de otros

² Plan Nacional de Medio Ambiente 2001-2006 "al experimentar en 2001 una tasa de crecimiento poblacional de 1.55% estaremos aumentando 1.5 millones de mexicanos al año durante los próximos 20 años, los cuales generarán, una presión adicional sobre los recursos naturales y de medio ambiente."

³ Plan Nacional de Desarrollo Social 2001-2006 "Se estima que a mediados del año 2001, México contaba con una población de aproximadamente 101 millones de personas.

asentamientos son dos caras del mismo problema y por lo tanto, han marchado a la par durante medio siglo en nuestro país.⁴

El desequilibrio del desarrollo territorial y las transformaciones casi espontáneas de los asentamientos como resultado del desencuentro entre las necesidades de las fuerzas económicas, políticas y sociales del país y de sus regiones, representan aristas que se pueden también enfocar en dos escalas: la regional y la local (ver fig.1).

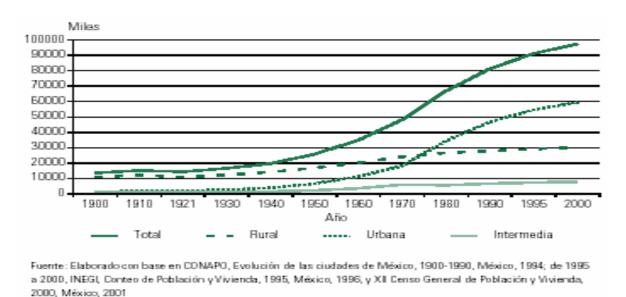


FIGURA 1. CRECIMIENTO Y DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN MÉXICO. 1900-2000

En el país se ha consolidado el carácter urbano de la población originado hace ya un siglo; por otra parte, se ha iniciado una lenta disminución en el crecimiento demográfico de las ciudades más grandes en relación con la acelerada dinámica demográfica de un grupo importante de ciudades intermedias como Mérida. Asimismo, aún persiste en la estructura del territorio nacional una enorme

13

⁴Plan Nacional de Medio Ambiente 2001-2006 "A medida que se ha desarrollado la industria —desde la década de 1960— la emigración de la población hacia las ciudades ha creado concentraciones urbanas con asentamientos de vivienda irregulares en zonas de alto riesgo. En el año 2000, 74% de la población mexicana habitaba en las urbes"

dispersión de la población rural en miles de localidades pequeñas. Estos tres rasgos definen hoy el patrón de distribución de la población y sus asentamientos. En términos cuantitativos el 74 por ciento de la población del país se encuentra habitando en las ciudades, es decir 63.2 millones se distribuyen en tan sólo 364 ciudades.

Este proceso de concentración se verificó principalmente en el período 1975-1995, lapso en el cual en el "...país se produjeron crisis económicas que impactaron los ingresos y el empleo de la población



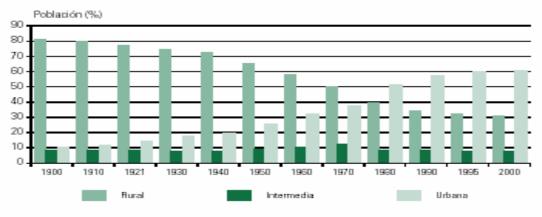
FIGURA 2. LOCALIDADES CON MENOS DE 2,500 HAB FUERA DEL ÁREA DE INFLUENCIA URBANA Y SISTEMA URBANO NACIONAL 2000

que obligaron a realizar severos ajustes en las finanzas públicas, lo que provocó un efecto multiplicador en el rezago social de las ciudades" (PNDUOT 2001-2006, 2001:35); (ver fig. 2).

A la par que aumentaron "los flujos migratorios hacia las áreas urbanas más desarrolladas del país en busca de empleo y de mejores condiciones de vida, los recursos públicos y privados para el financiamiento para la adecuación y organización del espacio urbano se tornaron cada vez más escasos e insuficientes" (lbíd.); éstos llevados al mapa territorial significan que el fenómeno de la concentración poblacional es indiscutible y las manchas de ocupación y densidad constructiva se incrementan espontáneamente, únicamente regidas por la demanda y la oferta del suelo, en la mayoría de los casos ejidal, obtenido por vía de la especulación.

Este proceso de crecimiento y desarrollo de los asentamientos humanos en México ha representado una intensidad en la demanda y transformación de recursos naturales, lo cual ha impactado directamente en diversos grados de disponibilidad o agotamiento que ellos presentan en diversas regiones del país.

En el otro extremo de la distribución poblacional de México, también está la realidad de 23 millones de personas que residen en 196,000 localidades pequeñas. El número de estos asentamientos, con menos de 2,500 habitantes, creció de forma desproporcionada en las últimas décadas, según datos del año 2000 (ver fig.3.) el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006 lo identifica como un "desafío evidente" pues en este documento se reconoce que "existe un grupo importante de población territorialmente identificado que ha permanecido en el rezago y la marginación", por lo cual resulta imperativo incorporarla al desarrollo a través de acciones dirigidas.



Fuente: Baborado con base en CONAPO, Evolución de las ciudades de México, 1900-1990, México, 1994; de 1995 a 2000, INEGI, Conteo de Población y Vivienda, 1995, México, 1996, y XII Censo General de Población y Vivienda, 2000. México, 2001

FIGURA 3. MÉXICO: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LA POBLACIÓN SEGÚN SU LOCALIZACIÓN 1990-2000

Cabe señalar que el desafío mayor lo conforman los grupos de población indígena, cuyos integrantes han permanecido secularmente en el rezago; al respecto el PNDUOT 2001-2006 reconoce que el "patrón de distribución de la población en hogares indígenas es en su mayoría rural: más del 60% reside en localidades menores de 2,500 habitantes. Esta tendencia está asociada a condiciones de alta marginación para la mayoría de estos grupos, debido a las condiciones de difícil acceso y la poca disponibilidad de recursos asignados a infraestructura, servicios y equipamiento básico de estas localidades" (Ibíd.:18). Un aspecto íntimamente vinculado con la evolución de la relación entre la sociedad y la naturaleza, es la forma en la que el capital natural del país ha sido considerado. Los modelos de crecimiento económico adoptados en México han tomado en cuenta a los recursos naturales como elementos infinitos y con una capacidad ilimitada de asimilar la contaminación y degradación, independiente de su tipo, cantidad e intensidad.

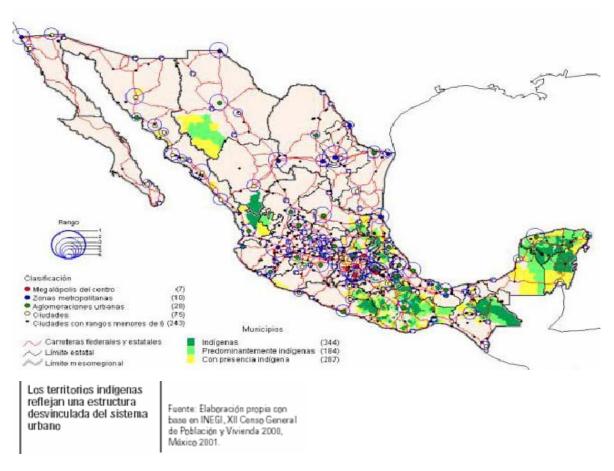


FIGURA 4 HABLANTES DE LENGUA INDIGENA Y SISTEMA URBANO NACIONAL, 2000

"La disparidad de desarrollo económico a nivel regional, el progresivo empobrecimiento del campo y la carencia de una estrategia de desarrollo regional integral y balanceada, han contribuido a incrementar los problemas ambientales del desarrollo. La destrucción y degradación de selvas y bosques, la desaparición de especies de flora y fauna, el agotamiento y sobreexplotación de las pesquerías comerciales, la degradación y desertificación de suelos, la pérdida y contaminación de cuerpos y mantos de agua, la contaminación atmosférica y la disposición inadecuada de residuos tóxicos y peligrosos, limitan las expectativas de desarrollo económico y bienestar social y, obligan a destinar crecientes recursos públicos y privados para

atender afectaciones de salud, pérdida de productividad en el campo y saneamiento de afluentes o de suelos" (PNRMA, 2001:7).

El deterioro ambiental se encuentra estrechamente relacionado con el problema de la pobreza en México, lo cual representa una de los retos más importantes para el desarrollo integral de las diversas regiones del país que se encuentran desvinculadas de la estructura urbana nacional (ver fig.4). Los asentamientos humanos demandan recursos naturales: en los últimos 30 años la población del país se ha duplicado y el consumo de bienes y servicios, en términos reales, se ha triplicado (Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006, 2001:24).

La participación de profesionales en el campo específico de la planeación y el diseño de proyectos encaminados a la búsqueda de propuestas y soluciones a la inequidad y al crecimiento circunstancial de los centros de población en México, ha estado a la zaga en la problemática nacional así como en los ámbitos regionales y locales. En la región sur-sureste del país, como se ha mencionado, se encuentran los territorios más marginados del país y aún no existe una fuerte actividad sistemática y profesional encaminada a revertir los problemas que se van agudizando (ver fig.4). Los profesionales, sin duda valiosos, pero muy limitados, han recaído sobre disciplinas relacionadas con alguno de los aspectos involucrados en dicha problemática, como son, la arquitectura, la geografía, la sociología y las ingenierías ambiental y civil. Asimismo, ninguna de estas áreas forma profesionales con una visión global de la problemática y simultáneamente con las habilidades específicas para diseñar los planes y proyectos que aborden las necesidades de manera integral.

3.3 Análisis del área de conocimiento y del avance científico: Ambiente, Sociedad y Diseño

La importancia de incluir la perspectiva ambiental en la discusión de las ciencias sociales, además de que es impostergable, requiere de una racionalidad que posibilite analizar la emergencia de problemas del territorio, superando visiones convencionales sobre los asentamientos humanos. Además, las problemáticas ambientales "demandan la implantación de instancias interdisciplinarias efectivas y el manejo de paradigmas e instrumentos capaces de modelar y operar la complejidad de los fenómenos a analizar" (Fernández, 1994:224).

Sobre el significado del hábitat, Fernández (1994) menciona que al calificarlo se ha dependido del sistema conceptual de las ciencias bioecológicas. Sin embargo, el hábitat en tanto soporte natural adaptado para una instalación social, es una "instancia de normalización o regulación de los ciclos de materia-energía-información". De esta manera, el territorio, y en particular los asentamientos humanos, es donde ocurre la mediación entre sociedad y naturaleza; los asentamientos son los elementos que además de instalación o establecimiento humanos, son unidades generadoras de una "segunda naturaleza" (transformada), es decir, de la cultura material. Aquí cabe precisamente la diferenciación entre las teorías interpretativas de esta mediación entre la naturaleza y su apropiación que están vinculadas, pero son diferentes de las teorías de la arquitectura, las cuales dan cuenta y explican otro andamiaje social.

La noción de entender a los asentamientos humanos como estabilizadores de los intercambios de flujos, representa una primera manera de identificar y tipificar al hábitat como soporte de una

instalación social históricamente organizada, es decir, con particularidades culturales y de formas de organización social y económica.

La explicación de las interrelaciones sociedad-naturaleza, el origen y desarrollo de estas articulaciones de soporte natural y las estrategias de ocupación y explotación por grupos sociales, representan las construcciones teóricas ambientales de las disciplinas que abordan la cultura material. Diversos autores (Allen, 1999; Atkinson y Dávila, 1999; Bryant y Baley, 1997; Burguess, Carmona y Kolstee, 1997; Leff, 1994; Schteingart, d'Andrea, 2001; Topalov, 1996; Tudela, 2001) han explorado, desde diversas ópticas el concepto del "hábitat", como el escenario en que ocurren de las interrelaciones entre la sociedad y la naturaleza y el producto de dichas interacciones.

La posibilidad de examinar los asentamientos materiales con los procesos de desarrollo y apropiación, primero de la naturaleza y después la cultura material, correspondería a un "conjunto de explicaciones" que se encuentran más allá del campo de una sola disciplina. Además, las características de evolución de los asentamientos son consecuencia de procesos históricos de desarrollo social, por lo que es inherente su estudio a fin de dar cuenta de explicaciones que superen las caracterizaciones simples y evidentes de aglomeración humana –ciudad-, usos de suelo y funciones urbanas.

El estudio de estas problemáticas vinculadas a lo ambiental, supera las conceptuaciones tradicionales de la arquitectura, el planeamiento y el desarrollo regional; es por lo que se requiere de métodos de análisis que den cuenta de la complejidad de los sistemas de apropiación de la naturaleza y su transformación a asentamientos.

Según Fernández (1994) y García (1994) la revisión y estudio de las complejidades de los asentamientos a partir de una perspectiva ambiental, requeriría precisamente la vinculación del saber ambiental con la "cuestión de los asentamientos humanos", en cuanto a su naturaleza sistémica, referida a estrategias particulares de apropiación de porciones de la naturaleza que han realizado —o realizan— algunos grupos sociales.

Aquí cabe mencionar que medio ambiente, o ambiente, es un "concepto que alude a aquello que ya no es ni sociedad ni naturales sino su interacción, es decir, se presenta como un campote relaciones entre dos esferas: la socioeconómica y la ecológica...el campo especifico de las interrelaciones...es básicamente un conjunto de acciones tecnológicas-productivas y de re-acciones ecológicas" (Fernández, 2000:7).

De esta manera, esta "perspectiva ambiental" deberá de examinar las actuaciones del asentamiento en cuanto a su interacción con la naturaleza, pero también en cuanto a sus relaciones con otros (asentamientos), debido а las funciones especializadas complementarias de éstos. Esta organización compleja de sistemas de asentamientos humanos es una consecuencia espacial de nuestra organización productiva, que comprende diversas prácticas sociales, en distintas escalas de complejidad. De esta manera la producción arquitectónica es solamente una dimensión -a partir del objeto arquitectónico-, de las múltiples dimensiones que permiten explicar la organización de los asentamientos humanos de una región dada.

Varios son los autores (Atkinson, 1994; Atkinson y Dávila, 1999; Burguess, Carmona y Kolstee, 1997; Gudiynas, 1996; Schteingart, 2000; Villena, 2002) que mencionan los problemas ambientales relacionados con los asentamientos humanos tales como los cambios bruscos o puntuales, es decir los impactos ambientales, en cuyo tratamiento es indispensable la contribución de las ciencias sociales. En este campo Schteingart menciona que "convergen varias disciplinas de las ciencias sociales, tales como la economía, la geografía, la demografía, la sociología, la antropología, la administración pública, el derecho" (2000:235). Esta autora señala que el aumento del interés que sobre los asentamientos humanos se ha dado en los últimos años es a partir de estudios sobre cultura urbana y la gestión local. Asimismo, es indispensable el entender los problemas que condicionan la dinámica y movilidad de los recursos naturales. Aquí es particularmente importante la explicación de los factores que intervienen en los ciclos de los recursos naturales, a partir de los cuales es posible diseñar las políticas de desarrollo y el papel de los asentamientos humanos en esta intervención. Errores en el diseño, tanto de las intervenciones como de su magnitud e interrelaciones en el territorio, han desembocado en impactos, algunos de dimensiones catastróficas, que han ocurrido al no considerar a los asentamientos como elementos del inicio de ciclo de problemas ambientales (Fernández, 1994).

La complejidad de los fenómenos incluidos en lo "ambiental" plantea como necesaria la construcción de un cuerpo de conocimientos que aborde el objeto, las formas y el método de conocimiento, así como la acción transformadora de la realidad, un acercamiento a partir de la interdisciplinariedad. Esta perspectiva se requiere, al integrar conocimientos diferentes para poder delimitar un objeto de estudio.

Schteingart menciona que son dos aspectos en los que difieren las ciencias biológicas y las sociales, en primer lugar, las unidades de análisis –que en un caso se refieren a unidades de paisaje o formaciones geológicas naturales, mientras que en el segundo caso se utilizan unidades definidas a partir de procesos sociales. Un segundo punto de divergencia es la diferencia de temporalidad de los procesos ecológicos y de los procesos sociales. Finalmente, la forma en cómo se miden las perturbaciones ambientales producidas por la sociedad, son diferentes a partir de una visión de cambios en el medio natural - deforestación, erosión-, mientras que desde otra perspectiva el deterioro se cuantifica en la disminución de la calidad de vida de la población (Schteingart, 2000:246).

El trabajo que se requiere para integrar diversas disciplinas, según diferentes autores (Fernández, 1994; García, 1994; Leff, 1994; Fernández, 2000, Murguía et al, 1989; Schteingart, 2000), demanda la formación de profesionales preparados en aspectos metodológicos y conceptuales y capacitados en la propuesta de solución de problemas operativos, logísticos e institucionales. La perspectiva interdisciplinaria es indispensable en los estudios del hábitat, a fin de entender y explicar las interacciones entre los elementos y fenómenos –que pertenecen a dominios de conocimiento- diversos que componen un sistema, se requiere de "una concepción teórica-metodológica común que permita la articulación de ciencias disímiles y de una práctica integradora, ... el trabajo interdisciplinario requiere del especialista, del mayor rigor científico en la investigación así como la capacidad para abandonar la óptica estrecha de su propio campo, enfocando el problema desde nuevos ángulos" (Murguía et al, 1989:15).

Una propuesta curricular que se proponga abordar la relación entre sociedad-naturaleza-diseño requiere una visión en la que participen académicos e investigadores que en la lógica de su disciplina, y con las herramientas de ésta, estudien y den cuenta de los fenómenos, manteniendo en el conocimiento producido la complejidad e integridad, pero rebasando las perspectivas del especialista y tomando el panorama del sistema.

Otro elemento por incluir en la propuesta epistemológica relacionada con la interacción sociedad-naturaleza, lo constituye la participación de los actores y sujetos de las transformaciones, a fin de superar la subjetividad de los diseñadores de estrategias en la conceptuación del problema ambiental, de sus explicaciones y de su prefiguración diseño- e instrumentación. De esta manera en la construcción del conocimiento se incluiría la auto percepción del sujeto en la producción del conocimiento. Esto demanda que el análisis de las problemáticas ambientales y el diseño-gestión de intervenciones incluyan a instancias participativas efectivas. De aquí la importancia de la vinculación e integración entre el conocer y el saber de la "academia" y la realidad. Este aspecto ha sido ampliamente tratado en la literatura en cuanto a escalas intervenciones en los asentamientos en diversas temporalidades del diseño de dichas participaciones (Romero, Mesías, 1999; Pyatok y Weber, 1980; Sanoff, 2000; Sanoff, 1990; Henderson y Thomas, 2001).

Según Fernández, la enseñanza en relación con las problemáticas ambientales debe dar atención especial a las siguientes cuestiones:

a) "Asumir estratégicamente la cuestión ambiental como un campo de conocimiento esencialmente preocupado por la búsqueda de

- una racionalidad alternativa a la lógica de acumulación y de la organización prevaleciente en esta etapa histórica.
- b) Generar conceptuaciones capaces de aprehender y operar la naturaleza compleja de las relaciones sociedad/espacio, las cuales reclaman una atención fundamentalmente epistemológica y una revisión de la competencia de las ciencias sociales en las problemáticas ambientales.
- c) Operativizar las temáticas relativas a los procesos complejos que intervienen en la construcción de una racionalidad ambiental mediante el desarrollo de instrumentos de análisis y metodologías adecuadas para el diagnóstico de los problemas ambientales y para su gestión en el doble plano -macro y micro- del desarrollo" (1994:278).

Estos planteamientos son coherentes con algunas propuestas incluidas en programas institucionales, tanto en el sector educativo, como en el gubernamental en sus diversos ámbitos, particularmente con la propuesta de la Política (nacional) de Desarrollo Urbano y Regional: Programa Hábitat, que tiene como objetivo especifico "la integración de un Sistema Urbano Nacional en sinergia con el desarrollo regional en condiciones de sustentabilidad, gobernabilidad territorial, eficiencia y competitividad económica, cohesión social y cultural, planificación y gestión urbana ((PNDUOT 2001-2006:103).

En el campo del diseño urbano y el urbanismo han surgido diferentes tendencias asociadas al desarrollo histórico de la arquitectura, aunque al estudiar los fenómenos urbano-arquitectónicos del último siglo, se observan características en los asentamientos humanos que difieren tanto de los enunciados clásicos como de las ideas contemporáneas. Disciplinas como el Urbanismo, la Planificación Urbana o Regional, el

Diseño Urbano, entre otras, no han surgido juntas ni se han consolidado en forma paralela en el tiempo. A pesar de que han abordado problemas con aspectos similares, las diferencias de enfoque explican, por lo menos, la manera relativa con que se han formulado estas disciplinas entre las ciencias y las profesiones contemporáneas. Algunas diferencias se refieren a concepciones distintas sobre el marco teórico y metodológico que ha sido utilizado, el tipo de problemas a los cuales se orientan y los elementos con que trabajan. Método, teoría y sujeto temático han variado en la historia.

Los aspectos de metodología son determinados por el contexto disciplinario: a mayor abundancia de materias y aspectos sociales, políticos, geográficos, ambientales o físicos, a mayor perspectiva histórica e interdependencia entre ellos, a mayor extensión de la escala del fenómeno observado, el método y la teoría como proceso deberán ser más sofisticados y complejos; por lo que deberán tender a una mayor abstracción, simplificación y generalización para poder ser operacionales y explicar los fenómenos estudiados.

Aparecerán por ello grandes diferencias de método urbanístico como consecuencia de los diferentes campos de la teoría urbana. Al estudiarse los enfoques sobre teoría, método y sujeto temático, se perfilan líneas diversas:

- a) la que reúne a la vez un proceso urbano y el producto resultante como un hecho natural; el proceso es empírico y la ciudad es múltiple y compleja;
- b) la que recalca el sujeto temático, es decir, la ciudad objeto; la que privilegia el método formal y la composición, la que sugiere que la ciudad no es obra espontánea y colectiva, sino la obra de especialistas;

c) la que se concentra en los temas del contexto y del proceso urbano, que implica un modo integral de abordar y solucionar los complejos problemas de los asentamientos humanos; se ha orientado más a la planificación que a la construcción de la ciudad;

d) la que define como integradora de problemas físico-territoriales, económico-sociales y ambientales, buscando el equilibrio entre estos factores y una morfología armoniosa y adecuada a la cultura y naturaleza de cada sitio.

Los especialistas en planeación territorial, en diseño de asentamientos humanos, en urbanismo y medio ambiente, son generaciones con pocas décadas de existencia en el país y las que existen son muy escasas. Actualmente sólo identificamos en el país seis programas del nivel licenciatura⁵, cinco de maestría⁶ y un doctorado⁷ que contemplan en sus contenidos programáticos alguno de los aspectos y niveles del problema en cuestión

En la región sureste, donde se encuentra la Universidad Autónoma de Yucatán, no existe ningún programa de licenciatura especializado que aborde las temáticas de los asentamientos humanos, el diseño territorial y el hábitat; existen únicamente dos programas de maestrías relacionadas con el tema, una en Chiapas y otra en la FAUADY, y ninguno de doctorado.

⁵Universidad Autónoma Metropolitana , Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma de Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Puebla

⁶ Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Autónoma de Chihuahua, Universidad Autónoma de Chiapas, Universidad Autónoma de Yucatán, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

⁷ Universidad de Guadalajara

Del panorama anterior se desprende que el déficit de este perfil educativo en el país y más aún, en la región sureste, es muy alto frente a la necesidad de contar con profesionales capacitados y suficientes, que puedan enfrentar las exigencias de transformación y generación de nuevos asentamientos mediante el diseño, la planeación y la gestión, que defina proyectos de planificación, regulación, reestructuración y diseño de centros de población o de amplios sectores de éstos. Todos, a partir de la investigación de las necesidades sociales, políticas, económicas y ambientales que los determinan.

Históricamente en México, los arquitectos han sido quienes en la práctica han abordado algunas de las problemáticas del hábitat a partir de que esta disciplina, en tanto ocupada del diseño y materialización de objetos arquitectónicos, se ha ocupado de incluir en sus temas de estudios disciplinas relacionas con lo "urbano", casi siempre con la perspectiva y las implicaciones de la construcción física de éste. De aquí que una de las preocupaciones fundamentales de la arquitectura sea en relación con el diseño de espacios arquitectónicos, y por extensión, los urbanos- como actividad enfocada a conformar y estructurar el ambiente construido (espacios y edificios) de manera que el resultado final sea una respuesta integral y analizada al conjunto de exigencias geométrico-espaciales, físico-biológicas y formales, en dependencia con los recursos tecnológicos, económicos y naturales disponibles y de los factores socioeconómicos y políticos que los condicionan.

3.4 Análisis de otros planes de estudio de instituciones nacionales y extranjeras

La evaluación y análisis de los planes de estudios que forman profesionales en temáticas relacionadas con el diseño del hábitat incluyó instituciones nacionales e internacionales que ofrecen programas del nivel de licenciatura o equivalente.

La revisión y evaluación de los planes de estudio ofrecidos en el ámbito nacional, incluyó a seis instituciones de educación superior: Universidad Autónoma de Puebla (Licenciado en Diseño Urbano Ambiental), Universidad de Guadalajara (Arquitecto-Urbanista), Universidad Autónoma de Guadalajara (Licenciado en Diseño de Interiores y Paisajismo), Universidad Nacional Autónoma de México (Licenciado en Urbanismo), Universidad Autónoma del Estado de México (Licenciatura en Planeación Territorial), Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco (Licenciatura en Planeación Territorial).

En el análisis de los programas de licenciatura ofrecidos se desprende que existen tres grandes grupos de planes de estudio: los primeros (BUAP, U de G, UAG, UNAM) incluyen en diversas escalas el diseño urbano como parte integral de su oferta educativa. En estos programas los ejercicios de diseño, entendido éste como prefiguración espacial-, son un elemento constante a lo largo de la carrera, razón por la que el taller de diseño es una asignatura presente en todos los semestres. En el caso de la licenciatura en Diseño de Interiores y Paisajismo de la Universidad Autónoma de Guadalajara, su objetivo es "formar (profesionales) capaces de lograr una mayor apreciación del ambiente

y el desarrollo de su creatividad", aunque en este caso el currículo ambiental se centra exclusivamente en el paisaje.8

Un segundo grupo incluye a las carreras (UAEM, UAM-X) en las que los elementos de gestión y planeación urbana son los fundamentales, tanto en cuanto a materias como a contenidos en los talleres de diseño. Aquí cabe mencionar que el programa que ofrece la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, es una versión actualizada de la Licenciatura en Diseño de Asentamientos Humanos. En este segundo grupo también es clara la preocupación por atender problemas vinculados а asentamientos humanos no que corresponden exactamente a lo conceptuados como "ciudades", es decir, al desarrollo de comunidades "rurales". También en los dos programas de planeación territorial se observa una preocupación por incluir los problemas del medio ambiente en el currículo; sin embargo, la visión ambiental es subsidiaria de los problemas de la planeación territorial y, este grupo de programas educativos es el único en el que se estudia el proceso de desarrollo (económico, social y político) como un factor que condiciona y moldea el territorio. Existe un tercer grupo -de una sola universidad (BUAP)- que incluye en su enunciado el elemento ambiental. Sin embargo, al hacer una evaluación de materias y contenidos, la orientación es claramente hacia ejercicios de diseño urbano, dejando el componente ambiental vinculado esencialmente a las problemáticas del paisaje e imagen de las ciudades.

Las perspectivas y teorías de la interacción sociedad-naturaleza, y el producto de de esta interacción, no se incluyen en ninguna de los programas analizados. De esta manera las reflexiones teóricas y

_

⁸ Universidad Autónoma de Guadalajara, Licenciado en Diseño de Interiores y Paisajismo, [htt://www.uag.mx/204/disint.htm], julio de 2004.

discusiones conceptuales que existen sobre el hábitat no se reflejan en los objetivos, enfoques, ni en el nombre de los planes de estudio.

Cabe mencionar que se detectó que en el ámbito nacional existe únicamente un programa educativo, en el nivel de maestría que aborda la temática del hábitat. Este programa de reciente creación, 2002, en Gestión Social del Hábitat en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente en Guadalajara, como objeto de estudio la gestión de los procesos de "producción social de los espacios de vida...procesos de planeación urbana y regional...procesos socioculturales... y procesos formativos de los profesionales y usuarios en la producción y acondicionamiento del hábitat" (ITESO, 2004).

En los programas evaluados se detectó rigidez en cuanto a la organización y estructura, toda vez que únicamente en el programa de la Universidad Autónoma de Puebla, se ofrecen materias electivas; los demás programas incluyen únicamente materias obligatorias.

Un aspecto característico de todos los programas es que a pesar de que en varias de ellas se ofrece el diseño como una materia muy importante durante toda la carrera, los ejercicios de diseño realizados en los talleres son temas que se encuentran preestablecidos que se desarrollan en clases, orientándose el aprendizaje al interior de las aulas, por lo que al no existir contacto entre alumnos y profesores con la realidad, estos ejercicios no se ofrecen como un medio de investigación y propuesta de alternativas para problemas reales de la comunidad. Las técnicas de investigación participativa y de intervención en los asentamientos humanos no se incluyen en los objetivos, los contenidos y los métodos de enseñanza.

El diseño en los programas evaluados está conceptuado particularmente como la prefiguración del espacio en su escala urbana -diseño urbano-, minimizando los factores que pueden contribuir a introducir cambios cualitativos en las condiciones de vida de las poblaciones.

En cuanto a la organización de los programas todos éstos son escolarizados. Respecto de su duración, en promedio se requieren 10 semestres, incluyéndose en algunos casos el trabajo de tesis. En otros, la tesis requiere de un semestre adicional para concluirla.

Es importante mencionar que en el ámbito nacional, el programa relacionado con la temática de diseño urbano ambiental que se encuentra más cercano a la región sur-sureste del país se encuentra en la ciudad de Puebla, por lo que de ofrecerse un programa en la ciudad de Mérida, atraería a estudiantes, tanto de la península, como de toda la región sur de México.

La evaluación de los programas de estudio de instituciones extranjeras incluyó a las siguientes instituciones de educación superior: University of North Carolina (Estudios ambientales), University of Pennsilvania (Planeamiento urbano y regional; Planeamiento ambiental y gestión del crecimiento; Desarrollo económico y comunitario), Massachusetts Institute of Technology (Planeamiento urbano y ambiental; Estudios Urbanos; Políticas públicas urbanas y regionales), Tufts University (Gestión ambiental; Estudios ambientales), University of Virginia (Planeamiento urbano y ambiental), University of Manchester, (Ciencias ambientales) Universidad de Mendoza (Arquitecto-urbanista), Universidad Blas Pascal (Licenciado en gestión ambiental), University of Waikato (Planeamiento ambiental y de recursos), London School of Economics and Political Science (Planeamiento regional y urbano), Oxford-Brookes University (Planeamiento urbano y regional; Ciudades, ambiente, diseño y desarrollo), University College London (Planeamiento urbano regional; Diseño y gestión del planeamiento urbano; Estudios urbanos), University of Strathclyde (Planeamiento ambiental) University of Sussex (Ciencias ambiental y estudios del desarrollo).

En la evaluación que se realizó de los programas educativos de las instituciones extranjeras, se puede observar que existen sustancialmente dos grandes perspectivas estudiar las para problemáticas urbano-ambientales: una desde las ciencias biológicas y la otra desde los impactos que provoca la sociedad en la naturaleza. De los programas del segundo grupo, se pueden dividir a la vez en dos grandes partes: la primera que aborda las temáticas ambientales a partir de estudios de planeamiento urbano y regional, por lo que las asignaturas ambientales conforman áreas de especialización. Otro grupo de programas, no parte de esta visión urbana y regional para estudiar el ambiente, ya que desde los primeros cursos los estudiantes abordan temáticas directamente relacionadas con el medio natural, desde diversas disciplinas.

La orientación de los programas difiere radicalmente entre los diversos países que los ofrecen. En el caso de las ofertas latinoamericanas, éstas se concentran en conocimientos teóricos y están dirigidas a capacitar profesionales que ejercerán su carrera de manera liberal o en el campo de la administración pública. En el caso de los programas de Estados Unidos, éstos ofrecen conocimientos teóricos, aunque existe un fuerte componente en talleres y temáticas de carácter pragmático y de resolución de conflictos. Aquí la discusión en los temas de

intervención se realiza siempre en el contexto de la legislación ambiental estadounidense. Los programas que se ofrecen en Inglaterra tienen además de los temas teóricos y prácticos, un fuerte componente relacionado con la investigación y la toma de decisiones; los aspectos de legislación son poco frecuentes frente a los aspectos de experiencia profesional.

Los programas sajones son flexibles y en todos los casos se incluyen materias básicas y otras que son optativas, es decir, el estudiante le puede dar el énfasis disciplinar que desee a su carrera, pudiendo cursarse éstas en diversos departamentos e incluso en otras universidades diferentes a la que ofrece el grado. Por el contrario los programas latinoamericanos son rígidos y, salvo uno, el estudiante no puede escoger áreas de especialización.

La duración de los programas es variable siendo frecuentes los de cuatro años, aunque en el caso de los latinoamericanos, la mayoría son de cinco años. Las estructuras de los cursos en Estados Unidos y Latinoamérica están programadas en semestres, mientras que en Inglaterra y Escocia son por cuatrimestres. En todos los casos se requiere de un trabajo terminal para acreditar la conclusión del programa.

En resumen, del análisis realizado sobre los programas de estudio, se puede concluir que en el ámbito nacional en ninguno de los programas educativos se incluyen estudios sobre el hábitat, debido al énfasis que existe en las intervenciones e implicaciones de la actuación social en el ámbito territorial –particularmente en la escala urbano, enfocándose "lo ambiental" esencialmente a diagnósticos de problemas ambientales.

3.5 Análisis cuantitativo y cualitativo de la demanda estudiantil, de la situación del ejercicio profesional y perspectiva de ocupación laboral

La Licenciatura en Diseño del Hábitat pretende contribuir a resolver las necesidades que, en materia de diseño de los asentamientos humanos y del entorno natural, existen en la región sur-sureste del país; al tiempo de satisfacer la demanda estudiantil interesada en realizar estudios relacionados con las opciones educativas de la Facultad de Arquitectura.

A fin de presentar sólidos argumentos de justificación para la apertura de la nueva licenciatura, se realizó una encuesta entre estudiantes de preparatoria para conocer sus expectativas de ingreso, así como una investigación entre profesionistas relacionados con la temática y futuros empleadores para averiguar las más importantes necesidades sociales que deben ser atendidas, las perspectivas laborales y los mercados de trabajo.

El instrumento de colecta de información se componía de dos secciones, la primera conformada por reactivos sobre información general, y la segunda parte la integraron 60 enunciados relacionados a posibles programas de estudio que pudiesen ser ofrecidos en la Facultad de Arquitectura de la UADY (Diseño, Artes Visuales y Diseño del Hábitat). El cuestionario fue respondido mediante una hoja diseñada para capturar información mediante el lector óptico. Este instrumento se elaboró con el propósito de identificar los conocimientos, habilidades y actitudes que deberían ser competencia de los futuros diseñadores del hábitat. La encuesta fue elaborada por investigadores y profesionales con experiencia en las temáticas vinculadas al hábitat y al diseño curricular.

Una vez elaborado el cuestionario, éste fue revisado por el grupo formulador y sometido a una prueba piloto, realizándose ajustes como resultado de dicha prueba. Posteriormente este instrumento fue administrado a una muestra de estudiantes próximos a egresar de las escuelas preparatorias (636 alumnos de diferentes escuelas). El procedimiento tuvo lugar en 15 instituciones educativas del nivel medio superior en las cuales se incluyeron tanto las escuelas preparatorias de la Universidad Autónoma de Yucatán, como las incorporadas a la misma y las oficiales del estado (Preparatorias 1 y 2 de la UADY, 4 escuelas preparatorias incorporadas a la UADY y 9 escuelas preparatorias oficiales del Estado).

Los resultados que arrojó el estudio señalan que al momento de responder la encuesta, el 96.23% de los participantes egresarían en julio de 2004, mientras que un 2.98% de los encuestados ya habían egresado del bachillerato; finalmente un 0.79% del total de los estudiantes no respondieron a esta pregunta.

De los alumnos encuestados, la gran mayoría (98.59% del total) señalaron que pretenden continuar sus estudios hasta el nivel de licenciatura.

Con respecto a la modalidad en que los alumnos realizarán sus estudios de licenciatura, el 54.25% dijo que se dedicarían exclusivamente a estudiar, mientras que un 44.34% manifestó que estudiarían y trabajarían simultáneamente; un 0.47% del total señaló que no continuaría sus estudios, mientras que el 0.94% no respondió a este cuestionamiento.

Con relación al tipo de institución educativa en donde los estudiantes pensaban proseguir sus estudios, el 50.94% del total señaló a la UADY como su primera opción educativa, mientras que el 14.31% respondió que buscarían su ingreso en otras universidades, el 33.96% de la población estudiantil encuestada mencionó que no sabía en que institución proseguiría sus estudios. Finalmente, el restante 0.79% no respondió a la pregunta.

En la sección 2 del cuestionario (60 enunciados) se incluyeron 60 enunciados referentes a diferentes áreas de formación profesional. Aquí cabe mencionar que los enunciados no eran exclusivos de una solo programa educativo, ya existían actividades que pueden ser compartidas entre las futuras carreras a ofrecerse en la FAUADY. Las respuestas a los enunciados de la encuesta reportaron a que existe una demanda similar en las tres licenciaturas propuestas (diseño, artes visuales y diseño del hábitat), correspondiéndole a cada una de ellas el 32%, 38% y 30% respectivamente (Ver gráfica 1).





Fuente: Encuesta realizada en febrero-marzo de 2004.

La implementación en el corto plazo de la licenciatura en diseño del hábitat en la FAUADY presenta ventajas comparativas frente a las otras opciones educativas:

- Los recursos humanos con los que cuenta actualmente la FAUADY tienen una trayectoria profesional y docente en temas estrechamente vinculados a temas del hábitat, particularmente en aspectos de diseño en el territorio.
- 2. En la FAUADY se cuenta con la experiencia de haber desarrollado trabajos de investigación sobre temáticas de relacionadas al diseño de acciones en los asentamientos humanos para diversos ámbitos de gobierno (federal, estatal y municipal) y se ha colaborado en investigaciones en Yucatán, con instituciones que se orientan a abordar cuestiones ambientales (por ejemplo, Facultad de Geografía de la UNAM, CINVESTAV, CICY, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UADY).
- Actualmente existe en la FAUADY una maestría en diseño urbano ambiental, cuya primera generación egresará en julio de 2005, posibilitándose la incorporación de estos postgraduados al ámbito profesional y docente.
- 4. Un elemento de suma importancia es la urgente necesidad de capacitar profesionales que puedan contribuir a solucionar urgentes problemas en el territorio del sureste del país, tales como la marginación de las poblaciones (tanto de aquellas de menos de 5,000 hab, como de las "ciudades medias"), la carencia de servicios públicos en las aglomeraciones metropolitanas y el deterioro del medio ambiente.
- 5. Por último, las prioridades gubernamentales en Yucatán reconocen necesidad de "aplicar un modelo de desarrollo regional integral con orientación profundamente humanista que

permita la conservación y preservación del medio ambiente, patrimonio histórico, reconocimiento y dignificación de la Cultura Maya, redistribución de la riqueza, abatimiento de la pobreza y mejoramiento de la calidad de vida de los yucatecos " (Gobierno del Estado de Yucatán, Plan Estatal de Desarrollo Yucatán, 2001-2007,2002:207). De aquí que sea relevante la capacitación de profesionales que puedan participar en la aplicación de dicho desarrollo regional.

Por otro lado, -y como resultado que ha confirmado los hallazgos de otras investigaciones relacionadas con el ejercicio profesional-, el campo de trabajo vinculado a los problemas de los asentamientos humanos y del entorno natural, requiere atención urgente e impostergable para la solución de sus problemas.

Para conocer acerca de la situación del ejercicio profesional, se contó con la participación de 31 especialistas nacionales, todos ellos con un nivel de escolaridad de licenciatura. Estos especialistas se seleccionaron a partir la práctica profesional que realizan, vinculada estrechamente a temas de los asentamientos humanos, al ambiente y a las relaciones y problemas entre ambos.

Los resultados expresados por este estudio arrojan en primer término un reconocimiento unánime a que se requieren profesionales en la solución de problemas de diseño de los asentamientos humanos, tanto en la escala rural como en la urbana. Las respuestas al por qué se requiere la capacitación en este campo se refirieron de manera mayoritaria, 23.5% del total, a la necesidad de intervenciones interdisciplinarias e integrales para enfrentar los problemas de los asentamientos humanos; 21.5% respondieron al "crecimiento del

manera acelerada" como la razón fundamental por la que se necesitan profesionales que den solución a los problemas de los asentamientos humanos y el ambiente natural. La "falta de planificación urbana y rural" fue la tercera respuesta que tuvo mayor frecuencia, 13.7% de las respuestas; la falta de profesionales capacitados específicamente en áreas relacionadas con el hábitat y la falta de normatividad adecuada para los asentamientos humanos recibieron en ambos casos un 7% del total de las respuestas (gráfica 2).

GRÁFICA 2. ¿POR QUÉ SE REQUIEREN ALTERNATIVAS PROFESIONALES PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS DE LOS **ASENTAMIENTOS HUMANOS?** Soluciones integrales e interdisciplinarias de los asentamientos Diversas respuestas humanos 27.30% 23.50% Falta de profesionales 7.00% Falta de normatividad Crecimiento de Falta de planeación urbana manera acelerada 7.00% urbana y rural 21.50% 13.70%

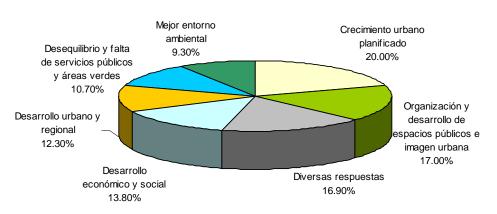
Fuente: Encuesta realizada en febrero-marzo de 2004

En síntesis, los datos obtenidos en la muestra entre los profesionales, expresan la necesidad de crear una licenciatura enfocada a resolver los problemas de los asentamientos humanos y el medio natural. Además, estos resultados fueron la base y un indicador de suma importancia para identificar las áreas de actuación de los egresados de la licenciatura en diseño del hábitat.

Con base en los resultados de la encuestas, se identificaron las problemas y necesidades en las que los futuros egresados podrían contribuir a resolver.

Estos resultados son consistentes con un espectro amplio de temáticas que están relacionadas con el hábitat: 20% fueron las relacionadas con el crecimiento urbano planificado, 17% se relacionan con la organización y desarrollo de espacios públicos e imagen urbana, mientras que el 14% se refieren a la necesidad de resolver aspectos de desarrollo económico y social; 12% señalan que es importante abordar temas de desarrollo urbano y regional, 11% señalaron el desequilibrio y carencia de servicios públicos entre diversas partes de los asentamientos, así como la disparidad entre las áreas urbanas y rurales (ver gráfica 3).

GRÁFICA 3. PROBLEMÁTICAS EN CUYA SOLUCIÓN PODRÍAN INTERVENIR LOS EGRESADOS DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO DEL HÁBITAT



Fuente: Encuesta realizada en febrero-marzo de 2004

El egresado podrá desempeñarse tanto en el interior de las instituciones estatales, como en empresas privadas que realizan trabajos para el Estado u otros particulares, o bien, dentro de organizaciones populares, sindicales, políticas, no gubernamentales, del ámbito regional y municipal.

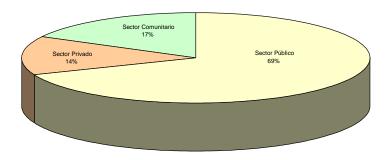
En los organismos públicos en sus diferentes niveles: instituciones de los gobiernos estatal, federal y municipal, las perspectivas ocupacionales están prioritariamente en la Secretaría de Desarrollo Urbano, Obras Públicas y Vivienda, el Instituto de Geografía e Informática, la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, el INFONAVIT, el CONAPO, la Secretaría de Turismo, la SEMARNAT, la SEDESOL y la SAGARPA, entre otros.

En empresas privadas dedicadas a actividades inmobiliarias y de bienes raíces, a realizar: proyectos, urbanos y de asentamientos humanos en general, propuestas de planificación urbana y regional, propuestas de equipamiento, servicios e infraestructura, proyectos de gestión de desarrollo, estudios de inversión y de evaluación ambiental.

De manera independiente las perspectivas ocupacionales del egresado son: consultorías a compañías inmobiliarias, a oficinas gubernamentales y a organizaciones independientes, pudiendo realizar cualquier proyecto específico que éstas le demanden en materia de planificación, diseño y gestoría de un asentamiento total o parcial.

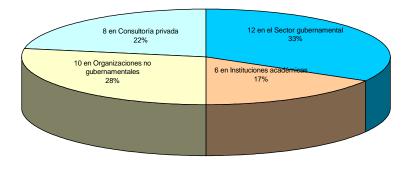
El campo de trabajo también se localiza en las instituciones educativas en los niveles medio y superior; en el desarrollo de actividades de investigación y docencia en el área del diseño urbano, el urbanismo, la geografía, la ingeniería y las ciencias sociales y ambientales, en general. Finalmente, las relaciones de globalización entre diversas regiones representan un campo en donde podrán desarrollarse los profesionales del diseño del hábitat (ver gráficas 4 y 5).

GRÁFICA 4. MERCADO DE TRABAJO. INSTITUCIONES Y AGENTES SOCIALES QUE MUESTRAN ACTUALMENTE INTERÉS EN CONTRATAR PROFESIONALES EN DISEÑO DEL HÁBITAT



Fuente: Entrevistas realizadas en febrero-marzo de 2004.

GRÁFICA 5. FUTUROS CAMPOS DEL EJERCICIO PROFESIONAL DE LOS EGRESADOS EN DISEÑO DEL HÁBITAT



Fuente: Entrevistas realizadas en febrero-marzo de 2004.

3.6 Pertinencia de la propuesta educativa en los contextos institucional, regional y nacional.

En el caso del sur y sureste de México, es particularmente pertinente la formación educativa en el ámbito universitario en el campo propuesto, ya que existe una diversidad y riqueza natural que históricamente ha sido utilizada sin incorporar en su manejo criterios que enfrenten y

eviten su degradación. La carencia de integración entre políticas ambientales y las económicas, en particular en las regiones del país menos industrializadas, ha ocasionado que las estrategias de desarrollo incluyan las problemáticas ambientales y sociales como elementos secundarios, los que frecuentemente son enfrentados cuando sus efectos son visibles, y en algunos casos irreversibles.

La creación de la licenciatura en Diseño del Hábitat contribuirá a que la UADY apoye al logro de los objetivos y estrategias propuestos en el Programa Nacional de Desarrollo 2001-2006, que mencionan la necesidad de: "mejorar los niveles de educación y bienestar de los mexicanos", "acrecentar la equidad y la igualdad de oportunidades", de "impulsar la educación para el desarrollo de las capacidades personales y de iniciativa individual y colectiva", y "lograr un desarrollo social y humano en armonía con la naturaleza".

La importancia de las líneas estratégicas mencionadas se deriva en propuestas puntuales en otros sectores de la planeación nacional. Entre los sectores que recalcan la importancia del desarrollo del territorio se encuentra el Programa Nacional de Desarrollo Social 2001-2006, que plantea cuatro objetivos rectores, entre los cuales el común denominador es el enfoque para enfrentar la pobreza en el país, para lo cual se establece que se "fomentarán la participación y desarrollo comunitario" (PNDS 2001-2006, 2001:71).

En lo que respecta a las estrategias y objetivos que se proponen para el desarrollo del territorio nacional, éstos se encuentran enunciados en el Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial 2001-2006, en el que se considera que se debe de "orientar la expresión espacial del proceso de desarrollo... a las actividades

productivas, al territorio de soporte y a los nuevos flujos de información y de comunicación. Lo anterior para generar un hábitat en condiciones de sustentabilidad para nuestra generación y para las generaciones futuras. El hábitat, entendido como entorno vital de las relaciones humanas con SU medio natural debe ser revalorizado consecuentemente, debemos reordenar la distribución actividades, la población y el empleo en el territorio nacional" (PNDUOT 2001-2006:81).

Estos objetivos y estrategias gubernamentales son congruentes con la propuesta educativa del Plan de Estudios en Diseño del Hábitat.

Asimismo, la creación de esta licenciatura se encuentra dentro de la prioridades que plantea abordar el Programa Nacional de Medio Ambiente y Recursos Naturales 2001-2006, que establece como misión la de: "incorporar en todos los ámbitos de la sociedad y de la función pública, criterios e instrumentos que aseguren la óptima protección, conservación y aprovechamiento de nuestros recursos naturales, conformando así una política ambiental integral e incluyente dentro del marco de desarrollo sustentable" (PNMARN 2001-2006, 2001:65).

La implementación de la licenciatura propuesta es coherente con el diagnóstico que el papel de la educación desempeñará en el futuro desarrollo del país y la relevancia de éste para la mejora de las condiciones de vida de la población. En particular el Programa Nacional de Educación 2001-2006 establece que: "los cambios en la distribución territorial de la población afectarán la magnitud y la naturaleza de la demanda de servicios educativos. Se precisarán respuestas educativas diferenciadas y de calidad para atender las necesidades de formación

de los mexicanos. Deben destacarse los efectos negativos de las profundas asimetrías que subsisten en el desarrollo regional, tanto entre las pequeñas comunidades del medio rural y los centros urbanos, por lo que será preciso encontrar nuevas vías para que la educación juegue un papel más relevante en la promoción de una cultura ambiental, asentada en la valoración del medio ambiente y los recursos naturales; en el fomento de una investigación científica y un desarrollo tecnológico que influyan en el conocimiento y la mejora de las condiciones ambientales, así como en el aprovechamiento sustentable de nuestros recursos" (PNE 2001-2006, 2001:30-32).

El reconocimiento del papel de los asentamientos humanos y la incorporación de la dimensión ambiental, competen directamente a los lineamientos que establece el documento antes mencionado.

La creación de la licenciatura en Diseño del Hábitat es consistente con las propuestas contenidas en el Plan Estatal de Desarrollo (PED) 2001-2007, que establece como visión un modelo de gestión que mejore las condiciones de educación, cultura y empleo, respetando la identidad y el medio ambiente de Yucatán, con la participación activa, crítica y autogestiva de la comunidad en la solución de sus problemas

Respecto de la educación superior se propone que este nivel educativo sea un servicio que responda a los requerimientos de formación y capacitación de profesionales altamente competitivos en el ámbito laboral, e involucrados con el desarrollo económico, social y cultural de Yucatán. En lo que se refiere a la ordenación del territorio, el PED 2001-2007 plantea que se impulsará la planeación adecuada del suelo y la distribución espacial equilibrada, lo que redundará en proyectos productivos que hagan eficiente la organización del territorio a la vez

que promoverán actividades productivas, todo ello incluyendo la integridad de los ecosistemas estatales (PDE 2001-2007).

Con relación al desarrollo urbano se propone la visión estratégica que "promueva el desarrollo armónico, orientado y sustentable de su medio urbano y rural, que consolide la participación de la sociedad y el fortalecimiento municipal en la ejecución de obras y acciones y que atienda con verdadera mística de servicio las necesidades comunitarias básicas" (*Ibíd.:126*).

En lo que se refiere a los aspectos ambientales, éstos se incluyen como la base para el desarrollo económico, ya que dicho desarrollo se que se dará en el marco de las limitantes ambientales del estado a fin de minimizar y evitar los efectos negativos, por lo que es prioritario realizar un ordenamiento ecológico territorial integral que de cuenta de las características de los ecosistemas regionales y de las zonas en donde sea posible su desarrollo y manejo y bajo que características.

La visión y misión que se propone es considerando a la sociedad yucateca como "participativa con cultura ambiental y a un Estado organizado y administrado en la materia con instituciones que estimulen la protección y conservación del medio ambiente en un marco normativo, con eficacia, honestidad y transparencia; contribuyendo de esa manera a la procuración del desarrollo sustentable" (*Ibíd.: 157*).

Por último, es importante señalar que en el ámbito internacional, a partir de 1976 en que se celebró en Vancouver, Canadá la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Asentamientos Humanos, Habitat I, se ha dado una intensa discusión sobre las acciones a realizar en los

La Segunda Conferencia asentamientos humanos. sobre Asentamientos Humanos, Habitat II, efectuada en Estambul, Turquía en 1996, marcó un cambio crucial en los esfuerzos para promover ciudades social y ambientalmente sostenibles. En esta Conferencia se admite la importancia de cambiar el enfoque sobre los asentamientos humanos, admitiendo la necesidad de guiar la urbanización, en vez de prevenirla. Asimismo, se reconoce la urgencia de políticas más holísticas, inclusivas y participatorias y, estrategias y acciones para hacer las ciudades y comunidades del mundo más seguras, saludables y equitativas. Como resultado de esta conferencia se elabora la Agenda Habitat, que subraya que los beneficios del desarrollo económico deberán de distribuirse equitativamente entre todos y satisfacerse los requerimientos básicos en términos de vivienda, empleo y servicios..." (Naciones Unidas, 1996). Esta agenda fue adoptada por 171 países, entre ellos México.

De aquí se deriva la importancia de formar profesionales, en el ámbito nacional, que participen en la aplicación del plan de acción de Hábitat II.

3.7 Conclusiones, Síntesis, Propuesta

Además de la formación de recursos humanos capaces de proponer soluciones al fenómeno moderno de desequilibrio y transformación sin control de los asentamientos humanos, el problema es tan inminente que demanda iniciar de inmediato:

a) el desarrollo de la investigación científica de la problemática, que aporte las explicaciones teóricas, las propuestas metodológicas y

técnicas, así como la información empírica que den sustento a la práctica profesional, y

b) iniciar desde el ámbito universitario el contacto y la intervención directa del personal docente y de estudiantes, en acciones de participación en la solución de problemas en las escalas que se requiera: la regional, la local o la sectorial.

Las tareas desatendidas de manera profesional son múltiples. Se puede afirmar que el campo profesional del diseño del hábitat se encuentra prácticamente vacante, requiriéndose de profesionales que desde diversas perspectivas contribuyan a enfrentar problemas como la inequidad en el desarrollo territorial, los retos para los asentamientos humanos de una economía cada vez más globalizada y que contribuyan a concretar el aprovechamiento de las potencialidades de de dichos asentamientos como "la dimensión operativa totalizante e integradora para la gestación de procesos de mejoramiento de la calidad de vida (Jordán,2000:44).

La aportación de un profesional especializado en este campo será su visión y su capacidad para diseñar, gestionar y planear científica, crítica, creativamente y de manera integral propuestas que contribuyan a mejorar las condiciones de vida y los requerimientos ambientales emanados de los grupos sociales establecidos en un asentamiento humano independientemente de la escala de éste. Adicionalmente, se podrá participar en la aplicación de las agendas de diversas iniciativas -ONU-Hábitat II, Programa Hábitat de la SEDESOL-, para mejorar la calidad de vida del espacio construido.

Para esto es relevante avanzar en la construcción de un marco científico de conocimientos teóricos y empíricos que permitan entender, por un lado, la territorialidad como expresión de la sociedad, desde el cual se pueda identificar, analizar, interpretar y gestionar el ambiente natural y construido; y por otro lado, es imprescindible que la construcción y verificación de los conocimientos tienda en lo posible, a su puesta en práctica, lo cual contribuirá a ampliar nuevamente teorías y marcos explicativos de dicha territorialidad.

A partir de este contexto es posible contemplar los ejes temáticos que el nuevo plan de estudios se propone abordar: el diseño integral de procesos diversos como la estructuración del territorio y la conformación de herramientas y acciones, que permitan responder a los problemas del hábitat; los conocimientos acerca de la toma de decisiones políticas, planeación territorial y la gestión de los asentamientos humanos, integrando perspectivas de economía, sociedad y cultura; y el análisis de los conflictos socio-ambientales, sus raíces y enfoques y soluciones potenciales, además de conocimientos que permitan avanzar en el entendimiento de la sustentabilidad ambiental y sus interacciones con la sociedad.

La columna vertebral de esta propuesta académica será el desarrollo de habilidades interdisciplinarias para el diseño, entendido este como un proceso que contribuye al progreso y mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones, es decir, se propone que el plan de estudios capacite profesionales para realizar, evaluar y ejecutar planes, programas y acciones para el desarrollo del hábitat.

En este sentido la conceptuación del hábitat como los espacios y lugares -asentamientos humanos y el ambiente natural-, donde

habitan, interactúan y que transforman los seres vivos; e incluso las intervenciones que son producto de sus acciones presenta la posibilidad de incluir en el futuro diversas propuestas de programas educativos que contemplen el diseño en diversas escalas, tales como el diseño del paisaje, urbano, de interiores o de productos.

Desde esta perspectiva el diseño será el proceso cuya fase final será concretar los conocimientos y planteamientos de los estudiantes en propuestas de acciones que transformen la realidad de los asentamientos humanos en tanto éstos son el "espacio del hábitat social donde se desarrolla la vida en comunidad, la satisfacción de las necesidades, la generación de recursos y la cultura, en resumen, donde tiene expresión el desarrollo social y económico" (Jordán, *Ibíd.*).

Como centro regional, Mérida, concluir cubre necesidades tanto de su población interna como de la región sureste que demanda algún servicio de esta urbe. Si bien han existido Planes de Desarrollo Urbano desde hace varias décadas (1980), no han existido cuerpos de especialistas capaces de controlar su aplicación, seguimiento y evaluación. Los arquitectos e ingenieros han hecho un gran esfuerzo en este sentido pero los problemas cada vez más agudos y de compleja solución, han superado a estos profesionales, cuya formación no está específicamente orientada a atenderlas.

Entre los temas urgentes de la ciudad de Mérida y los asentamientos humanos de la región están: el ordenamiento territorial, los apropiados usos y reservas del suelo, la conservación y renovación de los recursos naturales que benefician directamente a los asentamientos y el medio ambiente, los planes y programas de desarrollo urbano y planes parciales que regulen el buen funcionamiento de la ciudad, la vialidad y

el transporte público, el diseño y planeación de los servicios públicos e infraestructura, la distribución equilibrada de la población, el diseño y construcción de espacios habitacionales que resuelvan las necesidades reales existentes en zonas urbana y rurales. El rescate de entornos históricos y la identificación vulnerable para el desarrollo.

Debido a la importancia económica que los sectores turístico, comercial, educativo y de salud representan para Mérida y la región peninsular, la planeación debe también enfocar estos temas de manera congruente con el Plan Nacional de Desarrollo, que propone para el país un desarrollo económico sustentable y planificado, cuyo propósito sea aminorar gradualmente los problemas ambientales, socioculturales y étnicos, que las actividades económicas pudieran ocasionar y procurar el mejoramiento de la calidad ambiental del territorio mediante el respeto a la conservación de los recursos naturales, históricos, culturales y de identidad nacional.

En este apartado podemos concluir que la urgencia y relevancia de formar profesionales capacitados para superar los problemas señalados, está en relación directa con la situación de emergencia de muchos problemas relacionados a los asentamientos humanos y al deterioro del medio ambiente, que en poco tiempo serán irreversibles para quienes hoy habitan estas poblaciones y para las generaciones futuras.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Formar profesionales que, a través del diseño, contribuyan éticamente a la solución de problemas ambientales y territoriales del hábitat; que tengan capacidad para el trabajo en equipos multi, inter y transdisciplinarios y para adaptarse a escenarios multiculturales; que trabajen con sentido crítico histórico, respeto de los patrimonios natural y artificial, que propongan y emprendan iniciativas vinculadas con la comunidad que involucren a ésta.

4.2 Objetivos particulares

- 1. Capacitarlos en la integración de sus conocimientos, habilidades y actitudes para que contribuyan a satisfacer las necesidades y a resolver la problemática del hábitat en un marco ético.
- 2. Instruirlos en el proceso de diseño que integra el planeamiento, la proyectación y la gestión del hábitat.
- Educarlos para ser promotores del desarrollo y mejoramiento del hábitat

4.3 Enfoques pedagógicos

 Promover en los discentes una alta capacidad teórica, metodológica y técnica, innovadora, emprendedora y creativa, para la resolución de problemas reales en el planeamiento, proyectación y gestión del hábitat.

- 2. Estimular en los discentes el aprendizaje autónomo, las actitudes crítica y analítica, una disposición favorable hacia la investigación y un desempeño sistemático y responsable, en preparación para su futuro quehacer profesional.
- 3. Propiciar que los discentes se vinculen con problemas reales del diseño del hábitat, considerando siempre el respeto de la individualidad, la diversidad y participación social, la pluralidad de visiones históricas, culturales, ideológicas y económicas, de trabajo y de comunicación, con el fin de facilitar su futuro desempeño en el planeamiento y la gestión.
- 4. Fomentar en los discentes el desarrollo de actitudes, valores, conocimientos y habilidades que contribuyan a proponer soluciones integrales, dirigidas a la conservación y desarrollo del hábitat.

4.4. Estrategias

- 1. Desarrollar métodos y procedimientos que incrementen el interés de los discentes por participar en actividades de investigación y de extensión, propiciar la reflexión acerca de problemas del hábitat, en los distintos ámbitos de interés, e impulsar el aprendizaje que lleve a la búsqueda de soluciones y al constante cuestionamiento de lo logrado.
- 2. Realizar proyectos de diagnóstico, intervención y evaluación de problemas reales del hábitat, que requieran la formación de equipos de trabajo inter, multi y transdisciplinarios, mediante la

- utilización de las herramientas teóricas y prácticas, así como las metodologías y técnicas adecuadas.
- 3. Estimular la participación de los discentes en proyectos de movilidad, a través del establecimiento de intercambios de cooperación académica interinstitucional, de manera que éstos tengan la oportunidad de enfrentar escenarios socioculturales y ambientales diversos.
- 4. Fomentar que los discentes avancen en su desarrollo ético, mediante el empleo de diversas técnicas que coadyuven con ese fin, tales como la clarificación de valores y la dilucidación de dilemas.

5. PERFIL DEL EGRESADO

El egresado de esta licenciatura estará formado para contribuir, a través del diseño, a la resolución de problemas ambientales, y físicoterritoriales del hábitat, en un marco ético.

Habiendo considerado las actividades que realizará y las funciones que deberá de cumplir como profesional y tomando a la sociedad como la base y medio para su desarrollo, el egresado de la licenciatura en Diseño del Hábitat deberá de adquirir y desarrollar los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes.

Conocimientos acerca de:

- las teorías e historia del hábitat;
- el ambiente, la ecología y ecosistemas regionales;
- los contextos socioculturales para los que se diseñe el hábitat
- las metodologías para realizar evaluaciones ambiental, socioeconómica y territorial;
- el desarrollo de proyectos sustentables, ambientales y territoriales, en los ámbitos comunitario, urbano y rural;
- las teorías del desarrollo económico, territorial, ambiental y social;
- la administración y financiamiento de proyectos ambientales y territoriales;
- el planeamiento territorial y urbano regional;
- la generación, operación y regulación de los servicios, infraestructura y equipamiento, públicos, privados y sociales;
- la legislación y normativa ambiental y territorial;
- las técnicas y los métodos de investigación científica y participativa;
- los sistemas de información geográfica y de cómputo; y

 las técnicas de representación y presentación de proyectos urbanos, rurales y ambientales.

Habilidades para:

- identificar las necesidades y problemas ambientales y territoriales del hábitat;
- plantear los componentes y las variables que dan lugar a las necesidades y problemas detectados;
- proponer, a través del planeamiento, la proyectación y la gestión, las opciones de solución viables, eficientes y sustentables, para los problemas y necesidades identificados, en los ámbitos urbano y rural;
- evaluar los resultados obtenidos al haber puesto en práctica una propuesta determinada;
- trabajar en equipos y para incorporarse en grupos inter, multi y transdisciplinarios

Actitudes favorables hacia:

- el establecimiento consciente de compromisos con la sociedad y el ambiente;
- el cumplimiento ético de la normativa correspondiente a la sociedad, el ambiente y el territorio;
- el respeto de la pluralidad, la diversidad, la individualidad y la multiculturalidad;
- el trabajo participativo en equipos, inter, multi y transdisciplinario, de manera emprendedora, autogestiva, innovadora, competitiva, creativa y flexible;
- la reflexión, la autocrítica y el aprendizaje permanentes en la búsqueda responsable y disciplinada de la excelencia y la calidad;

6. PERFIL DEL ESTUDIANTE DE NUEVO INGRESO

Los aspirantes podrán provenir de bachilleratos generales o técnicos equivalentes, preferentemente con conocimientos de ciencias sociales y naturales, sin que esto constituya un requisito indispensable.

Los conocimientos mínimos que se requieren son:

- básicos generales acerca del ambiente, la sociedad, la cultura, la historia, la economía y la política; y
- básicos de inglés

Las habilidades mínimas que se requieren son:

- comprensión de textos en español;
- expresiones oral y escrita claras;
- percepción espacial;
- pensamiento crítico;
- razonamiento matemático;
- manejo básico de programas de procesamiento de textos y consulta general en Internet.

Las actitudes deseables son: hábitos de estudio adecuados para cursar la licenciatura; vocación sólida hacia la carrera; búsqueda creativa y reflexión crítica

Con el fin de seleccionar a los aspirantes para ingresar en la licenciatura en Diseño del Hábitat, se realizarán exámenes de selección de los conocimientos y habilidades antes señalados.

7. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

7.1. Organización y Estructura Académica

El nuevo plan de estudios de Diseño del Hábitat forma parte de la estructura académica del *Campus* Universitario de Arquitectura, Diseño, Urbanismo y Arte, por lo que requiere integrarse al conjunto compartiendo lo siguiente: a) el Modelo Educativo y Académico de la UADY, b) la misión, la visión y las líneas de desarrollo de la Dependencia de Educación Superior (DES), c) los aspectos principales de la estructura del plan de estudios de la licenciatura en Arquitectura, d) los recursos humanos, físicos y financieros, y e) la administración académica; sin que por ello carezca de identidad propia, resultado de su naturaleza disciplinaria y de sus objetivos.

El nuevo Programa Educativo se vincula a las líneas de desarrollo de la DES y se estructura a partir de los ejes profesionalizantes de la disciplina. Estas líneas y ejes se derivan de tres consideraciones esenciales: a) la identificación de los problemas regionales prioritarios que la profesión debe atender y que propician la vinculación de la academia con los ámbitos natural, social y urbano-rural; b) la búsqueda e identificación de campos profesionales convencionales y emergentes; y c) la vocación histórica de la Facultad de Arquitectura y de los recursos humanos con que cuenta. Derivadas de éstas, las líneas de desarrollo de la DES, se encuentran en diferente estado de avance, ya sea en consolidación o en formación, y son las siguientes: Patrimonio, Ciudad, Desarrollo Tecnológico, Medio Ambiente, Arte, y Pertinencia Social y Oportunidad.

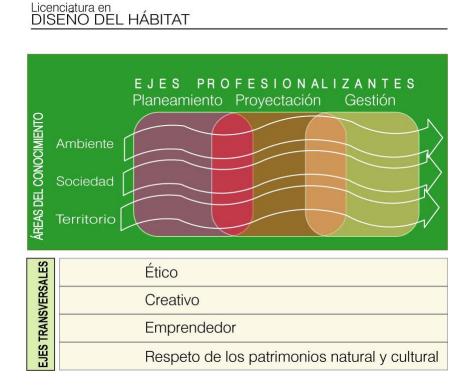


Estas Líneas de Desarrollo vinculan los Programas Educativos existentes de licenciatura y posgrado (Licenciatura en Arquitectura y Maestrías en Arquitectura y en Diseño Urbano Ambiental), y los que se proponen a corto plazo para consolidar la DES (Licenciaturas en Diseño del Hábitat y en Artes para el Diseño, y Maestría en Conservación y Restauración del Patrimonio Urbano Arquitectónico).

Para el Programa Educativo de Diseño del Hábitat, los ejes profesionalizantes se derivan de la concepción del diseño declarado en este documento como: el proceso de representación gráfica y verbal de la realidad, y sus posibles transformaciones para contribuir al progreso y crecimiento; es decir, el proceso que implica prefiguración, representación, concreción y evaluación. Para este plan de estudios, los componentes del proceso se denominarán: el Planeamiento, la Proyectación y la Gestión; y constituyen un elemento fundamental de la

estructura académica. Estos ámbitos se representan como áreas que se traslapan, ya que sus campos de trabajo tienen espacios de confluencia.

Contribuyen a estructurar esta propuesta curricular las áreas de conocimiento del hábitat; entendido éste como el escenario de las interacciones de la sociedad y la naturaleza, así como los productos resultantes de dicha relación en el territorio. Para este plan de estudios, dichas áreas de conocimiento son: Ambiente, Sociedad y Territorio, que son congruentes con el concepto de nuestro objeto de estudio: el hábitat.



Los ejes transversales que permean en la formación de los egresados y que son de gran importancia para alcanzar el perfil, se reflejan en cada una de las asignaturas y actividades curriculares propuestas, y se denominan: ético, creativo, emprendedor, de compromiso social, de respeto de los patrimonios natural y cultural.

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DE LA ESTRUCTURA Y	
ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA EDUCATIVO	
Líneas de Desarrollo de la DES	PATRIMONIO
	CIUDAD
	DESARROLLO TECNOLÓGICO
	MEDIO AMBIENTE
	• ARTE
	PERTINENCIA SOCIAL Y
	OPORTUNIDAD
Ejes profesionalizantes	PLANEAMIENTO
	 PROYECTACIÓN
	• GESTIÓN
Áreas de conocimiento	AMBIENTE
	SOCIEDAD
	TERRITORIO
Ejes transversales	• ÉTICO
	CREATIVO
	EMPRENDEDOR
	RESPETO DE LOS PATRIMONIOS
	NATURAL Y CULTURAL

Como parte de la estrategia pedagógica, el aprendizaje y el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes, se consiguen al organizar las asignaturas en tres grandes grupos: a) el primero, de carácter obligatorio, tiene como objetivo servir de sustento para la adquisición de elementos básicos y generales de la formación de un Diseñador del Hábitat, y equivale al 70% del total de los créditos de la carrera; b) el segundo, de carácter optativo, tiene como objetivo ofrecer asignaturas con carácter específico, de profundización o de

especialización y corresponden a un intervalo de entre 20% y 30% de los créditos; y c) el tercer grupo, denominado libre, se refiere a asignaturas que permiten, de acuerdo al interés de los alumnos, profundización temática o diversificación de campos; pueden corresponder hasta al 10% del total de créditos y pueden ser seleccionados entre las que sus programas académicos que la UADY ofrece, o aún en otras dependencias o instituciones locales o foráneas, siempre que medien los acuerdos y autorizaciones correspondientes.



Además de la diferencia entre tipos de asignaturas, se incorpora la organización del programa educativo por niveles. La finalidad de éstos es establecer con claridad los avances en el aprendizaje y formación, en términos de conocimientos, habilidades, y actitudes. En las asignaturas obligatorias se marcan con claridad 3 niveles de avance.

Las asignaturas optativas se dividen en dos grupos, que corresponden a los avances de aprendizaje y formación de los estudiantes. Las asignaturas del primer grupo solo se podrán cursar antes de obtener 200 créditos.

Para cursar las del segundo grupo es requisito que el alumno tenga más de 200 créditos.

Las asignaturas libres sólo pueden cursarse durante el tercer nivel, de integración.



El primer nivel, Básico, tiene como objetivo general propiciar que los alumnos se apropien de las herramientas iniciales del aprendizaje, mediante su introducción en las áreas de conocimiento que comprenden la formación del Diseñador del Hábitat y que adquieran un panorama amplio y general de la disciplina.

El segundo nivel, o de Desarrollo, proporciona a los estudiantes la oportunidad de conocer, investigar y hacer propuestas de planeamiento, proyectación y gestión del hábitat, a través de diversas

asignaturas organizadas según los ejes profesionalizantes; así como elegir temáticas de su interés disciplinario o formativo.

El tercer nivel, o de Integración, permite a los discentes la elección temática, al tiempo de ser el espacio para la integración y mayor vinculación con los problemas de la realidad. Ahí se realiza el trabajo terminal que se refiere a temas urbanos, ambientales, de tecnología, de patrimonio o de pertinencia social, con la orientación profesional de su preferencia: planeamiento, proyectación, gestión, o su combinación.

La diferencia y línea de corte que se establece entre las asignaturas optativas, antes y después de 200 créditos, se explica en función de los requisitos de preparación con conocimientos, habilidades y actitudes, que los alumnos necesitan, para poder aprovecharlas mejor. Asimismo, se ha decidido que sólo los alumnos que hayan obtenido más de 200 créditos estarán autorizados para cursar asignaturas libres, va que tendrán los elementos suficientes para tomar esa decisión.

Enriquecen esta estrategia pedagógica, algunos de los elementos centrales del Modelo Educativo y Académico de la UADY, y la experiencia adquirida en la Licenciatura en Arquitectura: aprendizaje autogestivo y selectivo, programa educativo semiflexible, movilidad estudiantil y de profesores, relación inter, multi y transdisciplinaria, trabajo en equipo, vinculación con los sectores público, privado y social, incorporación del servicio social y de las prácticas profesionales en el currículo; entre otros.

7.2. Mapa curricular. Tabla de ejes profesionalizantes, niveles, asignaturas, créditos y horas

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño del Hábitat será de 5 años, con una estructura académico administrativa de inscripciones semestrales y asignaturas con valor en créditos, organizada de acuerdo a los ejes profesionalizantes, por tipo de asignatura y en niveles; y exige un mínimo de 424 y un máximo de 435 créditos. (Ver tabla anexa)

De ellos, 277 créditos corresponden a 32 asignaturas Obligatorias y se distribuyen de la siguiente forma: 64 créditos en el primer nivel (Básico), 177 en el segundo nivel (de Desarrollo), y 36 en el tercer nivel (de Integración).

Entre las denominadas Optativas, y debido a su propia naturaleza, se ofrecen más asignaturas que las que los alumnos pueden cursar. Podrán reunir de 83 a 134 créditos de entre los 175 créditos correspondientes a las 26 asignaturas optativas que el propio plan señala. En la tabla se observa que se establece una diferencia entre las asignaturas que los alumnos pueden seleccionar antes y después de haber obtenido 200 créditos, y se explica por los requerimientos de conocimientos previos para el mejor aprovechamiento de éstas.

Los créditos correspondientes a las asignaturas libres no podrán exceder 40, y sólo serán autorizados después de haber reunido 200 créditos.

Se sumarán a éstos, 24 créditos correspondientes a la práctica profesional (12 créditos) y el servicio social (12 créditos).

En la tabla se señalan también 17 asignaturas que se comparten con la licenciatura en Arquitectura y que reproducen el valor en créditos que les fueron asignados cuando se aprobó ese plan de estudios. Dichos créditos podrán ser modificados cuando esto ocurra también en la licenciatura en Arquitectura.

7.3 Elementos del Modelo Educativo y Académico incorporados en el Plan de Estudios.

Semiflexibilidad curricular.- Es importante para alentar los movimientos autogestivos y selectivos, que permitan al alumno formarse y participar activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del diseño del hábitat y decidir, de acuerdo con sus intereses y posibilidades, el tiempo y la orientación de su formación, sin dejar de garantizar por medio de las materias de Perfil General, una formación de diseñador del hábitat. En este caso, la flexibilidad se manifiesta entre otras cosas: en la posibilidad de elegir el 30% de los créditos académicos que darán un acento personal a la formación de cada estudiante, en la elección de los enfoques de los talleres y, el momento en que se cursarán las asignaturas del Perfil General dentro de cada nivel.

Movilidad estudiantil.- Se apoyará la movilidad del alumno con el fin de enriquecer sus experiencias y propiciar la autoformación. Es decir, éste podrá elegir temas de su particular interés relacionados con la práctica del diseño del hábitat o de otras disciplinas, formarse y especializarse en ellos, tanto en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, como en otras escuelas y facultades de la región, del país o incluso de otras partes del mundo. Dentro de esta opción podrá elegir hasta 40 créditos denominados Libres (10% del total).

Interdisciplinariedad.- Una de las características de esta nueva licenciatura es que requiere una visión inter, multi, y transdisciplinaria para atender los problemas de planeamiento, proyección y gestión del hábitat. Para conseguir un egresado con esta riqueza y pluralidad de enfoques es muy importante contar con profesores con perfiles formativos complementarios, y ejercitar al alumno en la práctica del trabajo en equipo.

Vinculación.- Se promoverá la vinculación entre la docencia, la investigación y la extensión, así como la estrecha relación entre la academia y los distintos sectores sociales. Se fortalecerá esta vinculación incorporando las prácticas profesionales y el servicio social al currículo, y atendiendo proyectos reales y pertinentes en el proceso de aprendizaje. Dada la novedad de este programa educativo, es necesario identificar líneas de investigación y campos de trabajo coyunturales y emergentes.

Seguimiento tutorial.- Se propone que, a través de las calificaciones y el expediente personal, el tutor realice un acompañamiento y una evaluación permanentes del alumno, sobre todo al término del primero y segundo niveles de la carrera. El objetivo de esta orientación es contribuir al aprendizaje equilibrado de los estudiantes y reforzar la capacidad de integración del conocimiento, de conciencia social y humanística, de autoformación y autocrítica. La tutoría se basa en dos grandes acciones, la asignación de tutores individuales o grupales y las asesorías académicas.

7.4. Modalidades de titulación

Para obtener el título de Diseñador del Hábitat, los alumnos deberán presentar el examen profesional ante un jurado integrado por tres miembros designados por el Director, por propuesta de los Secretarios Académico y Administrativo, en las formas y tiempos que se indiquen.

El jurado evaluará al sustentante a través de alguna de las siguientes modalidades: a) proyecto o trabajo integrador realizado en el taller terminal del último nivel de la licenciatura, b) memoria o reporte individual acerca de las experiencias adquiridas en la práctica profesional, c) tesis individual, d) artículo publicable derivado de proyectos de investigación, y e) promedio general.

La elección de cualquiera de estas modalidades para sustentar el examen profesional, no exime a los alumnos de cursar los talleres terminales.

La realización de cualquiera de las modalidades señaladas deberá apegarse a los lineamientos y disposiciones que en su momento emita la Secretaría Académica.

El proyecto o trabajo integrador realizado en los Talleres Terminales del tercer nivel debe integrar los conocimientos, habilidades y actitudes, adquiridos a lo largo de la carrera y vincularse a las líneas de desarrollo, con los enfoques de planeamiento, proyectación o gestión del hábitat.

La memoria de práctica profesional debe presentar información innovadora sobre alguno de los campos laborales de la disciplina; o

reportar una experiencia profesional que contribuya a ampliar las expectativas de los futuros egresados.

La tesis es un producto derivado de una investigación científica, en estudiante utiliza y demuestra las habilidades adquiridas a través de los estudios de la licenciatura.

El artículo publicable debe derivarse de un proyecto registrado de investigación original, donde el estudiante sea becario o ayudante de investigación, y que cuente con asesoría especializada y autorización del responsable del proyecto. El artículo, debe haber sido aceptado para publicación en una revista arbitrada, especializada y reconocida.

El promedio general de calificaciones, deberá ser igual o superior a 90 puntos, sin haber reprobado ninguna asignatura a lo largo de toda la carrera, ni haber ingresado por revalidación o reconocimiento de estudios.

8.- RÉGIMEN ACADÉMICO ADMINISTRATIVO

8.1. De nuevo ingreso

- A) Acreditar los estudios del bachillerato o su equivalente, con el certificado y los documentos legales que correspondan;
- B) Demostrar las capacidades mínimas definidas en el perfil de ingreso, mediante la aprobación del examen de selección;
- C) Cumplir los requisitos administrativos y las cuotas que se establezcan.

8.2. De ingreso por revalidación o equivalencia de estudios

Se aceptará ingreso por revalidación o equivalencia de estudios para alumnos provenientes de carreras similares o afines, y que cumplan los requisitos establecidos en la reglamentación universitaria.

8.3. De permanencia

- A) El tiempo máximo de permanencia de los alumnos en la carrera será del doble de lo establecido en el inciso anterior (10 años), incluyendo los períodos de licencia temporal.
- B) Para poder concluir el plan de estudios se deberá aprobar un mínimo de 424 y un máximo de 435 créditos.
- C) De acuerdo con el límite inferior anteriormente citado, los créditos de las asignaturas del plan de estudios estarán distribuidos en los 3 niveles siguientes:

1er. Nivel, Básico: de 0 a 80 créditos

2°. Nivel, de Desarrollo: de 81 a 320 créditos

3er. nivel, Integrador: de 321 a 400 créditos.

La diferencia con el límite superior (11 créditos), obedece a que la elección de asignaturas produce variaciones en el total de créditos obtenidos, y a la posibilidad de que los estudiantes cursen asignaturas adicionales. Los créditos correspondientes al servicio social y a las prácticas profesionales (24 créditos), no están vinculados directamente con los niveles sino que estarán en función del porcentaje de créditos adquiridos por el estudiante y de la normativa correspondiente.

D) En el primer nivel se deben aprobar 64 créditos correspondientes a asignaturas obligatorias; en el segundo nivel, 177; y en el tercer nivel, 36.

- E) De las asignaturas optativas, se recomienda obtener 48 créditos de los 69 que se ofrecen, antes de acumular 200 créditos; y de 35 a 86 créditos de los 106 que se ofrecen, después de haber obtenido 200 créditos.
- F) A partir de haber obtenido 200 créditos, será posible cursar asignaturas con un valor de hasta 40 créditos, en otro programa académico de la Facultad de Arquitectura, en alguna otra Facultad de la UADY, o en alguna otra institución de educación superior nacional o extranjera, previo acuerdo entre ambas instituciones.
- G) Cuando un alumno se inscriba en una asignatura, deberá aprobarla, hasta obtener los créditos correspondientes.
- H) Las calificaciones serán numéricas, del 0 al 100; la mínima aprobatoria es de 70 puntos.
- En los casos de la práctica profesional y el servicio social no se asignará calificación numérica sino la nota de acreditado o no acreditado.
- J) Los alumnos se inscribirán semestralmente en las asignaturas que elijan y pagarán las cuotas que se establezcan. Los alumnos que por razones justificadas no lo hicieran, previa solicitud a la Dirección, les podrá ser concedida una licencia temporal.
- K) En los Talleres de Diseño y Desarrollo y los Talleres Terminales, no habrá exámenes extraordinarios.
- L) Los alumnos podrán inscribirse hasta dos veces en una misma asignatura, excepto en los Talleres en que podrán hacerlo hasta tres veces. Después de estas oportunidades, si el alumno no aprobara, será dado de baja.
- M) Cuando un alumno esté inscrito por tercera vez en un Taller, no podrá cursar simultáneamente alguna otra asignatura.
- N) La elección de cualquier asignatura implica la obligatoriedad de aprobarla, independientemente de ser obligatorias u optativas. Se

- exceptúan de este caso las asignaturas libres. El periodo para darse de baja de las asignaturas será definido por la propia facultad.
- O) Para cambiar de nivel, el alumno debe acumular el número de créditos correspondiente a las asignaturas obligatorias señaladas en el Plan de Estudios.

8.4. De egreso y titulación

Los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos para egresar:

- A) Reunir de 400 a 411 créditos de asignaturas, de conformidad con lo señalado en el Plan de Estudios;
- B) Realizar y acreditar el servicio social en los términos señalados por la ley;
- C) Realizar y acreditar las prácticas profesionales.

Los alumnos deberán cumplir los siguientes requisitos para titularse:

- A) Sustentar y aprobar el examen profesional en cualquiera de las modalidades señaladas en este documento, en un plazo que no exceda 2 años de haber egresado;
- B) Registrarse en el padrón de egresados de este programa educativo y
- C) Cumplir con los requisitos administrativos que se señalen.

9. RECURSOS HUMANOS, FÍSICOS Y FINANCIEROS

9.1. Recursos humanos

En la Facultad de Arquitectura se imparten los siguientes programas: Licenciatura en Arquitectura (70 docentes y 500 alumnos), Maestría en Arquitectura – Mérida y Cancún- (14 maestros y 30 alumnos), Maestría en Diseño Urbano Ambiental –Chetumal, Mérida y Campeche- (23 maestros y 50 alumnos), Talleres de Artes Visuales (12 profesores y 120 alumnos). Cabe mencionar que algunos profesores participan en más de un programa académico.

De los 102 miembros del personal académico de la Facultad de Arquitectura, 59 son definitivos y 43 son de contrato por tiempo determinado. Del personal de base, 25 son de tiempo completo, 14 son de medio tiempo y 20 son de horas; de los de contrato, 1 es de medio tiempo y 42 son de horas. De acuerdo al grado académico – entre los de base- hay 6 doctores, 12 maestros, 1 especialista, 36 licenciados y 4 bachilleres o técnicos; y la antigüedad laboral promedio es de 19 años. La distribución por grados entre el personal de contrato es como sigue: 7 doctores, 12 maestros, 1 especialista, 15 licenciados y 8 bachilleres o técnicos; la antigüedad laboral promedio es de 4 años.

Actualmente, cerca de 20 de ellos están inscritos en programas de Maestría o Doctorado, empeñados en la superación académica que traerá beneficios a nuestros estudiantes.

Su dedicación y atención a la Licenciatura en Arquitectura y las Maestrías en Arquitectura y en Diseño Urbano Ambiental permitiría solo una participación mínima en el nuevo programa educativo de licenciatura, si este fuera concebido como independiente.

Parte importante de la estrategia de implementación del plan de estudios de nueva creación es el reconocimiento y aprovechamiento de la fortaleza en recursos con que cuenta la Facultad de Arquitectura. De esta forma con la regularización laboral del personal académico de contrato (con el perfil académico mínimo deseable) y el incremento de tiempo contratado a profesores con experiencia profesional y docente comprobable (de la planta académica existente) pueden atenderse cerca del 30% de las nuevas necesidades, que corresponden a materias compartidas con el plan de estudios de la licenciatura en arquitectura, y 10% adicional con asignaturas o talleres que, aunque no son iguales, tienen afinidad con los perfiles formativos y la experiencia profesional de los profesores de la Facultad.

Otro insumo fundamental es la colaboración acordada con otras dependencias universitarias, como son las Facultades de: Ingeniería, Economía, Comercio y Administración, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Antropología, y el Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi". Profesores de cada una de estas dependencias, con tiempos y contratos adicionales a los que ya disponen (cuando sea necesario), contribuirán a garantizar la multi e interdisciplinariedad que es un planteamiento básico del nuevo programa. Con esta colaboración puede atenderse 15% del nuevo plan de estudios.

Centros de investigación regional ajenos a la UADY, así como profesores visitantes e invitados a través convenios interinstitucionales pueden proveer el 10% de los recursos humanos del nuevo programa.

Cerca del 35% de las nuevas necesidades requieren plazas o contratos de nueva creación, para personal académico con los perfiles profesionales idóneos para la nueva licenciatura, que deben ser programados en forma continua durante los próximos cinco años. Para garantizar la viabilidad de estas contrataciones, este proyecto académico ha sido incluido en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI).

Debe también considerarse el incremento de personal administrativo y manual que contribuirá al adecuado desarrollo de las actividades académicas. Se requiere en el corto plazo, al menos 2 secretarias y 2 conserjes apoyando directamente este proyecto.

9.2. Recursos físicos. Instalaciones, aulas, laboratorios, etc.

La Facultad de Arquitectura de la UADY se ubica en el ex convento de la Mejorada, inmueble franciscano del siglo XVII, propiedad de la Nación y catalogado como patrimonio histórico, otorgado en comodato a la Universidad Autónoma de Yucatán para su uso con fines académicos. Se encuentra en la calle 50, sin número, entre las calles 57 y 59 del centro histórico de la ciudad de Mérida.

Los espacios del antiguo convento han sido adaptados para el desempeño de las diferentes funciones universitarias: docencia, investigación, extensión y administración. Cuenta con 16 aulas y talleres para 500 alumnos.

La biblioteca de acervo abierto tiene capacidad para 80 usuarios, con más de 7,000 volúmenes, cerca de 4,000 títulos, 170 publicaciones periódicas, 30 suscripciones a revistas especializadas, 400 tesis o

trabajos terminales, mapoteca y archivo de más de 2000 planos y material especializado del INEGI, diapositeca con 4,600 diapositivas y videocasetes, y discoteca para productos digitales así como conexión a la red informática universitaria y al Internet. El centro de cómputo tiene dos espacios para la docencia con 20 computadoras cada uno, y un espacio para uso libre con 10 computadoras. El equipo audiovisual de apoyo a las actividades docentes consiste en dos proyectores de cuerpos opacos, 10 proyectores de transparencias, 4 proyectores de acetatos y 8 proyectores de vídeo conectados a computadoras.

El auditorio tiene cupo para 110 personas y el salón audiovisual para 35. Hay 30 cubículos para profesores, sala de maestros y cafetería para 50 personas. Actualmente están en formación los talleres de materiales y sistemas constructivos y los laboratorios de modelos didácticos estructurales y de confort climático. Los laboratorios de fotografía tienen un desarrollo mayor pero será necesario impulsar los talleres de serigrafía, grabado, dibujo y pintura.

El área administrativa alberga los departamentos de control escolar, contabilidad, recursos humanos y patrimonio, así como las Secretarías Administrativa, Académica, la Jefatura de Posgrado y la Dirección.

Para atender las necesidades de la nueva licenciatura, se requerirán aulas y talleres adicionales para 200 alumnos, así como el incremento de cubículos para profesores, biblioteca, salón de cómputo, salones audiovisuales, áreas de gestión académica y administrativa, así como zonas de estacionamiento.

Dadas las condiciones de modernización de la tecnología educativa y de las nuevas modalidades docentes, será necesario adaptar las aulas y talleres para permitir conexiones a la red informática y contar con suficiente equipo audiovisual. El equipamiento de los laboratorios así como los otros mencionados, han sido considerados en los Proyectos Integrales de Fortalecimiento Institucional (PIFI), que apoyan parcialmente su obtención, por lo que será necesario conseguir recursos complementarios. Adicionalmente, las necesidades de la nueva carrera refuerzan la demanda de consolidación de los laboratorios de medios audiovisuales, el de climatización y la creación del laboratorio de sistemas de información geográfica.

9.3. Recursos financieros

La Facultad de Arquitectura cuenta con un presupuesto ordinario para cubrir sus necesidades básicas de papelería y material de limpieza, pago de teléfono y agua. Adicionalmente, existen partidas definidas anualmente para el pago de energía eléctrica y el mantenimiento de sus edificios. El pago total de la nómina y las prestaciones derivadas de los contratos colectivos de trabajo son también cubiertos con el presupuesto universitario. Las asignaciones especiales son negociadas para atender los compromisos regulares de la vida académica. Los gastos que genere la apertura de la nueva Licenciatura en Diseño del Hábitat se reflejarán en un incremento proporcional en la solicitud de los presupuestos anuales.

Por otra parte, la FAUADY genera recursos que, aunque son depositados en las cuentas designadas y auditadas por la administración central, se encuentran disponibles para su uso, siempre que medie la justificación del gasto. Entre estos recursos se encuentran las cuotas de los alumnos de licenciatura, posgrado y de los diferentes programas de extensión universitaria que tienen sede en La Mejorada;

la venta de productos editoriales; la prestación de servicios profesionales y otros.

Mención aparte requieren los proyectos de investigación que son concursados por los académicos ante las instancias especializadas. Los recursos generados por este concepto se emplean exclusivamente para los rubros aprobados de los proyectos financiados.

Sin tomar en consideración ni la nómina ni los proyectos de investigación, los recursos propios generados actualmente por la Facultad de Arquitectura son equivalentes a la asignación anual universitaria.

9.4. La viabilidad de otra licenciatura en la Facultad de Arquitectura: suma de esfuerzos y recursos universitarios

La propuesta de una nueva licenciatura en la Facultad de Arquitectura tiene como punto de partida aprovechar al máximo los recursos humanos, materiales y financieros con los que se cuenta y, a partir de ello, diversificar las experiencias existentes, contando con el apoyo de otras Dependencias de la UADY. Esto significa que, en el corto plazo, uno de los criterios básicos para un nuevo proyecto curricular es contar con el personal académico que tenga la formación, las habilidades y la experiencia en los campos disciplinares del área que se pretende desarrollar. En este caso, la participación de personal académico de la UADY aseguraría la formación de los Diseñadores del Hábitat.

Actualmente la Facultad de Arquitectura ofrece dos programas de Maestría: una en Arquitectura y otra en Diseño Urbano Ambiental, en los cuales se capacitan académicos de la propia FAUADY, por lo que

una parte de los docentes requeridos en la nueva oferta educativa - Licenciatura en Diseño del Hábitat- podrán provenir de los programas de posgrado que impartimos. Por otra parte, los egresados de la nueva carrera podrán continuar su preparación académica en los programas de maestría y en las líneas de investigación específica en la que deseen profundizar, por ejemplo diseño urbano, desarrollo urbano-regional o, vivienda, entre otros.

Para atender las nuevas necesidades de infraestructura y servicios de apoyo, se ha gestionado con el Instituto de Cultura de Yucatán y con la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, la cesión de la planta alta del ex Museo de Culturas Populares, dependiente del ICY, en la calle 59 entre 48 y 50, y las oficinas de la Dirección de Educación Artística, dependiente de la SEGEY, en la calle 48 entre 57 y 59; ambas colindantes con las actuales instalaciones de la Facultad de Adicionalmente, se encuentran Arquitectura. avanzadas negociaciones con la Comisión Liquidadora de Ferrocarriles Nacionales de México en extinción, para la adquisición del predio baldío ubicado en la esquina de las calles 50 y 55, para ubicar futuros talleres y estacionamiento para profesores y alumnos. Adicionalmente, se ha alquilado un inmueble de dos plantas que permitirá la utilización de 12 espacios para talleres o aulas. Debido a su cercanía (calle 59 x 52), este edificio dará servicio y apoyo a los distintos programas educativos y actividades de extensión del campus.

Este plan de diversificación de la oferta educativa ha sido presentado, desde 2001, en los Programas Integrales de Fortalecimiento Institucional, que ha apoyado a esta Facultad con recursos especiales para la formulación de este proyecto curricular. En las versiones actualizadas del PIFI se ha comprometido la apertura de esta carrera y

se han programado acciones para apoyar su puesta en operación. Sin embargo, es importante recalcar que es necesario un incremento al presupuesto económico de la Facultad de Arquitectura así como un plan de nuevas contrataciones de personal académico, administrativo y manual.

La misma Universidad Autónoma de Yucatán ha previsto la generación de campos universitarios por área de conocimientos, correspondiéndole a la Facultad de Arquitectura ser la generadora del área de Arquitectura, Diseño, Urbanismo y Artes; siendo la Licenciatura en Diseño del Hábitat un elemento indispensable para atender a las necesidades sociales antes señaladas y para la consecución de estos fines universitarios.

10. MECANISMOS DE EVALUACIÓN PERMANENTE Y ACTUALIZACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El tipo de evaluación interna que se propone será diagnóstica, de modo que no califique, clasifique, discrimine, premie o castigue, sino que busque, con un enfoque esencialmente constructivo, el conocimiento más objetivo acerca de los logros y deficiencias del programa educativo, de manera que determine las causas que los originan y defina las acciones de mejoramiento que correspondan.

Los objetivos de la evaluación permanente del Plan de Estudios se orientan al conocimiento y seguimiento de la situación que guardan los procesos académicos internos; el fortalecimiento de los aspectos relevantes, destacados o importantes de la vida académica y de los agentes; la corrección de aspectos débiles, ineficientes, obsoletos o incorrectos de los procesos y agentes académicos; y la dirección de políticas académicas, con oportunidad y pertinencia, con el fin de establecer ajustes o incorporar cambios al programa, basados en los aspectos señalados.

Estos mecanismos permanentes de evaluación constituyen la oportunidad para el encuentro académico y la reflexión. De ahí surgen los consensos y acuerdos que conducen la vida académica de la Facultad de Arquitectura, con la participación mayoritaria de los docentes y los representantes estudiantiles.

También se propone realizar evaluaciones externas a través de grupos de pares académicos, como el CADU del CIEES o comités de expertos invitados para tal efecto.

Asimismo, se realizarán estudios de seguimiento de egresados, encuestas a empleadores y usuarios de los servicios profesionales de éstos y a las asociaciones gremiales, entre otros.

11. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las estrategias de enseñanza que serán utilizadas se definen como herramientas didácticas (por ejemplo: técnicas grupales, ejercicios, prácticas de campo, etc.) que los profesores y alumnos utilizan para llevar a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje, las cuales facilitan el logro de los objetivos instruccionales. La elección de la cantidad y tipo de las estrategias que los Cuerpos Académicos y los profesores utilizarán estarán sujetas a la naturaleza de las asignaturas, de acuerdo con la línea de desarrollo de la DES o el eje profesionalizante del PE, según corresponda.

A partir de la aprobación del plan de estudios, cada Cuerpo Académico, en coordinación con los profesores, decidirá el uso de la estrategia más conveniente para cada una de las asignaturas que se impartirán con el nuevo plan. Estas estrategias estarán sujetas a evaluación al término del curso, lo que ayudará a determinar la efectividad de su uso, lo cual se reflejará posteriormente en la redacción y contenidos de los programas desarrollados de las asignaturas.

La evaluación del aprendizaje es la valoración que los profesores realizan a los discentes para determinar cuantitativa y cualitativamente el grado en que éstos lograron los objetivos de la asignatura, que los ayude a obtener una retroalimentación y, por consiguiente, les permita conocer sus fortalezas y debilidades en cuanto a los conocimientos, habilidades y actitudes planteados en el perfil de egreso.

Para determinar el grado de logro de los objetivos de aprendizaje, se emplearán los criterios de evaluación, los cuales son requisitos mínimos que debe presentar el alumno, como evidencia de su aprendizaje. La elección de la cantidad, tipo y porcentaje de asignación de cada uno de los criterios de evaluación que los profesores utilizarán para valorar el aprendizaje están sujetos a la naturaleza de las asignaturas.

A partir de la aprobación del plan de estudios, los integrantes de cada Cuerpo Académico decidirán los criterios de evaluación más convenientes para cada una de las asignaturas que se impartirán con el nuevo plan. Estos criterios estarán sujetos a una evaluación para su uso posterior, lo cual se reflejará en los programas desarrollados de cada una de ellas.

12. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Albarracín, Jesús, 1994, "Las contradicciones del neoliberalismo", Viento del Sur No. 1, abril, México.

Aguilar, Miguel Angel y Mario Bassols R. (Coords.), 2001, **La dimensión múltiple de las ciudades**, UAM, México.

Alonzo Aguilar, Alfredo, 1993, "El desarrollo urbano de Mérida: ese obscuro objeto de la planificación", en Marco Peraza et al., **Mérida. El azar y la memoria**, Ed. AUTAMUADY, Gaceta Universitaria, Colección de Investigación 3, pp. 229-274.

Arguello Liliana, Raúl Halac, Edgardo Venturini y Luciano Bertona, 1996, "Hacia una ciudad sustentable", **Diseño y sociedad**, UAM, México, pp. 31-39.

Atkinson, Adrian, 1994, "The contribution of cities to sustainability", **Third World Planning Review**, Vol 16, No.2, pp. 97-101.

Atkinson Adrian, 1992, The Urban Bioregion as a Sustainable Development Paradigm, Third World Planning Review, Vol. 14, No.4, 327-354.

Atkinson, Adrian, Julio Dávila, Edésio Fernández y Michael Mattingly (Ed.), 1999, **The Challenge of Environmental management in Urban Areas**, Ashgate Studies in Environmental Policy and Practice, USA.

Ayuntamiento del Municipio de Mérida, 2003, **Programa de Desarrollo Urbano de Mérida**.

Ayuntamiento del Municipio de Mérida, 2003, **Programa Parcial Centro Histórico**.

Azuela de la C., Antonio, "El significado jurídico de la planeación urbana en México", en Garza Gustavo (Comp.), **Una década de planeación urbano-regional en México, 1978-1988**, El Colegio de México, México, pp. 55-78.

Baharoglu Deniz, 1994, "Becoming a citizen to be a partner in socially sustainable urban settlements", **Third World Planning Review**, Vol. 16, No.2 mayo, pp. III-VIII.

Balbo, Marcello, Ricardo Jordán y Daniela Simioni (Comp.), 2003, La ciudad inclusiva, Cooperazione italiana, Santiago de Chile.

Bamett Jonathan, 1982, An introduction to Urban Design, Harper & Row, Nueva York, E. U.

Banco Mundial de Washington D.C., 1997, Mejora la calidad de los servicios urbanos: En busca de incentivos válidos, EE.UU.

Banco Mundial, 2000, **En el umbral del siglo XX**, Ediciones Mundiprensa, Madrid

Baños Ramírez, Othón, 1995, "Articulación rural-urbana de la zona henequenera: una aproximación vía perfiles laborales", en Peraza G., Marco, (coord.), **Procesos territoriales de Yucatán,** Ed. Facultad de Arquitectura de la UADY, Mérida, pp. 189-205.

Bartone, Carl, Manis Bernstein, Josef y Leitman Jochen Eigen, 1995, Toward environmental strategies for cities, policy considerations for urban environmental management in developing countries, Urban management programme, No.18, Washington D.C.

Bassols Ricárdez, Mario, 2001, "Los estudios sobre ciudades medias y gobiernos locales en México. Una evaluación", en Aguilar, Miguel Ángel y Mario Bassols, **La dimensión múltiple de las ciudades**, UAM: Iztapalapa, México,

Bentley Ian, Alan Alcock, Sue McGlyn, Paul Murrain, Grahan Smith, 199, Entornos vitales: Hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico, Gustavo Gili, Barcelona.

Bolio Osés, Jorge, 1996, "Mérida y su región", Ciudades, no. 31, julioseptiembre, pp. 25-28.

Bolio Osés, Jorge, 1992, "Mérida: una década de políticas urbanas", **Cuadernos de Arquitectura de Yucatán**, 5, Mérida, Yuc., Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, otoño de 1992, pp. 1-6.

Bolio Osés, Jorge, 1991, "Mérida: evolución reciente", **Gaceta Universitaria**, 11, Mérida, Yuc., Asociación de Personal Académico de la UADY, primavera, pp. 6-11.

Bolio Osés, Jorge, 1983, "Hacia una historia del poblamiento y urbanización de la Península Yucateca 2ª parte", **Yucatán: historia y economí***a*, 39, Mérida, Yuc., Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales, pp. 123-196.

Bonfanti, Ezio, 1979, Arquitectura para los centros históricos en Arquitectura Racional. trad. J. F. Chico, Y J. C. Thellacker, Alianza, Madrid, pp. 211-256.

Bonta, Juan Pablo, 1977, **Sistemas de significación en arquitectura**, trad. Graciela Pérez Trevisán, Juan Muñoz de Velázquez y J. P. Bonta, Gustavo Gili, Barcelona

Borja, Jordi y Manuel Castells, 1988, Local y global: La gestión de las ciudades en la era de la información, Ed. Taurus, España.

Borja, Jordi y Zaida Musí, 2003, El espacio público: Ciudad y ciudadanía, Electa, Barcelona.

Brambila Carlos, 1992, **Expansión urbana en México**, El Colegio de México, México.

Briant, Raymond y Sinéad Bailey, 1997, **Third World Political Ecology**, Ed. Routledge, Londres.

Brolin C., Brent, 1984, La arquitectura de integración: Armonización entre edificios antiguos y modernos, CEAC, Barcelona.

Cámara Zavala, Gonzalo, 1977, "Historia de la industria henequenera hasta 1919", en **Enciclopedia Yucatanense**, t. III, Gobierno de Yucatán, México, pp. 657-787.

Campbell, Scott y Susan Fainstein (Ed.), 2003, Readings in Planning Theory, Blackwell Publishers, Londres.

Campbell, Scott y Susan Fainstein (Ed.), 2003, Readings in Urban Theory, Blackwell Publishers, Londres.

Carreño, Fermín, Rosa Sánchez, Guadalupe Hoyo y Wilfrido Contreras (Comp.), 2002, **Planeación en México: región y ambiente**, UNAM, México.

Carty Winthrop, P., 1989, "Desarrollo Sostenible: el desafío de nuestra época", separata de **México Desconocido**, 144, febrero.

Castañeda, Víctor, 1991, "México: cuarenta años de acción estatal sobre el territorio (1950-1990). Una reseña", Revista Interamericana de Planificación, vol. XXIV, no. 94, abril-junio, pp. 208-225.

Cervantes, J. Z y Enrique A., 1945, **Bosquejo del desarrollo de la ciudad de Mérida**, México.

Cervellatti, Pier Luigi, 1977, Los centros históricos, Ed. Guaraldy, Florencia, mimeo.

Chamberlain, Robert *S.,* 1988, **Conquista y colonización de Yucatán**, Región de la Península de Yucatán.

Charles Worth, Marx, 1996, **La bioética en una sociedad liberal**, Cambridge, Australia.

Chico Ponce de León, Pablo, 1989, "La arquitectura corno soporte publicitario", **Cuadernos de Arquitectura de Yucatán**, No. 2, Facultad de Arquitectura, pp. 17-28.

Chico Ponce de León, Pablo, 1987, "La problemática general de los sitios históricos y el problema de la nueva arquitectura dentro de ellos", en VIII Symposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumenta/, Mérida Yuc., ICOMOS Mexicano.

Chico Ponce de León, Pablo, et al., 1982, **Teoría y práctica en la conservación de un monumento: ex-convento de Tecamachalco, Puebla,** Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Cohen, Michael, Blair Ruble, Joseph Tulchin y Allison Garland, 1996, Preparing the urban future: global pressures and local forces, The Woodrow Wilson Center Press, Washington DC.

Conrado, Ulrich, 1977, Arquitectura: Escenario para la vida. Curso acelerado para ciudadanos, trad. Juan Ignacio Sagües, H. Blume, Madrid.

Coulomb, Rene y Emilio Duhau, 1988, *La ciudad y sus actores.* Conflictos y estrategias socio-espaciales frente a la transformación de los centros urbanos, UAM-A, IFAL, México.

Culler, Gordon, 1974, El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística, trad. José Ma. Aymamí, Blume, Barcelona.

De la Garza, Mercedes et al. (eds), 1983, Relaciones histórico-geográficas de la gobernación de Yucatán (Mérida. Valladolid y Tabasco, 2 t., Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, México.

Devuyst, Dimitri, Luc Hens y Walter De_Lannoy (Eds), 2001, How Green Is the City?: Sustainability Assessment and the Management of Urban Environments, Columbia University Press, Nueva York

Dickinson, David, 1978, Tecnología alternativa, H. Blume Ed., España.

Duhau, Emilio,2000, "Estudios urbanos: problemas y perspectivas en los años noventa", **Sociológica**, Año 15, No. 42, pp. 13-35

Duhau, Emilio, 2000, "Doctrinas de planeación y gestión del desarrollo urbano", en Iracheta, Alfonso y Martim O. Smolka, **Los pobres de la ciudad y la tierra**, El Colegio Mexiquense-Lincon Institute of Land Policy, México, pp. 181-196.

Egenter, Nold, 1992, Architectural Anthropology: Semantic and simbolic, and architectural-ethnological survey into hundred villages of central Japan, Structura Mundi, Suiza.

Ellis, Cliff, 2002, "The new urbanism: critiques and rebuttals", **Journal of urban design**, Vol.7, No. 3, pp. 261-291

Espadas, Aercel, 1994, "Mérida, surgimiento de la Ciudad dual", en **Mérida, el azar y la memoria**, UADY, Mérida.

Facultad de Arquitectura, 2002, Modificación del Plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.

Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado e Investigación, 2000, Plan de Estudios de la Maestría en Diseño Urbano Ambienta/, Universidad Autónoma de Yucatán.

Facultad de Arquitectura, 1998, Atlas de Procesos Territoriales de Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán.

Fernández, Roberto, 2000, La Ciudad Verde. Teoría de la gestión ambiental urbana, Editorial Espacio, Buenos Aires.

Fernández, Roberto, 1994, "Problemática ambiental y procesos sociales de producción del hábitat: sistemas de asentamiento y ciudades", en Leff Enrique (Comp.), Ciencias Sociales y formación ambiental, Ed. Gedisa, Barcelona, pp. 223-282.

Ferrer de Mendiolea, Gabriel, 1977, "Historia de la beneficencia pública y privada", **Enciclopedia Yucatanense**, t. IV, México, Gobierno de Yucatán, pp. 5-77.

Ferrer de Mendiolea, Gabriel, 1977, "Historia de las comunicaciones", **Enciclopedia Yucatanense**, t. III, México, Gobierno de Yucatán, pp. 507-626.

Font Arellano, Antonio (Ed.), 2002, Espacios de oportunidad y proyecto urbano: exploraciones preceptúales para la reordenación urbana de Blanes, Máster en Proyeció urbanística de la UPC, Catalunya.

Friedman, Milton y Rose Friedman, 1980, **Libertad para elegir**, Ed. Grijalbo, España.

García de Fuentes, Ana y Josefina Morales, 1995, "La Industrialización en Yucatán", en Marco Peraza Guzmán (Ed.), **Procesos territoriales de Yucatán**, Mérida: Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 153.177.

García de Fuentes, Ana y Lucía Tello Peón, 1993, "Crecimiento contra desarrollo en Mérida, 1970-1992", en Peraza, coord., et al., **Mérida: el azar y la memoria**, Asociación del Personal Académico de la UADY, Mérida, pp. 169-199.

García de Fuentes, Ana y Lucía Tello Peón, 1993, "Mérida: impactos recientes de las políticas estatales en el crecimiento urbano", **Ciudades**, no. 18, Red Nacional de Investigación Urbana, abril-junio, p. 56-60.

García, Rolando, 1994, "Interdisciplinaridad y sistemas complejos", en Leff Enrique (Comp.), Ciencias Sociales y formación ambienta/, Ed. Gedisa, Barcelona, pp. 85-124.

García Olvera, Héctor, 1984, "Elementos para una teoría del diseño", Revista Autogobierno 3, Arquitectura, urbanismo y sociedad, enerojunio, UNAM, México.

Garrocho, Carlos y Jaime Sobrino, 1998, **Desarrollo municipal, retos y posibilidades**, El Colegio Mexiquense, Toluca, México

Garza, Gustavo, 1999, Cincuenta años de investigación urbana y regional en México 1940-1991, México: El Colegio de México, México.

Gilbert, Alan, 1997, La ciudad latinoamericana, Siglo XXI Editores, México.

Gilbert, Alan (Ed.), 1996, **The mega-city in Latin America**, United Nations University Press, Michigan.

Golany, G., 1984, **Planificación urbana en zonas áridas**, Ed. Limusa, México.

Gómez, O. D., 1978, El Medio físico y la planificación, Volúmenes I, II, Ed. Cifra, Madrid, España.

González Cicero, Stella María, 1978, Perspectiva religiosa de Yucatán. 1517-1571, El Colegio de México, México.

González Márquez, José Juan, 2002, La responsabilidad, por el daño ambiental, en México, paradigma de la reparación, UAM, México.

González Ordovás, María José, 2000, **Políticas y estrategias urbanas**, Editorial Fundamental, Madrid.

Gouëset, Vincent, 1997, "Impacto territorial y globalización en Mérida", Ciudades, no. 34, abril-junio, pp. 23-32.

Graizbord, Boris, 1999, "Planeación urbana, participación ciudadana y cambio social", **Economía, Sociedad y Territorio**, vol. II, no. 5, enerojunio, pp. 149-161.

Greene, Jeffrey D., 2002, Cities and Privatization. Prospects for the new century, Prentince Hall, Nueva Jersey.

Gudynas, Eduardo, 1996, **Ecología, mercado y desarrollo: Políticas ambientales, libre mercado y alternativas**, Ed. Vinten, Montevideo, Uruguay.

Guevara Sanginés, Alejandra, 2003, **Pobreza y medio ambiente en México, teoría y evaluación de una teoría pública**, Universidad lberoamericana, México.

Gunder Frank, Andre, 1988, **El desafío de la crisis**, Ed. Nueva Sociedad, Caracas, Venezuela.

Gutman, Pablo, 1994, "La economía y la formación ambiental", en Leff Enrique (Comp.), Ciencias sociales y formación ambiental, Ed. Gedisa, Barcelona, pp. 125-152.

Guy, Simon, Simon Marvin y Thimothy Moss, 2001, Infrastructure in transitions: Urban networks, buildings, plans, Earthscan publications, Londres.

Hall, Peter, 1996, Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX, Ediciones del Serba, Barcelona.

Harvey, David, 1996, Justices, Nature & the Geography of Difference, Blackwell Publishers, Oxford.

Henderson, Paul y David H. Thomas, 2001, **Skills in neighborhood works**, Roudledge, Nueva Jersey.

Hough, Michael, 1995, Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos, Gustavo Gili, Barcelona.

Imas, Victor Julio, 1996, "Globalización, medio ambiente y ecologismo", **Diseño y sociedad**, No. 6, Primavera, UAM, pp. 24-30

Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2001, Resultados Preliminares. XIII Censo General de Población y Vivienda.

Instituto Politécnico Nacional, 1989, **Avance y perspectivas**, No. 39, Julio-septiembre.

Iracheta, Alfonso, 1997, Planeación y desarrollo: Una visión del futuro, problemas y perspectivas del desarrollo y la urbanización en México y el estado de México, Plaza y Valdez Editores, México.

Iracheta, Alfonso, 1988, **Hacia una planeación urbana crítica**, Ed. Gernika, México

Irigoyen Rosado, Renán, 1978, **Crónicas de Mérida. Anuario 1978, Mérida**, Ayuntamiento de Mérida.

Irigoyen Rosado, Renán, s/f, **La Mérida que vivió Don Eligio Ancona**, Mérida, Maldonado.

Jenks, Mike y Rod Burgués, 2000, Compact Cities, sustainable urban forms for developing countries, Spon Press, USA- Canada.

Jordán, Ricardo y Daniela Simioni (Comp.), 2003, **Gestión urbana para el desarrollo sostenible en América Latina y el Caribe**, Cooperazione italiana, Santiago de Chile.

King, Anthony D., 2004, Spaces of Global Cultures: Architecture, Cities and Globalisation, Taylor and Frances, Inc, Nueva York.

Landa, Diego de, 1978, Relación de las cosas de Yucatán, intr. de Angel Ma. Garibay K., 11ª. Ed., Porrúa, México.

Lange, O., 1975, Los todos y las partes: una teoría general de conducta de sistemas, FCE, México.

Lápidus Mandel, Luis, 1980, **Diseño arquitectónico**, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

Lara Cebada, María Cecilia, 1991, "Conurbación y empleo: un caso de estudio, Chuburná", **Gaceta Universitaria, 11: Mérida: ciudad sin limites,** Asociación de Personal Académico de la UADY, primavera, p. 39-43.

Lara Gómez, Ignacio, 1980, **Crónicas de Valladolid**, Valladolid, Yuc., mimeo.

Laucirica Guanche, Ginés, 1993, "Suelo urbano en la ciudad de Mérida", **Cuadernos de Arquitectura de Yucatán**, no. 6, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, otoño, p. 60-66.

Laurini, R. y D. Thompson, 1992, Fundamentals of Spatial Information Systems, Academic Press, San Diego, California, E.U.

Leff, Enrique, 1994 (Comp.), Ciencias Sociales y formación ambiental, Ed. Gedisa, Barcelona.

Leff, Enrique, 1994, "Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento", en Leff Enrique (Comp.) Ciencias Sociales y formación ambiental, Ed. Gedisa, Barcelona, pp. 17-82.

Lein, James, K., 2003, Conflict, Consensus, and Rationality in Environmental Planning: An Institutional Discourse Approach, Oxford University Press, Oxford.

Lezama, José Luis, 2001, El medio ambiente hoy, temas cruciales del debate contemporáneo, El Colegio de México, México.

Lizama, Escoffie, 1947, **Monografia de Dzitya (Estudio)**, Mérida, Yuc., Ayuntamiento de Mérida.

López Cogolludo, Diego, 1957, **Historia de Yucatán**, pról. y notas de J. Ignacio Rubio Mañé, 5ª. ed., 2 v., Academia Literaria, México.

Lynch, Kevin, 1980, **Planificación del sitio**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, España.

Márquez Fernández, Domingo (Coord.), Nuevos horizontes en el desarrollo rural, Universidad de Andalucía-Akal, Madrid.

Martner, Gonzalo, 1979, **Planificación y presupuesto por programas**, Textos Ilpes, Siglo XXI, México.

Mcloughlin, J. Brian, 1979, Planificación, proyectos de desarrollo urbano: Planificación e implementación, Ed. Limusa, vol. 3, México

McIoughlin, J. Brian, 1971, Planificación urbana y regional: un enfoque de sistema, Instituto de Estudios Administrativos Local, Madrid, España.

Mena, Josefina y Jorge Reyes Pérez, (coords), 1982, ¿Quién decide el futuro de Mérida? Enfoque para un Plan de Desarrollo Municipal, Mérida, Yuc., Universidad de Yucatán, Escuela de Arquitectura.

Mercado, Angel, 1988, "Estructura socioeconómica y movimientos sociales en las áreas centrales de la ciudad de México", en Rene Coulomb y Emilio Duhau, **La ciudad y sus actores**, UAM-A, México,

Moughtin, Cliff, 2003, Urban design: method and techniques, Architectural Press, Gran Bretaña.

Murguía, Raúl, Jorge Correa, Eduardo Batllori, Eckart Boege y Gustavo de la Cruz, 1989, "Estudio interdisciplinario de la Ría Lagartos", **Avance y perspectivas**, no. 39, julio-septiembre, CINVESTAV.

Novelo Morales, Jorge A., 2001, **Economía para la protección** ambiental, ensayos teóricos y empíricos, UAM, México.

Offe, Claus, 1988, Contradicciones en el estado de bienestar, CONACULTA y Alianza Editorial, México.

Pacheco Castro, Jorge, 1991, "La migración como alternativa", **Gaceta universitaria,** no. 11, Asociación de Personal Académico de la UADY, primavera, p. 32-38.

Pani, Mario, et al., 1952, "Estudios de planificación sobre Yucatán", **Arquitectura,** 41, México.

Paré, Luisa y Julia Fraga, 1994, **La costa de Yucatán,** Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Sociales, México.

Pascual, Josep, 2002, La gestión estratégica de las ciudades: Un instrumento para gobernar las ciudades en la era info-global, Junta de Andalucía, España.

Pradilla, Emilio, 1998, "Metrópolis y megalópolis en América Latina", **Diseño y sociedad,** no.8, Otoño, UAM, pp. 39-48

Precedo, Andrés, 1996, Ciudad y desarrollo urbano, Síntesis Ed, España.

Quezada, Sergio, 2001, **Breve historia de Yucatán**, Fondo de Cultura Económica-El Colegio de México, México.

Radoki, Carole y David Treloar, 1994, "Urban development and coastal zone management", **Third World Management, Third World Plannig Review**, Vol.16 No.2, pp. 401-424.

Ramírez, Luis Alfonso, 1994, **Secretos de familia. Libaneses y élites empresariales en Yucatán**, México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ramírez Saíz, Juan Manuel, 1989, Actores sociales y proyecto de la ciudad, Ed. Plaza Valdez, México.

Ramírez Velásquez, Blanca, 1999, "Globalización o escalas en el análisis territorial: el inicio del debate", en Elsa Patiño Tovar y Jaime Castillo Palma, **Globalización y reestructuración territorial**, Ed. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco-RNIU, México, pp. 47-67.

Ramírez Velásquez, Blanca, 1998, "Regionalización y sustentabilidad", **Diseño y sociedad**, no.8 Otoño, UAM, pp. 8-12

Rébora, Alberto, 2000, ¿Hacia un nuevo paradigma de la planeación de los asentamientos humanos? Políticas e instrumentos de suelo para un desarrollo urbano sostenible, incluyente y sustentable. El caso de la región oriente en el valle de México, Miguel Ángel Porrúa Ed- Colegio Mexiquense- UNAM, México.

Rivero Gutiérrez, Juan, 1978, Remembranzas, leyendas y crónicas de Tizimín, Ed. Zamná, Mérida.

Rodrigo, Pilar y Antonio Rodríguez, 2000, El espacio urbano, didáctica de las ciencias sociales, España.

Rojas, Eduardo y Robert Daugters (Ed.), 1998, La ciudad del siglo XXI: simposium de buenas prácticas en gestión urbana en América Latina y el Caribe, Banco Internacional del Desarrollo, Washington D.C.

Ruz Menéndez, Rodolfo, 1983, **Mérida. Bosquejo biográfico**, Maldonado, (Voces de Yucatán, 2), Mérida.

Sabatini, Francisco, 1996, "Conflictos ambientales y desarrollo sustentable de las regiones urbanas", **EURE: Revista Latinoamericana de estudios regionales**, Vol. XXII Octubre No.66,

SAHOP, 1978, Aplicación de la teoría de los umbrales para evaluar estrategias de desarrollo urbano, SAHOP, México.

Sandoval Lara, Miguel (coord), 1990, "Mérida: ciudad media en expansión sostenida", **Federalismo y desarrollo**, 21, México, Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos, p. 36-77.

Sanoff, Henry, 1990, Participation design: theory and techniques, NC State University, Carolina del Norte.

Sanoff, Henry, 2000, Community participation methods in design and planning, John Wiley and Sons, Nueva York.

Satterthwaite, David, Diana Mitlin y Jorge E. Hardoy, 2001, Environmental Problems in an Urbanizing World, Earthscan Publications, Limited, Londres.

Satterhwaite, David, 1998, "¿Ciudades sustentables o ciudades que contribuyen al desarrollo sustentable?", **Estudios Demográficos y Urbanos,** vol. 13, no. 1, enero-abril, pp. 5-47.

Saunders, Peter, 1997, **Poverty: choice and legitimacy**, SPCR Discussion paper No.76, Australia, mimeo.

Saunders, Peter, 1991, **Social theory and the urban question**, Homes & Meier, Nueva York.

Scarpaci, Joseph, 1998, "La privatización de los servicios públicos. La experiencia de las ciudades estadounidenses", **Economía, Sociedad y Territorio**, vol. 1, no. 3 enero-junio, 493-517.

Schurch, Thomas, 1999, "Reconsidering urban design: Thoughts about its definition and status as a field of profession", **Journal of urban design**, Vol.4, No. I, February, pp. 5-28.

Secretaría de Desarrollo Urbano-Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1991, **Plan de Ordenamiento de la Zona Conurbada de la ciudad de Mérida**.

Secretaría de Desarrollo Social, 2001, **Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Ordenación del Territorio 2001-2006**, México.

Secretaría de Desarrollo Social, 2001, **Programa Nacional de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Territorial**.

Secretaría de Desarrollo Social, 2001, Plan Estatal de Desarrollo, Yucatán 2001-2007.

Secretaría de Desarrollo Social, 2001, **Programa Nacional de Desarrollo Social**.

Secretaría de Desarrollo Social, 2001, Plan Nacional de Desarrollo.

Secretaría de Gobernación y Gobierno del Estado de Yucatán, 1988 Los municipios de Yucatán, México, Centro Nacional de Estudios Municipales de la Secretaría de Gobernación.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (varios años), Catálogo de actividades del sector público federa/, SHCP, México.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2001, **Plan Nacional de Medio Ambiente**.

Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, 2001, **Plan** Nacional de Medio Ambiente y Recursos Naturales.

Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, "14 Salud, educación y vivienda" (1982-1985)", en **Antología de la planeación en México 1917-1985**, Fondo de Cultura Económica, México.

Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, "16 Planeación regional, estatal y municipal (1982-1985)", en **Antología de la planeación en México 1917-1985**, Fondo de Cultura Económica, México.

Secretaría de Programación y Presupuesto, 1985, "17 Documentos normativos y metodológicos (1982-1985)", en **Antología de la planeación en México 1917-1985**, Fondo de Cultura Económica, México.

Segredo, Dardo, **Programación a corto plazo de economías mixtas**, textos Ilpes, Siglo XXI, México.

Semo, Enrique (ed), 2004, El desarrollo regional, siglos XVI al XX, Océano- UNAM, México.

Shiva, Verdana, 2003, Las guerras del agua, privatización, contaminación y lucro, Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina.

Stephens, John y Frederick Catherwood, 1984, Viajes a Yucatán, 2 t., trad. Justo Sierra O'Reilly, Dante, Mérida, Yuc.

Stren, Richard, Rodney White y Joseph Whitney (Ed.), 1992, Sustainable Cities: Urbanization and the environment in international perspective, West view Press, Boulder.

Suárez Molina, Víctor M., 1977, La evolución económica de Yucatán a través del siglo XIX, 2 t., Universidad de Yucatán, Mérida.

Sunkel, Osvaldo (comp.), 1991, El desarrollo desde dentro, Fondo de Cultura Económica México.

Tello Peón, Lucía y Alfredo Alonzo Aguilar, 2003, Evolución y estrategias de desarrollo urbano ambiental en la Península de Yucatán, Ed. Facultad de Arquitectura de la UADY, Mérida, Yuc.

Tello Peón, Lucía, 1995, Vivienda en la Zona Conurbada de la ciudad de Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Mérida, Yuc.

The Presidential Commission for the New Millennium in Korea, Yanse University, Ministry of construction & transportation, Preparatory Committee for the World Congress on Environmental Design for the New Millenium, 2000, World Congress on Environmental Design for the New Millennium: Proceedings, Noviembre 17-21, Seul, Corea.

Thompson, Richard A., 1974, Aires de progreso: cambios sociales en un pueblo maya de Yucatán [Ticul], Instituto Nacional Indigenista, México

Tillman Lyle, John, 1985, **Design for Human Ecosystems**, Van Nostrand Reinhold, Nueva York.

Topalov, Christian, 1996, "De la planeación a la ecología. ¿Nacimiento de un nuevo paradigma de la acción sobre la ciudad y el hábitat?", **Diseño y sociedad**, No.6, Primavera, UAM, México, pp. 4-13

Uniquel, Luis, 1978, El desarrollo urbano de México, México: El Colegio de México.

Valenzuela Feijoo, José, 1991, **Crítica del modelo neolibera**/, Facultad de Economía, UNAM; México.

Várguez Pasos, Luis A., 1990, Mérida. **Algunos aspectos de su transformación y perspectiva actual**, Universidad Autónoma de Yucatán, Centro de Investigaciones Regionales, Mérida, Yuc.

Vizcaíno, Francisco, 1992, La contaminación en México, Fondo de Cultura Económica, México.

Ward, Stephen, 2002, Planning the Twentieth-Century City: The Advanced Capitalist World, John Wiley and Sons, Londres.

Whittuck, Arnold, 1975, Enciclopedia de la planificación, McGraw Hill-Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid.

Zamudio A., Javier Francisco, 1983, Diseño de los asentamientos humanos en el trópico húmedo del Golfo de México, UAM, México.

Zavala Peniche, Beatriz, 1991, "Colonia de Inmigrantes [Díaz Ordaz]", **Gaceta Universitaria**, no. 11, Asociación de Personal Académico de la UADY, primavera de 1991, Yuc., pp. 44-46.

Universidad Autónoma de Yucatán, Modelo Educativo y Académico de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Planeación Territorial, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo Universidad Nacional Autónoma de México.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Planeación Territorial, Universidad Autónoma del Estado de México.

Plan de Estudios de la carrera de Arquitecto-Urbanista, Universidad de Guadalajara.

Plan de Estudios de la carrera de Licenciado en Diseño de Interiores y Paisajismo, Universidad de Guadalajara.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño Urbano Ambiental, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Plan de Estudios de la Maestría en Arquitectura, Universidad Autónoma de Chiapas.

Plan de Estudios de la Maestría en Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.

Plan de Estudios de Doctorado en Arquitectura, Universidad de Guadalajara.

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Environmental Studies*, *University of North Carolina*.

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Urban and regional Planning, University of Pennsylvania.*

Plan de Estudios de la Licenciatura e*n Environmental Planning, Massachusetss Institute of Technology.*

Plan de Estudios de la Licenciatura en City, Society and Development, Oxford-Brooks University.

Plan de Estudios de la Licenciatura *en Environmental Studies*, *University of Virginia*.

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Environmental Science with Development Studies*, *University of Sussex*

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Environmental Sciences, University of Manchester.*

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Regional and Urban Planning*, London School of Economics and Politica Science.

Plan de Estudios de la Licencitura en *Environmental Management*, *Tufts University*.

Plan de Estudios de la carrera en Diseño Ambiental y Vivienda, Universidad de Mendoza.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Gestión Ambiental, de la Blas Pascal University.

Plan de Estudios de la Maestría en Gestión Social del Hábitat, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Tlaquepaque, Guadalajara, Jalisco.

Plan de Estudios *Environmental and Resourses Planning*, *University of Waikato*.

Plan de Estudios de la Licenciatura en *Urban and Regional Planning, University Collage London.*

ProDES, Universidad Autónoma de Yucatán.

Campus de Arquitectura, Diseño, Hábitat y Arte

Universidad Autónoma de Yucatán Facultad de Arquitectura

		PLANEAMIENTO		PROYECTACIÓN		GESTIÓN			
		Asignaturas	HP HT HΣ C	Asignaturas	HP HT HΣ C	Asignaturas	HP HT HΣ C		SUMA
		Ecología *	1.5 3 4.5 7	Diseño básico	3 1.5. 4.5 6				
1		Teorías del desarrollo	1.5. 3 4.5 8	Diseño urbano *	3 1.5 4.5 6				
	800	económico regional		Técnicas de representación 1	3 1.5 4.5 6				
`	NIVEL 1 - BASICO		Esta	dístic	a		1.5 3 4.5 8		
	Ĭ I		Metodol	ogía y técnicas d	e in vestiga	a c i ó n *	1.5 3 4.5 7		
	z		Teoría e	e historia del há	bitat 1		1.5 3 4.5 8		
			Teoría e	e historia del há	bitat 2		1.5 3 4.5 8		
Metodologíay Técnicas delnvestigación 2 Análisis de problemas ambientales Equipamiento urbano* Infraestructura urbana* Legislación urbano ambiental 1.5 3 4.5 6 Disaño urbano regional 1 1.5 3 4.5 6 Disaño urbano regional 1 3 1.5 4.5 6 Disaño urbano regional 1 3 1.5 4.5 6 Disaño urbano regional 1 3 1.5 4.5 6 Financiamiento 1.5 3 4.5 8 Técnicas de representación 2 3 1.5 4.5 6 Financiamiento 1.5 3 4.5 8 Tellor de disaño									64
		Metodología y Técnicas de Investigación 2 1,5 3 4,5 8							
							1.5 3 4.5 8		
		Análisis de problemas ambientales	3 1.5 4.5 6	Arquitectura y medio ambiente *	1.5 3 4.5 7	Desarrollo comunitario y gestión	1.5 3 4.5 8		
		Equipamiento urbano *	1.5 3 4.5 7	Cartografía y sistemas de	3 1.5 4.5 6	Evaluación social y	3 1.5 4.5 6		
	2	Infraestructura urbana *	3 1.5 4.5 6	información geográfica 1		ambiental de proyectos	,		
	SARR	Legislación urbano ambiental		Diseño urbano regional 1	3 1.5 4.5 6	Ecosistemas regionales	1.5 3 4.5 8		
	NIVEL 2 - DE DESARROLLO	Planeamiento urbano regional *	1.5 3 4.5 7			y desarrollo			
	-2-C	Políticas públicas y		Técnicas de representación 2	3 1.5 4.5 6	Financiamiento	1.5 3 4.5 8	Práctica	
		administración municipal	1.01 014.01 0		J 1.0 4.0 0	siiouiiioiiio	1.0 0 4.0 0	profesional	
	_	Taller de diseño y desarrollo A1	6 3 9 12	Taller de diseño y desarrollo A2	6 3 9 12	Taller de diseño y desarrollo A3	6 3 9 12		
		y desarrollo AT		y desarrono Az		y accontono Mo		12	>
		Taller de diseño y desarrollo B1	6 3 9 12	Taller de diseño y desarrollo B2	6 3 9 12	Taller de diseño y desarrollo B3	6 3 9 12	<u> </u>	
		y desarrone of		y desarrone de		y desarrone be		Servicio	
								social	177
E DE	INTEGRACIÓN		Tall	er Termi	nal 1		6 6 12 18		
ÆL3.	GRA(Tall	er Termi	nal 2		6 6 12 18	12	>
Ž	E								
									36
				Arquitectura y ciudad (regional) *	1 2 3 5				24
				Arquitectura y patrimonio (maya) *	1 2 3 5				24
				Diseño bioclimático	3 1.5 4.5 6				
	8			Presentación digital de proyectos					
	credit			y maquetas virtuales *	3 1.5 4.5 6	Temas selectos de desarrollo	3 1.5 4.5 6		
	Menos de 200 créditos	Vivienda*	1.5 3 4.5 7	Tecnologías alternativas	1.5 3 4.5 8				
	90 d			Topografía y sistemas * de medición	3 1.5 4.5 6				
	ž								
			Comi		verba	I	3 1.5 4.5 6		
			Ét	i c a *			1.5 3 4.5 7		
			Taller	de introducción	en la fot	ografía*	3 1.5 4.5 6		48
			l d	i o m a			3 1.5 4.5 6		
				lla waa a saas					
	réditos	Equipamiento urbano 2		Arquitectura de paisaje *	3 1.5 4.5 6	Aprender a emprender	3 1.5 4.5 6		
		Infraestructura urbana 2	3 1.5 4.5 6	Arquitectura y patrimonio *	1.5 3 4.5 7				
Más de 200 créditos	200	Planeamiento urbano regional 2	1.5 3 4.5 8	(Regional)					
	lás de	Psicología ambiental	1.5 3 4.5 8	Cartografía y sistemas de	3 1.5 4.5 6	Género y cultura	1.5 3 4.5 8		
	2	Sociología urbana	1.5 3 4.5 8		-				
		Vialidad y transporte	1.5 3 4.5 8				[
		Vivienda 2	1.5 3 4.5 8	Diseño urbano regional 2	3 1.5 4.5 6	Valuación inmobiliaria *	1.5 3 4.5 7		de 35 a 8
5									
Mée de 2	créditos			LIBRES					de 0 a 4
		HP =horas actividades prácticas	HT =	horas actividades teóricas		HΣ = total de horas			
						TOTAL DE CRÉDITOS QU	IE LOS ALUMNOS DEB	EN OBTENER DE:	
	Asignaturas compartidas con la Licenciatura en Arquitectura Asignaturas compartidas con la Licenciatura en Arquitectura							AS OBLIGATORIAS	277 DE 93 A 1
* Los créditos de estas asignaturas podrán ser modificados, ASIGNATUI								URAS OPTATIVAS BNATURAS LIBRES	DE 83 A 1
CL	and	o esto ocurra también en la Licenciat	ura en Arquitectura			SER	VICIO SOCIAL Y PRÁCTIC	A PROFESIONAL	24
							TOTAL	DE CRÉDITOS	de 424 a

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN FACULTAD DE ARQUITECTURA

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ANÁLISIS DE PROBLEMAS AMBIENTALES

DATOS GENERALES								
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()							
profesionalizante								
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()							
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades							
	prácticas: 3							
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()							
Objetivo general	Manejar técnicas y utilizar información que permitan la adecuada							
	toma de decisiones en cuanto a problemas del hábitat.							

Temas

1. EL HOMBRE Y SU ENTORNO EN LA TIERRA

- 1.1. El balance sociedad naturaleza
- 1.2. Dinámica de población en el siglo XXI
- 1.3. El avance de las aguas

2. ES POSIBLE UNA CIUDAD SUSTENTABLE

- 2.1. ¿Qué es un asentamiento humano y qué es una Ciudad? Diversas visiones
- 2.2. Ecología urbana
- 2.3. La explosión urbana
- 2.4. Problemas urbanos y medio natural
- 2.5. Hacia una crítica del desarrollo sustentable ¿es posible y para qué?

3. PROTEGIENDO NUESTRO ENTORNO, su pasado, presente y futuro"

- 3.1. Entre la idea y la realidad de la conservación en México y el mundo
- 3.2. Naturaleza y cultura. El caso de México y Yucatán

4. EL FACTOR HUMANO

- 4.1. Factores de riesgo en la intervención del medio natural
- 4.2. Alteraciones y mitigaciones del entorno, presente y futuro
- 4.3. Casos de estudio, actividades productivas y conservación
- 4.4. Mediación de conflictos sociedad-naturaleza

5. EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 5.1. Conceptos ecológicos aplicados al análisis de la educación ambiental
- 5.2. Culturas indígenas como estrategia pedagógica para la educación ambiental
- 5.3. El ecoturismo en comunidades indígenas. Entre la conservación y el desarrollo
- 5.4. Manejo ambiental tradicional y "la etnoecología"

6. EL CULTIVO Y MANEJO DE LAS SELVAS.

- 6.1. Procesos ecológicos en la "naturaleza" en ecosistemas forestales
- 6.2. El trópico húmedo
- 6.3. Impacto humano sobre la selva tropical
- 6.4. Explotación y gestión de la selva tropical

Técnicas de enseñanza

Discusión de lecturas en clase, desarrollo de investigaciones, visitas a áreas naturales protegidas y perturbadas y a sitios urbanos de interés ambiental analizando la situación y problemas existentes en cada una de ellas, así como los conflictos y las posibles soluciones para un manejo eficiente a dichos problemas

Técnicas e instrumentos de evaluación	
Análisis, discusión y reporte de lecturas	15%
Visitas y ejercicios relacionados con el tema	15%
Pruebas	30%
Trabajo terminal	40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias ambientales con experiencia en docencia, desarrollo urbano y estudios ambientales, preferentemente con posgrado.

Bibliografía

- Alatorre, G., 1995, La agricultura sustentable, Pasos, México.
- Pelling, Mark, 2003, Vulnerability of Cities: Natural Disasters and Social Resilience, Earthscan Publicatios, Limited, Londres.
- Ambiente, 1985, **El Ciudadano hace Barcelona**, Ambiente 45, Barcelona.
- Spooner B., Mann H.S. (Eds), 1982, Desertification and Development. Dryland Ecology in Social Perpective, Academic Press, Londres.
- Toledo, Víctor Manuel, 1990, "La perspectiva etnoecológica", Ciencia Especial 4, UNAM, Facultad de Ciencias, México.
- Unesco, 1987, Final Report Regional Seminar on Ecological Strategies for Livable Cities, Montevideo, Uruguay.
- Yang, Youlin (Ed), 1984, Proceedings of International Symposium on Integrated Control of Land Desertification, Instituti of Desert Research, Lanzhou Lanzhou.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN FACULTAD DE ARQUITECTURA

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ARQUITECTURA Y MEDIO AMBIENTE

DATOS GENERALES								
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()							
profesionalizante								
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()							
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:							
	1.5							
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()							
Objetivo general	Identificar los elementos, procesos y problemáticas de la relación							
	del hombre con sus obras y acciones en el medio ambiente y sus							
	consecuencias en los ámbitos urbano y rural, en diversas etapas del							
	desarrollo de la sociedad.							

Temas

1. EL MEDIO AMBIENTE, SUS COMPONENTES Y SUS RELACIONES.

- 1.1.Componentes naturales.
- 1.2.La diversidad biológica en sistemas rurales y en sistemas urbanos.
- 1.3. Componentes construidos por el hombre.
- 1.4. Relaciones entre los componentes naturales y artificiales.

2. EVALUACIÓN AMBIENTAL URBANA.

- 2.1. Modelos de evaluación ambiental.
- 2.2. Ambiente natural.
- 2.3. Ambiente transformado.
- 2.4. Aspectos socioeconómicos.
- 2.5. Aspectos de imagen y calidad urbana.
- 2.6. Riesgos naturales e inducidos.

3. CALIDAD DE VIDA Y MEDIO AMBIENTE.

- 3.1. Las necesidades del medio ambiente.
- 3.2. Las necesidades de la población humana.
- 3.3. Clima, uso del suelo y urbanización.
- 3.4. Impacto del crecimiento urbano.
- 3.5. Sustentabilidad y calidad de vida.

4. HACIA OTRAS BASES PARA EL DISEÑO DE LAS CIUDADES.

- 4.1. Percepciones y valores culturales.
- 4.2. Algunos valores y oportunidades alternativos.
- 4.3. Elementos naturales y microclima.
- 4.4. Implicaciones y consideraciones de diseño para los paisajes urbanos y rurales.
- 4.5. Problemas de planeamiento y gestión urbanos y rurales.
- 4.6. Base filosófica y ética de la relación sociedad/naturaleza.

5. LA ADMINISTRACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.

- 5.1. Legislación e instrumentos jurídicos.
- 5.2. Estructura administrativa y gestión ambiental.
- 5.3. Estudios de impacto ambiental.
- 5.4. Vigilancia ambiental.
- 5.5. Políticas ambientales.

6. INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN PARA MEJORAR EL AMBIENTE.

- 6.1. Información e investigación sobre medio ambiente.
- 6.2. Educación ambiental.
- 6.3. Comunicación social y acción ciudadana.
- 6.4. Agricultura urbana

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusión de lecturas en clase
- 2. Desarrollo de trabajos de investigación
- 3. Lectura y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso.
- 4. Visitas de campo para el análisis de las condiciones especificas de cada uno de ellos.
- 5. Desarrollo y exposición de trabajos que contengan propuestas.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Ejercicios realizados durante el curso 20%

Análisis, discusión y reporte de lecturas 30%

Visitas y ejercicios relacionados con éstas 20%

Trabajo terminal 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador, urbanista, biólogo o licenciado en ciencias ambientales con experiencia en docencia en desarrollo urbano y estudios ambientales, preferentemente con estudios de posgrado

- Arana, Federico, 1993, Ecología para principiantes, Ed. Trillas, México.
- Capitanachi, M. Clío., 2000, "Espacio público y calidad ambiental: El Caso de Xalapa Ver", Ciudad, salud y medio ambiente (Segundo congreso RNIU: investigación urbana y regional), UAP/Red de Investigación urbana A.C., Puebla, pp. 71-91.
- Castro Ramírez, María Eugenia y Laura Isabel Romero Castillo, 2001, "Habitabilidad, medio ambiente y ciudad", Ciudades, no. 51, año 13, julio-septiembre, pp. 3-9.
- Cervantes Pérez, Juan, et al., 2001, "Clima, urbanización y uso del suelo en ciudades tropicales de México", Ciudades, no. 51, año 13, julio-septiembre, 19-24.
- Cervera Gómez, Luis Ernesto, 1998, "Problemática ambiental en Nogales",
 Ciudades, no. 38, año 10, abril-junio, pp. 55-64.

- Fontecilla Carbonell, Ana Isabel, 1998, "Calidad de lo urbano: representaciones sociales", **Ciudades**, no. 38, año 10, abril-junio, pp. 14-18
- González Garciandía, Carmen Luisa et al., 2001, "Algunos criterios para la sustentabilidad ambiental de ciudades intermedias", Ciudades, no. 51, año 13, julio-septiembre, pp. 56-62.
- Guzmán Gómez, Elsa, 2001, "Agricultura urbana de México", Ciudades, no. 51, año 13, julio-septiembre, pp. 63-64.
- Hough, Michael, 1998, Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Izáosla, Haydee, 2001, "Sustentabilidad y calidad de vida", **Ciudades**, no. 51, año 13, julio-septiembre pp. 3-9.
- López Portillo y Manuel Ramos (Comp.), El medio ambiente en México. Temas problemas y alternativas, Fondo de Cultura Económica, México.
- Luque Agraz, Diana, 2000, "Por un des-ordenamiento del territorio. Un análisis conceptual", Ciudad, salud y medio ambiente (Segundo Congreso RNIU: investigación urbana y regional), UAP/ Red de investigación urbana A.C., Puebla, pp. 15-24.
- López Moreno, Ismael y Martha E. Díaz Betancourt, 1998, "Urbanización y biodiversidad", **Ciudades**, no. 38, año10, abril-junio, 8-13.
- Ramos Zempoalteca, Fernando S., 2000, "Globalización, innovación tecnológica y calidad de Vida", Ciudad, salud y medio ambiente (Segundo congreso RNIU: investigación urbana y regional) UAP/ Red de investigación urbana A.C., 2000, Puebla, pp. 25-47.
- Rojas Caldelas, Rosa Imelda, 1998, "Evaluación ambiental urbana", Ciudades, no. 38, año 10, abril-junio, pp. 38-45.
- Salazar Cruz, Clara, 1998, "Problemas ambientales ¿Cómo se abordan?",
 Ciudades, no. 38, año 10, abril-junio, pp. 46-54.
- Venegas Cardoso, Francisco Raúl, 2000, "El Uso de la flora urbana en Ciudades con clima árido seco extremoso", Ciudad, salud y medio ambiente (Segundo congreso RNIU: investigación urbana y regional), UAP/ Red de Investigación Urbana A.C., Puebla, pp. 105-219.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: CARTOGRAFÍA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA I

DATOS GENERALI	DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()		
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades		
	prácticas: 3		
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()		
Objetivo general	Identificar y seleccionar los datos y criterios para el		
	funcionamiento de los sistemas de adquisición y tratamiento de		
	datos espaciales, las fuentes de información, las operaciones más		
	habituales y las salidas de resultados.		

Temas

PARTE 1: PRINCIPIOS GENERALES.

TEMA 1. CONCEPTOS BÁSICOS.

- a. Definición de Sistema de Información Geográfica (SIG).
- b. Evolución histórica y tecnológica: sistemas manuales y automáticos.
- c. Contexto académico, comercial e institucional.

TEMA 2. ELEMENTOS DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA.

- a. Datos espaciales: naturaleza y tipos.
- b. Base de datos espaciales.
- c. Sistemas gestores de bases de datos espaciales.

TEMA 3. TIPOS DE SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA.

- a. Sistemas analógicos versus digitales.
- b. Sistemas manuales versus automáticos.
- c. Modalidades matricial y vectorial.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de los temas por parte del docente
- 2. Lectura, análisis y controles de lectura de los temas del curso.
- 3. Realización de ejercicios en los que se pongan en práctica los conocimientos adquiridos
- 4. Elaboración de un trabajo final con la propuesta de implementación de un SIG para una parte de un asentamiento humano o de una región

Técnicas e instrumentos de evaluación

Elaboración de ejercicios 50%

Trabajo final 50%

Perfil profesiográfico deseable

Ingeniero en sistemas computacionales, licenciado en computación con experiencia en el manejo de Sistemas de Información Geográfica, preferentemente con estudios de especialización o posgrado.

- Bosque J., Escobar F.J., García E. y M. J. Salado, 1994, **Sistemas de Información Geográfica: Prácticas con PC ARC/INFO e IDRISI**, Ra-ma, Madrid.
- Bosque J., Sendra, 1992, Sistemas de Información Geográfica, Monografías y tratados GER, Geografía y ecología, Rialp, Madrid.
- Burrough, P.A., 1986, Principles of Geographical Information Systems for land resources assessment, Clarendon, Oxford.
- Comas, D. y E. Ruiz, 1993, Fundamentos de los Sistemas de Información Geográfica, Editorial Ariel Geografía, Barcelona.
- Gutiérrez, J. y M. Gould, 1994, Sistemas de Información Geográfica: espacios y sociedades 2, Editorial Síntesis, Madrid.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DESARROLLO COMUNITARIO Y GESTIÓN

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Formular propuestas para el desarrollo de y con la comunidad en
	los ámbitos urbano y rural, a partir de los conocimientos y la
	utilización de métodos y teorías que aborden la intervención social
	en la gestión del territorio.

Temas

1.- EL DESARROLLO COMUNITARIO.

- Concepto.
- La importancia del desarrollo comunitario.
- Enfoques y tendencias en el desarrollo comunitario.

2.- LOS ELEMENTOS DEL DESARROLLO COMUNITARIO.

- El medio ambiente en el desarrollo comunitario.
- Aspectos culturales en el desarrollo comunitario rural y urbano.
- El marco legislativo del desarrollo comunitario rural y urbano.

3.-EL DESARROLLO COMUNITARIO EN ASENTAMIENTOS RURALES.

- Las tecnologías alternativas en la planificación regional.
- El hábitat rural.
- Elementos esenciales en el desarrollo comunitario del hábitat rural.
- La participación y gestión ciudadana en el desarrollo comunitario del hábitat rural.

4.- EL DESARROLLO COMUNITARIO EN ASENTAMIENTOS URBANOS.

- El hábitat urbano.
- Elementos esenciales en el desarrollo comunitario del hábitat urbano.
- La participación y gestión ciudadana en el desarrollo comunitario del hábitat urbano.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición del docente de temas del curso
- 2. Lectura grupal y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso, en los que se analizará dicha literatura.

3. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones que contribuyan a transformar los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Lectura, discusión y controles de la bibliografía propuesta para cada tema 20% Pruebas 40%

Elaboración y presentación de ejercicios y trabajos de investigación 40%

Perfil profesiográfico deseable

Economista, sociólogo o antropólogo social, licenciado en ciencias sociales con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado.

- Azuela de la Cueva, Antonio, 1997, "Evolución de las políticas de regularización", en Antonio Azuela y F. Tomas (coords.), Acceso de los pobres al suelo urbano, UNAM, México.
- Brañes Ballesteros, Raúl, 1977, Derecho ambiental mexicano, Universo 21, México.
- Coulumb, René, 1991, "La participación popular en la provisión de los servicios urbanos. ¿Estrategias de sobrevivencia o prácticas autogestionarias?, en Martha Schteingart y Luciano d Andrea (comps.), Servicios urbanos, gestión local y medio ambiente, El Colegio de México, México.
- Cruz Rodríguez, M., 1994, "Urbanización, ejidos y la Nueva Ley Agraria",
 Anuario de estudios urbanos, UAM-A, México.
- Fay, Brown, Denise, 1999, "Espacios mayas de familia y comunidad: Una relación de interdependencia", Mexican studies/ estudios mexicanos, vol. 15, no. 2, University of California Press.
- García, Rolando, 1986, "Conceptos básicos para el estudio de sistemas complejos", en Enrique Leff (coord), Los problemas del conocimiento en la perspectiva ambiental del desarrollo, Siglo XXI Editores, México, pp. 85-124.
- Guimaraez, Roberto, 1987, "Participación comunitaria. Estado y desarrollo",
 Revista Interamericana de Planificación, vol. XXI, pp. 83-84.
- Mazari, M., 1993, "Sobre la transformación de la jungla urbana", Oikos, vol. 2, UNAM, México.
- Oliveras, Rosa, 1999, "El planeamiento comunitario en la Habana", en Gustavo Romero y Rosendo Mesías (coords), Participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular, CYTED, México.
- Téllez, Luis (coord.), 1993, Nueva legislación de tierras, bosques y aguas, FCE, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DISEÑO BASICO

DATOS GENERALI	ES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO (X) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades	
	prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar los elementos básicos que componen los asentamientos	
	humanos, identificando y utilizando los principios y premisas del	
	diseño e identificar los aspectos generales de las artes visuales	
	como contexto de los fundamentos del diseño.	

Temas

1. ANTECEDENTES GENERALES RELACIONADOS CON LAS BASES DEL DISEÑO.

- a. Evolución histórica de las artes visuales.
- b. Clasificación de las artes visuales.
- c. Enfoques de las artes visuales a través de la historia.

2. LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO.

- a. El punto.
- b. La línea: ejes lineales, calles, vialidades.
- c. El Plano; traza, estructura.
- d. El volumen: composición urbana, asentamientos humanos.

3. EJES DE COMPOSICIÓN.

- a. Equilibrio.
- b. Simetría
- c. Ritmo.
- d. Proporción en asentamientos humanos.
- e. Escala.
- f. Color y forma: imagen urbana.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente, a partir de la bibliografía proporcionada
- 2. Dinámicas de grupo para discutir las lecturas y los temas expuestos
- 3. Elaboración y exposición de trabajos elaborados por los alumnos

Técnicas e instrumentos de evaluación

Elaboración de trabajos realizados en clase 30%

Pruebas 30%

Desarrollo de un trabajo final 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o licenciado en diseño con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado.

- Abad Sánchez, Antonio, 1993, Manual del diseñador, Editorial Porrúa, México.
- Dondis, Donis, 2002, La sintaxis de la imagen: introducción al alfabeto visual,
 Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Fry, Roger, 1988, Visión y diseño, Editorial Paidos, España
- Mijksenaar, Paul, 2001, Una introducción al diseño de la información, Editorial Gustavo Gili, Barcelona
- Rich, Peter e Yvonne Dean, 1999, **Principles of element design**, Elsevier Science & Technology Books, Londres.
- Thomas, Mark, A. Poppy Evans, 2003, Exploring the Elements of Design, Thomson Delmar Learning
- Wong, Wucius, 2001, Principios del diseño en color: diseñar con colores electrónicos, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DISEÑO URBANO

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO (X) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas:	
	3	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar propuestas en las que el espacio urbano funcione como	
	elemento articulador entre las escalas urbana y territorial y,	
	Evaluar los principales problemas urbanos causados por la carencia	
	de criterios de diseños integrados a la estructura urbana.	

Temas

- 1. Antecedentes históricos del diseño de asentamientos humanos
- 2. La planificación y el diseño
- 3. Estructura urbana y funcionamiento de los asentamientos humanos
- 4. El proyecto urbano y el nuevo urbanismo
- 5. Los elementos del diseño a escala urbana
- 6. La imagen de la ciudad y el paisaje urbano
- 7. Los vacíos y los fragmentos urbanos y rurales
- 8. Áreas verdes y mobiliario urbano
- 9. Los "detalles" del diseño urbano y rural
- 10.La aplicación de los criterios del diseño contemporáneo

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previo estudio del material de consulta o investigación dado o indicado por el maestro.
- 2. Investigación de casos de estudio, conociendo estudios similares previamente realizados.
- 3. Visitas de campo para ejercitar la observación y análisis propuestos.
- 4. Propuestas de anteproyectos de diseño urbano.
- 5. Talleres donde se pueda evaluar el conocimiento de diversos criterios de diseño urbano.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación grupal en seminarios 20% Pruebas 25% Talleres de diseño 25%

Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos·30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional, con experiencia en el diseño urbano regional, preferentemente con posgrado.

- Bazant, Jan, 2002, Periferias urbanas. Expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente, Editorial Trillas, México.
- Corral y Becker, Carlos, 1995, Lineamientos de diseño urbano, Editorial Trillas, México.
- Coyula, Mario y Julio César Séneca, 1985, Diseño urbano, Ediciones ISPJAE, La Habana.
- De las Rivas, Juan Luis, 1992, El espacio como lugar, Universidad de Valladolid, España.
- Favole, Paolo, 1995, La plaza en la arquitectura contemporánea, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Hernández, Martín, 1997, La invención de la arquitectura, Editorial Celeste, Madrid.
- Jenks Burton y Williams, 1996, The compact city: A sustainable urban form?, E
 & FN Spon Press, Londres.
- Nan, Ellin, 1999, **Postmodern Urbanism**, Princeton Architectural Press, Nueva York.
- Norberg-Shulz, Christian, 1979, **Genius Loci**, S. E., Milan/Nueva York.
- Schjetnan, Mario, 1989, **Manual de diseño urbano**, Editorial Concepto, México

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DISEÑO URBANO REGIONAL 1

DATOS GENERALI	ES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades	
	prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Aplicar diversos criterios teóricos y técnicos de diseño urbano,	
	analizando las circunstancias y la realidad de los problemas de los	
	asentamientos urbanos y rurales en la región sureste del país.	

Temas

- 1. El desarrollo regional en México. Una perspectiva histórica
- 2. Determinantes y condicionantes de diseños urbanos una introducción.
- 3. Teorías de planeación regional
- 4. Sistemas de asentamientos humanos y la región
- 5. Economía, especialización y funcionamiento del territorio
- 6. Planificación y ordenamiento territorial
- 7. Problemas ambientales en las regiones y ciudades de México
- 8. Diseño regional. El caso de los municipios en México y Yucatán

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previo estudio del material de consulta o investigación dado o indicado por el maestro.
- 2. Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados.
- 3 Visitas de campo para ejercitar la observación y análisis propuestos.
- 4. Propuestas de anteproyectos de diseño urbano.
- 5.-Talleres para la evaluación de criterios y lineamientos de diseño regional.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Discusión en grupos de los temas del curso 20%

Pruebas 25%

Ejercicios de diseño en diversas escalas territoriales 25%

Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos·30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, urbanista con experiencia en el diseño urbano, preferentemente con posgrado.

- Alexander, Christopher, 1967, "La ciudad no es un árbol", **Actualidades técnico-cientificas/Arquitectura**, no 2, Centro de Información Científico-Técnica de la Universidad de La Habana, Cuba.
- Andrade Narváez, Jorge, 1992, Tipología de vivienda, UAM, Xochimilco, México, D.F.
- Bazant, Jan, 2002, Periferias urbanas. Expansión urbana incontrolada de bajos ingresos y su impacto en el medio ambiente, Editorial Trillas, México.
- Carreño, Fermín, 2002, **Planeación en México. Región y ambiente**, Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca.
- Coyula, Mario, 1982, "Remodelación y reanimación urbanística", Trama,
 Quito.
- Chico Ponce y Ana García, 1999, Atlas de procesos territoriales de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- García Martínez, Bernardo, 2002, El desarrollo regional siglos XVI al XX, Editorial Océano-UNAM, México.
- Simonds, J.O., 1961, Landscape architecture: An ecological approach to environmental planning, Mc. Graw Hill, Nueva York.
- Tello Peón, Lucía y Alfredo Alonzo Aguilar (coords.), 2003, Evolución de las estrategias urbano ambientales de la península de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc., México.
- Tello Peón, Lucía, et al, 1996, Vivienda en Mérida y la zona conurbada, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc., México.
- Venturi, Robert, 1980, Aprendiendo de las Vegas, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Wates, Nick, 2000, The Community Planning Handbook, Earthscan Publications Limited, Londres.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ECOLOGÍA

DATOS GENERAL	ES	
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO (X) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:	
	1.5	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Identificar los principales elementos del medio ambiente y especies	
	componentes de los ecosistemas locales y regionales (urbanos,	
	rurales, costeros, etc.) así como sus relaciones entre éstos, incluyendo	
	a la especie humana.	
	Analizar la problemática de las relaciones entre los ecosistemas y	
	las actividades humana.	

Temas

1. ECOLOGÍA.

- 1.1. La tierra y el Sistema Planetario Solar.
- 1.2. Clima y fenómenos naturales.
- 1.3. Definición de ecología.
- 1.4. Energía, materia y ciclos ecológicos.
- 1.5. Poblaciones y comunidades.
- 1.6. Principales ecosistemas.
- 1.7. La especie humana.
 - 1.7.1. Población.
 - 1.7.2. Distribución.
- 1.8. Ecología urbana: la ciudad como un gran ecosistema.

2. EL IMPACTO DE LA ACCIÓN DEL HOMBRE SOBRE LA NATURALEZA.

- 2.1. Problemas medioambientales.
 - 2.1.1. Su aparición.
 - 2.1.2. Su evolución.
- 2.3. La desaparición de especies de flora y fauna.
- 2.4. La contaminación.
- 2.5. El deterioro ambiental en los medios rural y urbano.
- 2.6. El crecimiento demográfico humano.
- 2.7. La restauración y preservación de los ecosistemas.

3. COSTOS DEL DETERIORO AMBIENTAL.

- 3.1. Economía, política y ecología.
- 3.2. Ecología y crisis del capitalismo.
- 3.3. Escasez de recursos y desigualdad económica y social.

- 3.4. Sobreexplotación de ecosistemas y reducción del agua para consumo humano, alimentos, aire limpio y tierra productiva.
- 3.5. Trastornos psicológicos y de la conducta.

4. BASES PARA ESTRATEGIAS ALTERNATIVAS DE DISEÑO URBANO Y ARQUITECTÓNICO.

- 4.1. El ser humano como parte del ecosistema.
- 4.2. Hacia un quehacer profesional ético, conciente del medio ambiente y de nuestro ser natural.
- 4.3. Principios de diseño urbano, rural y arquitectónico.
- 4.4. Valores y oportunidades alternativos.

5. UNA APROXIMACIÓN AL PANORAMA FUTURO.

- 5.1. El futuro actual (la construcción del porvenir a partir de nuestros actos).
- 5.2. El comportamiento individual y como especie humana.
- 5.3. Evaluación y planeamiento ambiental.
- 5.4. Medio ambiente y desarrollo: sustentabilidad.

6. ECOSISTEMAS LOCALES Y REGIONALES DE YUCATÁN Y DE LA PENÍNSULA YUCATECA.

- 6.1. Características y clasificación de los ecosistemas locales y regionales.
- 6.2. Principales especies animales y vegetales, sus características.
- 6.3. Uso de las especies vegetales en el diseño de los paisajes urbanos.

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusión grupal de la bibliografía en clase
- 2. Desarrollo de investigaciones relacionados con los temas del curso
- 3. Visitas a sitios naturales y urbanos para el análisis de los contextos natural y artificial. Realización de trabajos prácticos que incluyan los conocimientos discutidos durante el curso

Técnicas e instrumentos de evaluación

Análisis, discusión y reporte de lecturas 20%

Ejercicios realizados durante el curso 40%

Visitas de campo y desarrollo de ejercicios relacionados con éstas 40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias ambientales con experiencia profesional en estudios ambientales, preferentemente con posgrado.

- Arana, Federico, 1993, **Ecología para principiantes**, Editorial Trillas, México.
- Ellor, Mary, 2000, Feminismo y ecología, Siglo XXI Rditores, México.
- Hughes Donald, James, 1981, Ecología en las civilizaciones antiguas, Fondo de Cultura Económica, México.
- Hough, Michael, 1998, Naturaleza y ciudad: Planificación urbana y procesos ecológicos, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.

- Jonalham, Franco, et.al., 1985, Manual de ecología, Ed. Trillas, México.
- López Portillo y Manuel Ramos (Comp.), El medio ambiente en México. Temas, problemas y alternativas, Fondo de Cultura Económica, México.
- Odum, Eugene, 1972, **Ecología**, 2^a Ed. Interamericana, México.
- Odum, Eugene, 1998, Ecología: El puente entre ciencia y sociedad, Mc Graw Hill, México.
- Odum, Eugene, 1995, **Ecología: Peligra la vida**, Ed. Interamericana, México.
- Orr, David W., 2004, Nature of Design: Ecology, Culture, and Human Intention, Oxford University Press, Oxford, Inglaterra.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ECOSISTEMAS REGIONALES Y DESARROLLO

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)		
profesionalizante			
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()		
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades		
	prácticas: 1.5		
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()		
Objetivo general	Utilizar conceptos, métodos y teorías asociados a los		
	ecosistemas regionales y su relación con el desarrollo		
	socioeconómico, identificando las escalas espaciales y		
	temporales en las que se sitúan dichos ecosistemas.		

Temas

1. INTRODUCCIÓN A LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE Y LOS SISTEMAS COMPLEJOS.

Ecología del paisaje. Definición. Bases teóricas y conceptuales. Teoría General de Sistemas. Biocibernética. Ecosistema humano. Concepto de holón. Concepto de ecotopos. Sistemas abiertos. Elementos. Limites en sistemas complejos. Escalas espaciales y temporales. Niveles de análisis y procesos. Estructura y dinámica de sistemas complejos. Interdisciplinariedad y sistemas complejos.

2. EVOLUCIÓN NATURAL E HISTORIA DEL POBLAMIENTO HUMANO REGIONAL.

Historia natural, Origen de los ecosistemas actuales, Paleontología. Fósiles. Eras geológicas. Paleozoico. Dominio de invertebrados. Mesozoica, dominio de los reptiles. Terciaria o Neozoica, dominio de mamíferos. Extinciones masivas. Cambios climáticos y vegetación potencial. Descripción de los ecosistemas actuales. El caso de México.

Origen del Homo sapiens. Sociedades de cazadores y recolectores. Sociedades sedentarias y domesticadoras de recursos naturales. Revolución industrial. Urbanismo. Estructura social. Migración. Guerras y conquistas. Uso de las geoformas y de los recursos naturales. Regularidades climáticas, incrementos de nivel del mar, inundación y sequía. Civilizaciones colapsadas.

3. REGIONALIZACIÓN Y ORDENAMIENTO ECOLÓGICO.

Fundamentos teórico-metodológico del ordenamiento ecológico. Objetivos y tareas. Fases y etapas. Principales técnicas y métodos. Clasificación de Paisajes. Procesos y patrones emergentes en el paisaje. Dinámica de paisajes. Ecosistemas naturales, agrícolas, forestería industriales, urbanos y turísticos. Análisis multicriterio. Efectos productivos, ecológicos, económicos y sociales. Criterios y condicionantes de uso de ecosistema y sus recursos. Situación actual y perspectiva.

4. LABORATORIO DE CAMPO.

Evaluación de la problemática local y regional. Visita a diferentes ecosistemas regionales y trabajo con grupos rurales, sector privado, sector social, comercios, industrias e instituciones de servicio público y privado, grupos urbanos y de colonos, organizaciones no gubernamentales y gubernamentales. Descripción y evaluación.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones de temas por el docente
- 2. Estudio independiente
- 3. Discusiones en grupo a partir de la bibliografía propuesta
- 4. Revisión de estudios de casos
- 5. Realización de trabajos y presentaciones

Técnicas e instrumentos de evaluación

Discusión y controles de lecturas 30%

Ejercicios realizados durante el curso 30%

Proyecto de desarrollo 40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias ambientales con experiencia profesional en estudios ambientales, preferentemente con posgrado.

- Batllori, Eduardo, 2000, "Geografía y recursos naturales", Diagnóstico económico y social del estado de Yucatán. Secretaría de planeación y presupuesto del Gobierno del Estado de Yucatán, Colegio de profesionales en economía del estado de Yucatán, A.C., México.
- Batllori, Eduardo, 2003, Estudio técnico para el desarrollo del ordenamiento ecológico de la RB Ría Celestún y área de Influencia, Informe técnico CINVESTAV-IPN/CONANP, México.
- García, Rolando, 1986, Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Conceptos básicos para el estudio de sistemas complejos, E. Leff, Siglo XXI Editores.
- García, R., 1986, Los problemas del conocimiento y la perspectiva ambiental del desarrollo. Interdisciplinariedad y sistemas complejos, E. Leff, Editorial Siglo XI.
- Lutz, W., P. Prieto y W. Sanderson (eds.), 2000, Population, development and environment on the Yucatan peninsula: From ancient Maya to 2030.
 International institute for applied system analysis, Laxenburg, Austria.
- Quezada, Delfín, 2001, **Entre el mar y la tierra**, **La sociedad Maya**, Fundación Fernando Ortiz.
- Universidad Autónoma de Yucatán, 1999, Atlas de Procesos Territoriales de

Yucatán, México.

• Z. Naveh, A. Lieberman, 1984, Landscape ecology. Theory and application, Springer-Verlag, Nueva York.-

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: EQUIPAMIENTO URBANO

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Analizar el contexto en el cual se diseñan e implementan los
	diversos elementos del equipamiento urbano, y cómo éstos
	posibilitan y contribuyen al desarrollo de los asentamientos
	humanos.
	Evaluar los impactos de la intervención humana en los servicios
	públicos y cómo estos inciden en el medio natural, para mitigar
	y/o evitar sus posibles efectos.

Temas

- 1. La interacción entre los sistemas de servicios los asentamientos humanos y cómo interactúan con las actividades humanas y el medio natural
- Las conexiones e impactos de los servicios urbanos (públicos y privados) en el capital social y ambiental
- 3. El impacto de las políticas públicas y el mercado en los sistemas de consumo y producción colectiva
- 4. Teorías y perspectivas y requerimientos institucionales para el diseño y operación de los sistemas de equipamiento en los asentamientos humanos a diversas escalas, comisaría, barrio, distrito, centro urbano, área metropolitana, región
- 5. Intervenciones, diseño y operación de servicios urbanos, particularmente para grupos vulnerable s de la población
- Técnicas, estrategias y el marco institucional para el desarrollo de servicios urbanos

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusión a manera de seminario de la bibliografía
- 2. Visitas a áreas urbanos para el análisis de las situaciones condiciones y características existentes del equipamiento urbano
- 3. Desarrollo de exposiciones con los criterios y reflexiones de los alumnos.
- 4. Desarrollo de trabajos de investigación
- 5. Elaboración de trabajos conceptuales y de diseño
- 4.- Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en

los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Análisis, discusión y reporte de lecturas 25%
- Visitas de campo y ejercicios vinculados a éstas 25%
- Trabajo terminal 50%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano, urbanista, con experiencia en docencia y práctica profesional del desarrollo urbano, preferentemente con posgrado.

- CEPAL, 2001, Una década de luces y sombras: América Latina y el Caribe en los años noventa. Ed. FCE., México, D.F.
- Comisión Nacional del agua, 1994, Sistemas alternativos de tratamiento de aguas residuales y lodos producidos, no. 16, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, Diseño de instalaciones mecánicas y selección de equipo mecánico, no. 3, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, Diseño de instalaciones eléctricas no. 2, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, Datos básicos no. 1, México.
- Universidad Autónoma de Coahuila, 1995, Infraestructura urbana en Saltillo: elementos para un diagnóstico, Coordinación General de Estudios de Postgrado e Investigación, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ESTADÍSTICA

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Nivel	BÁSICO (x) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:	
	1.5	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar muestras para conocer el entorno y para hacer	
	experimentos.	
	Analizar bases de datos, presentando sus conclusiones con un	
	soporte estadístico adecuado.	

Temas

DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y NUMÉRICA DE DATOS.

1. INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA.

- 1.1. Objetivo de la estadística y conceptos básicos.
- 1.2. Clasificaciones de la estadística.
- 1.3. Muestreo aleatorio.

2. DESCRIPCIÓN GRÁFICA DE DATOS.

- 2.1. Objetivo de la descripción de datos.
- 2.2. Descripciones gráficas de datos cualitativos.
- 2.3. Descripciones gráficas de datos cuantitativos.

3. DESCRIPCION NUMÉRICA DE DATOS.

- 3.1. Objetivo y tipos de medidas descriptivas numéricas.
- 3.2. Medidas de tendencia central.
- 3.3. Medidas de variación.
- 3.4. Interpretación de la desviación estándar.
- 3.5. Medidas descriptivas numéricas para poblaciones. Parámetros.

DISTRIBUCIONES DE PROBABILIDAD.

4. EL PAPEL DE LA PROBABILIDAD EN LA ESTADISTICA.

- 4.1. Reglas de probabilidad. Probabilidad condicional e independencia.
- 4.2. Variables aleatorias.
- 4.3. Modelos de probabilidad para variables aleatorias discretas. La distribución binominal.
- 4.4. Modelos de probabilidad para variables aleatorias continuas. La distribución normal.
- 4.5. Métodos descriptivos para determinar si los datos son de una distribución aproximadamente normal.

5. METODOS DE MUESTREO Y DISTRIBUCIONES DE MUESTREO.

- 5.1. Objetivo de los métodos de muestreo.
- 5.2. Distribuciones de muestreo aleatorio.
- 5.3. La distribución de muestreo para X y el Teorema de Límite Central.
- 5.4. Otros tipos de muestreo: muestras estratificadas, conglomeradas y sistemáticas.

ESTIMACION Y PRUEBAS PARAMETRICAS. METODOS NO PARAMETRICOS.

INTRODUCCION Y PRUEBAS RESPECTO A UNA MEDIA POBLACIONAL.

- 6.1. Estimación de intervalos de confianza respecto a µ mediante el estadístico z.
- 6.2. Prueba de significación respecto a μ con el estadístico z. Reporte de valores pp.
- 6.3. Estimación y prueba respecto a μ estadístico t.
- 6.4. Reporte de la variabilidad respecto a la media.

7. ESTADISTICA NO-PARAMETRICA O DE LIBRE DISTRIBUCION.

- 7.1. Prueba del signo para la mediana
- 7.2. Prueba de Mann-Whitney para comparar la posición de dos poblaciones
- 7.3. Prueba de Wilcoxon para comparar dos poblaciones diseño pareado
- 7.4. Prueba de Kruskal-Wallis

8. RELACIONES BIVARIADAS PARAMETRICAS Y NO PARAMETRICAS.

- 8.1. Modelos probabilísticos: forma general y modelos de línea recta para dos variables
- 8.2. Estimación de los parámetros del modelo de línea recta y suposiciones para un análisis de regresión lineal
- 8.3. Estimación de la desviación estándar del error aleatorio en un modelo probabilístico, inferencia respecto a la pendiente β_1
- 8.4. El coeficiente de correlación producto-momento de *Pearson*. El coeficiente de determinación
- 8.5. Uso del modelo para estimación y predicción
- 8.6. Correlación y regresión no paramétrica: Spearman y Theil
- 8.7. Datos categóricos y el experimento multinominal
- 8.8. Prueba de probabilidades categóricas: tabla de una vía
- 8.9. Prueba de probabilidades categóricas: Tabla de (contingencia) de dos vías

Técnicas de enseñanza

Exposición de temas mediante pizarra y acetatos

Resolución de ejercicios en el salón de clase

Sesiones prácticas en sala de cómputo

Ejercicios utilizando casos de estudio e investigaciones con apoyo estadístico

Técnicas e instrumentos de evaluación

Pruebas para resolución en clase 25%

Pruebas para llevar a casa 25%

Realización y exposición de una investigación (experimental o estudio de caso)

apoyada en estadística 50%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en Matemáticas

Actuario

Postgraduado con experiencia en investigación y enseñanza de la estadística.

- Arias, F. (Compp.), 1976, Lecturas para el curso de metodología de la investigación, Ed. Trillas, México.
- Clarke, G.M., 1982, Statistics and Experimental Design, 2^a Edición, Edward Arnold, London.
- Conover, 1980, Practical Nonparametric Statistics, 2nd ed., Wiley, Nueva York.
- Infante, S. y Zárate G., 1984, Métodos Estadísticos. Un enfoque interdisciplinario, Ed. Trillas, México.
- Levin, J., 1979, Fundamentos de Estadística en la Investigación Social, 2^a Ed., Harla, México.
- McAllister, H.E., 1975, Elements of Business and Economic Statistics, Wiley, New York.
- Méndez, I., 1992, Valoración estadística en la investigación, Monografías del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM. vol. 2, no. 10, México.
- Ott, L., 1988, An introduction to statistical methods and data analysis, PWS-Kent, Boston.
- Sincich, T., 1993, Statistics by example. Fifth edition, Dellen-Macmillan, Nueva York.
- Snedecor, G.W. y W.G. Cochran, 1980, Statistical Methods, 7^a Edición, Iowa State University Press, Ames, Iowa.
- Tanur, J. (Ed.), 1972, **Statistics: A guide to the unknown. Holden-Day**, San Francisco, Estados Unidos.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: EVALUACIÓN SOCIAL Y AMBIENTAL DE PROYECTOS

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar programas y proyectos en los que se identifiquen y	
	evalúen los riesgos y potencialidades de las intervenciones humanas	
	en el medio ambiente.	

Temas

1. EVALUACIÓN

2. LEGISLACIÓN AMBIENTAL.

Leyes Federales, Reglamentos y Normas Oficiales Mexicanas.

Ley Estatal de Protección al Ambiente del Estado de Yucatán.

Ley Municipal de Protección al Ambiente del Estado de Yucatán.

3. IMPACTO AMBIENTAL.

Evaluación del impacto ambiental.

¿Quién requiere el estudio de impacto ambiental?

¿Qué contiene el estudio de impacto ambiental?

Metodología de evaluación.

Resolución al estudio de impacto ambiental.

4. ORDENAMIENTO ECOLOGICO.

¿Qué es el ordenamiento ecológico?

Metodología.

Procedimientos técnicos.

Corresponsabilidad.

¿Cómo puede participar?

5. AREAS NATURALES PROTEGIDAS (ANPS) COMO EVALUADORES AMBIENTALES EN EL SURESTE DE MÉXICO.

¿Que es un área natural protegida?

Tipos de áreas naturales protegidas en el sureste.

Distribución de las áreas naturales en el sureste.

Problemática de las áreas naturales protegidas en el sureste.

Manejo.

Infraestructura y equipamiento.

Deforestación y fragmentación.

Convenios, acuerdos y compromisos internacionales.

Antecedentes de políticas recientes.

Que se necesita para establecer un área natural protegida.

Aprovechamiento de los recursos naturales en un área natural protegida.

Programas.

6. LA BIODIVERSIDAD COMO INDICADOR DE POLITICAS.

Indicadores y la conservación de la biodiversidad.

Medición de la biodiversidad.

Indicadores de la biodiversidad.

Disponibilidad de datos.

7. SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRAFICA.

Imágenes de satélite.

Fotografía aérea.

El uso de globos aerostáticos y ultraligeros como herramientas de fotointerpretación.

Técnicas de enseñanza

Discusión de lecturas en clase, desarrollo de investigaciones, visitas a áreas naturales protegidas y sitios urbanos de interés ambiental analizando la situación existente en cada una de ellas y desarrollando propuestas para un manejo más eficiente.

Técnicas e instrumentos de evaluación		
Participación en clase	15%	
Análisis, discusión y reporte de lecturas	30%	
Visitas de campo y ejercicios relacionados con el tema	15%	
Desarrollo de trabajo terminal	40%	

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias ambientales, planificador urbano o urbanista con experiencia en docencia, desarrollo urbano y estudios ambientales, preferentemente con posgrado.

- Diario Oficial de la Federación, Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente.
- Diario Oficial de la Federación, Ley de Vida Silvestre.
- Diario Oficial de la Federación, Ley de Desarrollo Forestal.
- Diario Oficial de la Federación, Norma Oficial Mexicana NMX-AA-023-1986
 Protección al ambiente contaminación atmosférica termonologia. Environmental protection atmospherical pollution termonology.
- Diario Oficial de la Federación, Norma Oficial Mexicana NOM-047-ECOL-1993, que establece las características del equipamiento y el procedimiento de medición para la verificación de los niveles de emisión de contaminantes, provenientes de los vehículos automotores en circulación que usan gasolina, gas licuado de petróleo, gas natural u otro combustible alterno.
- Diario Oficial de la Federación, Norma Oficial Mexicana NOM-052-ECOL-1993, que establece las características de los residuos peligrosos, el listado de los mismos y

- los límites que hacen a un residuo peligroso por su toxicidad al ambiente.
- Diario Oficial de la federación, 1994, Norma Oficial Mexicana NOM-059-ECOL1994, que determina las especies y subespecies de flora y fauna silvestres y acuáticas
 en peligro de extinción, amenazadas, raras y las sujetas a protección especial y que
 establece especificaciones para su protección. Órgano del Gobierno Constitucional de
 los estados Unidos Mexicanos. Gobierno Federal, México, pp. 2-60.
- Diario Oficial de la Federación, Norma Oficial Mexicana NOM-062-ECOL-1994, que establece las especificaciones para mitigar los efectos adversos sobre la biodiversidad que se ocasionen por el cambio de uso del suelo de terrenos forestales a agropecuarios.
- Diario Oficial de la Federación, Norma Oficial Mexicana NOM-041-ECOL-1996, que establece los límites máximos permisibles de emisión de gases contaminantes provenientes del escape de los vehículos automotores en circulación que usan gasolina como combustible.
- Diario Oficial de la Federación, 2000, Ley General de Vida Silvestre, Modificado por Decreto publicado en el mismo órgano de difusión el 10 de enero de 2002. Órgano del Gobierno Constitucional de los estados Unidos Mexicanos, Gobierno Federal. México.
- Kwi-Gon Kim, 1986, Design for energy-conserving cities a new town example, Nature and Resources.
- MacKinnon John y Kathy G. Child y J. Thorsell, 1990, Manejo de áreas protegidas en los trópicos, Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos naturales, Gland, Suiza.
- Moore alan W., 1985, Manual de operación para sistemas de áreas protegidas,
 Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la alimentación.
- Reid Walter V., 1993, Biodiversity indicators for policy-makers, IUCN The World Conservation Union, Estados Unidos.
- SEMARNAP, 1996, Instituto Nacional de Ecología, Secretaria de Medio Ambiente Recursos Naturales y Pesca, Programa de áreas naturales protegidas de México, 1995-2000, México.
- White R. Burton I. (Eds), Approaches to the study of the environmental implications of contemporary urbanization, MAB Technical Notes 14. UNESCO, Paris.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: FINANCIAMIENTO

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Emplear diversos procedimientos relativos a la adquisición y manejo
	de los recursos financieros que deben tomarse en cuenta para la
	adecuada toma de decisiones en una organización.

Temas

- 1. El Sistema financiero mexicano.
- 2. Mercados financieros nacionales e internacionales.
- 3. Fuentes de financiamiento.
- 4. Estructuras de capital y costo de capital.
- 5. Estructura financiera y su financiamiento.

Técnicas de enseñanza

- 1. Formación de grupos de trabajo.
- 2. Exposición del maestro sobre los aspectos teóricos de cada tema.
- 3. Resolución de ejercicios y casos prácticos.
- 4. Investigación de los alumnos.
- 5. Asesorías del maestro.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Discusión y controles de lecturas 30%

Ejercicios realizados durante el curso 30%

Proyecto de desarrollo 40%

Perfil profesiográfico deseable

Economista o licenciado en administración de empresas con experiencia y posgrado en el área de la elaboración de proyectos sociales.

Bibliografía

 Blanco Garma, Savita Verna, El sistema financiero mexicano, I.T.A.M., México, D.F.

- Brigham, Scott Besley, 2000, Fundamentos de administración financiera, Mc. Graw Hill, España.
- Díaz Mata, Alfredo, 1988, Invierta en la bolsa, Grupo Editorial Ibero América.
- Giman, Lawrence, Michael D. Joehnk, Fundamentos de inversión, Harla.
- Levi Maurice, 1997, Finanzas internacionales, Mc. Graw Hill, España.
- Mansell, Katherin, Las nuevas finanzas en México, Milenio.
- Ramírez Solano, Ernesto, 2001, Moneda, banca y mercados financieros, Prentice Hall.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: INFRAESTRUCTURA URBANA

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades	
	prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar los elementos de la infraestructura de los asentamientos	
	humanos en diferentes escalas, integrando los fundamentos de la	
	gestión comunitaria.	

Temas

1. ANTEPROYECTOS A ESCALA LOCAL ESTATAL Y REGIONAL DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA.

- a. Aspectos normativos y legislativos.
- b. Documentación a entregar.
- c. Organización de la obra de servicios e infraestructura.

2. REDES TÉCNICAS.

- a. La red vial.
- b. El proyecto vial.
- c. Secciones de vías.
- d. Intersecciones viales.
- e. Bases de diseño para redes exteriores de abastecimiento de agua.
- f. Canalizaciones exteriores.
- g. Sistemas de drenaje pluvial exterior.
- h. Red de gas.
- i. Redes eléctricas.
- j. Redes de Comunicaciones.
- k. Terminaciones exteriores.
- I. El proyecto de servicios e infraestructura en los asentamientos humanos.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados presenten sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previos.
- 2. Estudio del material .de consulta o investigación dado o indicado por el maestro.
- 3. Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados.
- 4. Visita a comunidades que permitan elaborar un anteproyecto de realización.

- 5. Visita a comunidades de trabajo y conocimiento de la problemática a través del sujeto que la vive.
- 6. Acopio de información de campo, consulta a expertos y a fuentes primarias y secundarias.
- 7. Ejercicios de taller grupal.
- 8. Participación en una previa evaluación grupal.
- 9. Presentación de la propuesta al usuario.
- 10. Retroalimentación por el profesor y los compañeros.
- 10. Entrega de la propuesta al beneficiario, usuario o institución.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura individual 20%

Portafolio de trabajos realizados durante el curso 40%

Elaboración y presentación de trabajo final de un tema de desarrollo 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional, o ingeniero con experiencia, preferentemente con posgrado.

- CEPAL, 2001, Una década de luces y sombras: América latina y el caribe en los años noventa.
- Comisión Nacional del agua, 1994, **Sistemas alternativos de tratamiento de aguas residuales y lodos producidos**, no. 16, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, **Diseño de instalaciones mecánicas y selección de equipo mecánico**, no. 3, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, **Diseño de instalaciones eléctricas**, no. 2, México.
- Comisión Nacional del Agua, 1994, Datos básicos, no. 1, México.
- Guy, Simon Marvin y Timothy Moss, 2000, **Infrastructure in transition**, Eathscan Publication LTD., Sterling Vancouver.
- Universidad Autónoma de Coahuila, 1995, Infraestructura urbana en Saltillo: elementos para un diagnóstico, Coordinación General de Estudios de Postgrado e Investigación, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: LEGISLACIÓN URBANA Y AMBIENTAL

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades	
	prácticas: 1.5	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Aplicar las leyes, reglamentos y normas de las normativas urbana y	
	ambiental, evaluando sus repercusiones sociales y consecuencias	
	administrativas.	

Temas

1. ANTECEDENTES.

- 1.1. Orígenes de la legislación y de la normativa.
- 1.2. Diferencias entre leyes, reglamentos y normas.
- 1.3. Bases jurídicas de la legislación utilizada en el estado de Yucatán.

2. NORMATIVA FEDERAL.

- 2.1. Leyes.
- 2.2. Reglamentos.
- 2.3. Normas oficiales mexicanas.

3. LEYES ESTATALES.

- 3.1. De desarrollo urbano.
- 3.2. Patrimoniales y Ambientales.
- 3.3. Complementarias.

4. NORMATIVA PARA EL MUNICIPIO DE MÉRIDA.

- 4.1. Desarrollo urbano y construcción.
- 4.2. Centro y monumentos históricos.
- 4.3. Medio ambiente.
- 4.4. Complementaria.

5. ADMINISTRACIÓN Y EJERCICIO DE LA LEGISLACIÓN.

- 5.1. Evaluación y análisis de la normativa.
- 5.2. Efectos de la administración de la legislación.
- 5.3. Responsabilidad ética del profesional en el ejercicio de la legislación.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas y problemáticas del marco jurídico de los asentamientos humanos y el medio natural en el marco nacional e internacional
- 2. Análisis de problemas teniendo como contexto la normatividad vigente en

México

3. Discusión en las clases.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Reportes de lectura

50%

 Elaboración y presentación de trabajos de investigación y aplicación de la legislación
 20%

• Desarrollo de trabajo final 30%

Perfil profesiográfico deseable

Profesionales con experiencia en el uso de la legislación y en la elaboración de proyectos urbanos, sociales o ambientales; programas e instrumentos de desarrollo urbano; gestión y planeamiento participativo.

Bibliografía

NORMAS FEDERALES

Ley Agraria.

Ley de sistemas de Ahorro para el Retiro.

Ley de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios del sector Público.

Ley de Aeropuertos.

Ley de Aguas Nacionales.

Ley de Asociaciones Religiosas y Culto Público.

Ley de Cámaras Empresariales y sus Confederaciones.

Ley de Caminos, Puentes y Autotransporte Federal.

Ley de Contribuciones de mejoras por Obras Públicas Federales.

Ley de Expropiación.

Ley de Instituciones de Crédito.

Ley de Nacionalidad.

Prevención, Protección y Combate de Incendios en los centros de trabajo.

NORMA Oficial Mexicana NOM-007-ENER-1995, Eficiencia energética para sistemas de alumbrado en edificios no residenciales.

NORMA Oficial Mexicana NOM-008-ENER-1995, Eficiencia energética en edificaciones envolventes de edificios no residenciales.

NORMA Oficial Mexicana NOM-009-ENER-1995, Eficiencia energética en aislamientos térmicos industriales.

NORMA Oficial Mexicana NOM-011-ENER-2002, Eficiencia energética en Acondicionadores de Aire tipo central paquete o Dividido. Limite, Métodos de prueba y etiquetado.

NORMA Oficial Mexicana NOM-013-ENER-1996, Eficiencia energética en sistemas de alumbrado para vialidades y exteriores de edificios.

NORMA Oficial Mexicana NOM-015-ENER-2002, Eficiencia energética de refrigeradores y congeladores electrodomésticos. Limites, métodos de prueba y etiquetado.

NORMA Oficial Mexicana NOM-018-ENER-1997, Aislantes térmicos para

edificaciones. Características, límites y métodos de prueba.

LEYES ESTATALES

Ley de Adquisiciones.

Ley de Anuncios en carreteras.

Ley de Asentamientos Humanos.

Ley de Bienes.

Ley del Catastro.

Ley de conservación de monumentos históricos.

Ley de Fraccionamientos.

Ley de impuesto predial.

Ley de lo Contencioso Administrativo del Estado de Yucatán.

Ley de Obras Públicas.

Ley de Profesionales del Estado de Yucatán.

Ley de protección al ambiente.

Ley de Protección Civil.

Lev de Salud.

Ley de seguridad pública.

Ley de Transporte.

Ley Estatal de Planeación.

Ley Orgánica de los municipios.

Ley orgánica del tribunal de lo contencioso.

Ley para la Integración de personas con Discapacidad.

Ley de régimen de propiedad y condominios.

NORMATIVA PARA EL MUNICIPIO DE MÉRIDA

DESARROLLO URBANO Y CONSTRUCCION

Programa de desarrollo urbano de la ciudad de Mérida 2003 (Publicado en el Diario Oficial el 23 de Septiembre de 2003).

Reglamento de construcción del Municipio de Mérida (Publicado en el diario Oficial el 14 de Enero de 2004).

Reglamento de Anuncios del Municipio de Mérida.

Reglamento de Protección Civil del Municipio de Mérida.

Realamento de Catastro del municipio de Mérida.

CENTRO Y MONUMENTOS HISTÓRICOS

- Evolución de la Ciudad y Normatividad.
- Normatividad para intervenir Monumentos Históricos.

MEDIO AMBIENTE

- Ecología y Normatividad sobre Impacto Ambiental Estatal.
- Normas Oficiales.
- Normatividad PROFEPA.
- Reglamento de Limpia y manejo de Residuos Sólidos del Municipio de Mérida.
- Reglamento para el Control Sanitario y Protección de la fauna doméstica del Municipio de Mérida.
- Reglamento para la Limpieza, Sanidad y Conservación de Bienes Inmuebles del Municipio de Mérida.

• Seguimiento de Normatividad.

DISCAPACITADOS

- Reglamento para la integración de personas con Discapacidad.
- Guía de diseño para el libre acceso de personas con Discapacidad.

POLICÍA

• Reglamento de Policía y Buen Gobierno.

FUNCIONAMIENTO

- Reglamento que regula la clasificación de los Establecimientos dedicados al expendio de bebidas alcohólicas del Municipio de Mérida.
- Reglamento de Panteones o Cementerios del Municipio de Mérida.
- Reglamento de Estacionamientos Públicos, Privados y Temporales de Vehículos del Municipio de Mérida.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	TODAS (X)
Nivel	BÁSICO (x) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Utilizar los fundamentos epistemológicos y metodológicos de la
	investigación científica, necesarios para formular trabajos de
	investigación y síntesis relacionados al hábitat.

Temas

1. BASES EPISTEMOLÓGICAS.

- 1.1. Teoría y Realidad.
- 1.2. Tipos de conocimiento.
- 1.3. Sociedad y Hábitat.
- 1.4. Praxis profesional de la disciplina y de la investigación arquitectónica.

2. EL MÉTODO CIENTÍFICO Y LAS TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN.

- 2.1. Etapas en la construcción social del conocimiento: Descripción, Análisis, Síntesis.
- 2.2. Diseño de la investigación: guía o protocolo.
- 2.3. Técnicas de investigación documental.
- 2.4. Técnicas de investigación de campo.
- 2.5. Técnicas de investigación experimental.
- 2.6. Presentación de resultados con diferentes medios.

3. RECURSOS METODOLÓGICOS PARA CADA UNA DE LAS LÍNEAS FORMATIVAS.

- 3.1. Hábitat y patrimonio.
- 3.2. Hábitat y ciudad.
- 3.3. Hábitat y desarrollo tecnológico.
- 3.4. Hábitat y medio ambiente.
- 3.5. Hábitat y pertinencia social

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusión y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso, en los que se abordarán críticamente dicha literatura.
- 2. Evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos.
- 3. Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso

4. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura de la bibliografía propuesta para cada tema 20% Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20% Pruebas 30%

Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar 30%

Perfil profesiográfico deseable

Profesionales con experiencia en el uso de diversas metodologías y técnicas de investigación aplicadas en la elaboración de programas, proyectos urbanos, sociales o ambientales y acciones de desarrollo participativo, preferentemente con posgrado.

- Blaxter, Loraine, Hughes, Christina y Malcom Tight, 2000, **Cómo se hace una investigación**, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Bunge, Mario, 1990, La ciencia. Su método y su filosofía, Siglo Veinte Editores, Buenos Aires.
- Cardoso Ciro, Flamarion S., 1981, Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia, Crítica-Grijalbo, Barcelona.
- Chesneaux, Jean, 1988, ¿Hacemos tabla rasa del pasado? A propósito de la historia y de los historiadores, 3a. Siglo XXI Editores, México.
- Creme, Phillis y Mary Lea, 2000, Escribir en la Universidad, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Garza Mercado, Ario, 1981, Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales, 3a. ed., El Colegio de México, México.
- Gortari, Elí de, 1978, El método de las ciencias. Nociones elementales, Grijalbo, México.
- Kosík, Karen, 1967, **Dialéctica de lo concreto**, 8a. Ed., Grijalbo, México.
- Rojas Soriano, Raúl, 1983, El proceso de investigación científica, 3a. Ed., Trillas, México.
- Sánchez Puentes, Ricardo, 1995, Enseñar a investigar. Una didáctica nueva de la investigación científica en ciencias sociales y humanas, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- Zubizarreta, Armando F, 1969, La aventura del trabajo intelectual (cómo estudiar y cómo investigar), Fondo Educativo Interamericano, Panamá.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACION 2

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	TODAS (X)
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar la propuesta de un proyecto de investigación sobre un problema del hábitat en una escala local, estatal o regional y en un ámbito urbano o rural, experimentando con técnicas y metodologías que utilizadas en la investigación participativa y cualitativa.

Temas

1. CONCEPTUACIÓN DE LAS POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN.

- a. Cambio de políticas en la investigación.
- b. Límites para pensar y actuar.
- c. La investigación comunitaria.
- d. Como hacer una selección de fuentes.
- e. Como interpretar discursos institucionales.

2. EL TRABAJO CON LA COMUNIDAD Y LAS ORGANIZACIONES.

- a. La gente como informantes.
- b. La investigación para la gestión comunitaria.
- c. Asesorías y consultaría de organizaciones y guías institucionales.
- d. Problemas y alternativas para el estudio de asentamientos humanos.
- e. Estudios de caso.
- f. La investigación-acción.
- g. Principios básicos de diseño y la transformación-intervención de los asentamientos humanos.

3. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

- a. La organización de datos.
- b. Los datos cualitativos y cuantitativos.
- c. Análisis de fuentes institucionales.
- d. La evaluación del experimento.
- e. Aspectos críticos en la interpretación de datos.
- f. Ética en la investigación.

Técnicas de enseñanza

1 Lectura y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso, en los que se abordarán críticamente dicha literatura.

- 2.- evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos.
- 3. Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso
- 4. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura de la bibliografía propuesta para cada tema 20% Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20% Pruebas 30%

Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar 30%

Perfil profesiográfico deseable

Profesionales con experiencia en el uso de diversas metodologías y técnicas de investigación aplicadas en la elaboración de programas, proyectos urbanos, sociales o ambientales y acciones de desarrollo participativo, preferentemente con posgrado.

- Briones, Guillermo, 1990, Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales.
- Briones, Guillermo, 1998, Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales.
- Delgado, Juan Manuel y Juan Gutiérrez (eds), 1995, Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales.
- Díaz, Miguel Clemente (coord.), 1992, Psicología social: métodos y técnicas de investigación.
- Pérez Serrano, Gloria, 1998, Investigación cualitativa: retos e interrogantes
- Tecla Jiménez, Alfredo y Alberto Garza Ramos, 1978, Teoría, métodos y técnicas en la investigación social, Siglo XXI Editores, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: PLANEAMIENTO URBANO-REGIONAL

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar propuestas básicas de intervención en las comunidades yucatecas a partir de la identificación de los aspectos críticos en los cuales la mediación de los arquitectos con instrumentos de planeación urbana puede ser susceptible de traducirse en acciones eficaces y oportunas. Analizar las relaciones y conflictos entre la administración urbana, gestión y planificación; en el marco del desarrollo urbano-regional de los asentamientos humanos en México y en las poblaciones yucatecas. Evaluar procesos de cambio en las poblaciones de Latinoamérica, México y Yucatán, en el contexto de globalización, ajuste estructural, tanto en la política nacional como internacional; a partir de las estrategias y herramientas de instrumentación que diversos actores han seguido para planificar sus intervenciones en los asentamientos humanos.

Temas

- 1. EL PROCESO DE URBANIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA Y MÉXICO.
 - 1.1. Estructura urbana.
 - 1.2. Elementos.
 - 1.3. Paradigmas de morfología urbana: los CIAM, movimiento moderno, postmodernismo.
- 2. POLÍTICAS Y NORMATIVIDAD URBANA.
 - 2.1. Estrategias y herramientas para el desarrollo urbano.
 - 2.1.1. Programas y planes de desarrollo urbano.
- 3. GESTIÓN URBANA Y ACTORES EN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.
- 4. USOS DE SUELO EN LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS.
- 5. ESCALAS DE INTERVENCIÓN.
 - 5.1. Calle.
 - 5.2. Barrio.
 - 5.3. Colonia.

- 5.4. Colonia.
- 5.5. Ciudad.
- 5.6. Región.
- 5.7. Sistema urbano.

6. PLANES Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN CENTROS HISTÓRICOS.

- 6.1. Renovación.
- 6.2. Rehabilitación.
- 6.3. Reanimación.
- 6.4. Restauración.
- 6.5. Proyectos inmobiliarios.

7. SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO URBANOS.

8. CIUDADES Y DESARROLLO SUSTENTABLE.

8.1. Relación medio ambiente-ciudad-región.

Técnicas de enseñanza

- 1. Lectura y exposición de temas y autores relacionados al curso, en los que se abordarán críticamente dicha literatura.
- 2. Evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos.
- 3. Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso
- 4. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura de la bibliografía propuesta para cada tema 20% Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20% Pruebas 20%

Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, urbanista con experiencia profesional, preferentemente con posgrado.

- Alonzo Aguilar, Alfredo, 1993, "El desarrollo urbano e Mérida: Ese obscuro objeto de la planificación", en Marco Peraza et al, Mérida. El azar y la memoria, Gaceta Universitaria, Colección de Investigación 3, Ed. APAUADY, Mérida, Yucatán, pp. 229-274.
- Bolio Oses, Jorge, 1983, "Hacia una historia del poblamiento y urbanización de la Península Yucateca", Yucatán: Historia y Economía, año 7, no. 39, Mérida, Yucatán, pp. 25-52.
- Brambila Paz, C., 1992, El proceso de consolidación del sistema urbano nacional, El Colegio de México, México.

- Coing, Henry y Henry Ettiene, 1991, "Balance y perspectiva de los servicios urbanos", **Ciudades**, no. 11, año 3, Mérida, pp. 9-14.
- García de F., Ana y Lucía Tello Peón, 1993, "Mérida: impactos recientes en las políticas estatales de crecimiento urbano", Ciudades, año 5, no. 18, Mérida, pp. 56-60.
- Gilbert, Alan, 1997, La ciudad latinoamericana, Siglo XXI Editores, México.
- Goëset, Vincent, 1997, "Impacto territorial y globalización en Mérida",
 Ciudades, año 9, no. 34, Mérida, pp. 23-32.
- Hiernaux, Daniel, 1989, "Desarrollo regional y urbano: apuntes sobre la evolución histórica de la ideología del estado Mexicano", en Manuel Aguilera, et al, Las ciudades mexicanas en la última década del Siglo XX, UAM-Xochimilco, México, pp. 83-89.
- Mattos, Carlos, 1990, "Paradigmas, modelos y estrategias en la práctica latinoamericana de planificación regional", Revista interamericana de planificación, no. 89, México, pp. 5-41.
- Millán Ávila, Guadalupe, 1999, "Más allá de la preocupación por la naturaleza. Apuntes para un concepto de sustentabilidad urbana", en Guadalupe Millán Ávila, (Comp.), La sustentabilidad y las ciudades. Hacia el siglo XXI, BUAP, Puebla, pp. 13-20.
- Quezada, Sergio, 2001, Breve historia de Yucatán, El Colegio de México-FCE, México, pp. 238-264.
- Ramírez Carrillo, Luis, 1994, "Sociedad civil, gobierno y desarrollo urbano en Yucatán", en: Mauricio Merino, busca de la democracia municipal. La participación ciudadana en el gobierno local mexicano, El Colegio de México, México.
- Ramírez Carrillo, Luis, 1994, Secretos de familia. Libaneses y élites empresariales en Yucatán, CONACULTA, México, pp. 112-172.
- Unikel, Luis, 1978, El desarrollo urbano de México, El Colegio de México, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE POLÍTICAS PÚBLICAS Y ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Examinar la naturaleza y modalidades de las intervenciones por
	parte del sector público.
	Proponer estrategias que e incorporar las teorías, instrumentos y
	técnicas de gestión y administración de las acciones
	gubernamentales en las diversas escalas del territorio.

Temas

El surgimiento del sector público en la administración y gestión del territorio

Globalización y el papel de los gobiernos locales en el funcionamiento de los sistemas de ciudades

Los modelos de intervención pública en el desarrollo territorial. Del estado benefactor al ajuste estructural

Administración y gestión municipal

Los actores sociales que contribuyen a la gestión y administración municipales. Sus objetivos, roles, limitaciones y oportunidades. El caso de México

Administración pública y el sector privado. Evaluación de la privatización de servicios públicos, el caso de México.

Los modelos de asociaciones entre diversos sectores. Análisis de casos

Técnicas de enseñanza

- 1. Lectura y exposición de temas y autores relacionados al curso
- 2. Evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos
- 3. Realización de propuestas en las que se incluyan de criterios, normas y acciones para la intervención en el territorio

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura de la bibliografía propuesta para cada tema 20% Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20% Pruebas 30%

Trabajo terminal sobre un tema a desarrollar 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional, urbanista con práctica profesional y experiencia en docencia, preferentemente con posgrado.

- Borja, Jordi y Manuel Castells, 1988, Local y Global: La gestión de las ciudades en la era de la información, Ed. Taurus, Barcelona, España.
- Garrocho, Carlos y Jaime Sobrino, 1998, Desarrollo municipal, retos y posibilidades, El Colegio Mexiquense, A.C., Toluca.
- Garza, Gustavo y Fernando A. Rodríguez (comp.), 1998, Normatividad urbanística en las principales metrópolis de México, El Colegio de México, México.
- Mejía Lira, José (comp.), 1994, Problemática y desarrollo municipal.
- Pascual, Josep, 2002, La gestión estratégica de las ciudades: Un instrumento para gobernar las ciudades en la era info-global, Junta de Andalucía, España.
- Patiño Tovar, Elsa y Jaime Castillo Palma (comps.), 1999, Globalización y reestructuración territorial, Ed. Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, México.
- Ramírez Saíz, Juan Manuel, 1989, Actores sociales y proyecto de la ciudad, Ed. Plaza Valdez, México.
- Scarpaci, Joseph, 1998, "La privatización de los servicios públicos. La experiencia de las ciudades estadounidenses", Economía, Sociedad y Territorio, vol. 1, no. 3 enero-junio, pp. 493-517.
- Secretaría de Desarrollo Social, 2001, Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006
- Schteingart, Martha y D'andrea Luciano (Compp.), Servicios urbanos. Gestión local y medio ambiente en México, México: El Colegio de México, México, D.F.
- Villar Calvo, Alberto J., 1998, La impotencia en el ordenamiento urbano.
 Herencia del Centralismo y la Subordinación. Caso de estudio. Estado de México, Plaza y Valdés Editores, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO A1

Temas

1. FORMULACIÓN DEL PROTOCOLO O GUÍA DEL PROYECTO.

- a. Selección del ámbito.
- b. Justificación.
- c. Antecedentes de la problemática.
- d. Propuesta de metodología y de técnicas de investigación.
- e. Referentes teóricos y conceptuales.
- f. Referentes y alcances del proyecto.
- g. Actividades y cronograma.

2. ACOPIO, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN:

- a. Relativa al ámbito local considerando su historia y su problemática.
- b. Relativa al contexto social (aspectos económicos, político-jurídicos e ideológicos) y cultural (imagen y morfología urbana).
- c. Relativa a la función, a las instituciones y a los usuarios.
- d. Relativa a la tipología y a los recursos técnicos requeridos en el hábitat.
- e. Relativa al conocimiento multidisciplinario o interdisciplinario en apoyo al proyecto local.

3. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LAS PROBLEMÁTICAS DEL HÁBITAT LOCAL

- a. Aspectos históricos
- b. Aspectos ambientales
- c. Aspectos sociales

- d. Aspectos económicos
- e. Selección de problemas críticos

4. MODELOS DE ESTRATEGIAS

- a. Programas
- b. proyectos
- c. Acciones
- d. Normatividad

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Brolin C., Brent, 1984, La arquitectura de integración. Armonización entre edificios antiguos y modernos, CEAC, Barcelona.
- Caballero Zoreda, Luis, 1987, "El método arqueológico en la comprensión del edificio (sustrato y estructura)", Curso de mecánica y tecnología de los edificios antiguos, COAM, tomado de J. A. Terán B., Taller de proyectos de restauración arquitectónica, tema 7, Madrid.
- Cullen, Gordon, 1974, El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística, trad. José Ma. Aymamí, Editorial Blume, Barcelona.
- Díaz Berrio Fernández, Salvador, 1986, Protección del patrimonio cultural urbano, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Meraz Quintana, Leonardo, 1992, "Cuatro ejemplos de reciclaje de arquitectura patrimonial en México", Escala, año 25, no. 158, Santa Fe de

Bogotá.

• UNESCO, 1978, Carta internacional para la conservación y restauración de sitios y monumentos (Actualización de la Carta de Venecia 1977-1978: documento mecanográfico), México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO A2

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (12)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades
	prácticas: 6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Aplicar los conocimientos adquiridos durante el primer nivel de la
	carrera, en un ejercicio de diseño relacionado con la elaboración del diagnóstico y evaluación del hábitat a escala local (comisaría, barrio o distrito), enfatizando en los aspectos de planeamiento y gestión de los asentamientos humanos. Emplear las metodologías y las técnicas de investigación (identificación, acopio, discusión) adecuadas para abordar la problemática de un proyecto a escala local, de entre las líneas de desarrollo de la Facultad de Arquitectura (La temática de este taller necesariamente será distinta a la de los talleres A1 y A3).

Temas

1. INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ANTEPROYECTO.

- a. Selección del ámbito.
- b. Justificación.
- c. Antecedentes de la problemática.
- d. Propuesta de metodología y de técnicas de investigación.
- e. Referentes teóricos y conceptuales.
- f. Referentes y alcances del proyecto.
- g. Actividades y cronograma.
- a. Síntesis valorativa del sitio.

2. FORMULACIÓN DEL PROTOCOLO O GUÍA DEL PROYECTO.

- 3. ACOPIO, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN:
 - a. Relativa al ámbito local considerando su historia y su problemática.
 - b. Relativa al contexto social (aspectos económicos, político-jurídicos e ideológicos) y cultural (imagen y morfología urbana).
 - c. Relativa a la función, a las instituciones y a los usuarios.
 - d. Relativa a la tipología y a los recursos técnicos requeridos en el hábitat.
 - e. Relativa al conocimiento multidisciplinario o interdisciplinario en apoyo al proyecto local.

4. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LAS PROBLEMÁTICAS DEL HÁBITAT LOCAL

a. Aspectos históricos

- b. Aspectos ambientales
- c. Aspectos sociales
- d. Aspectos económicos
- e. Selección de problemas críticos

5. MODELOS DE ESTRATEGIAS

- a) Programas
- b) proyectos
- c) Acciones

6. NORMATIVIDAD

a. Anteproyecto sometido a diversas etapas de verificación y corrección (asesores y tutores académicos, usuarios, especialistas, instituciones).

7. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO LOCAL.

- a. Diversificación de los recursos de representación (planos, perspectivas y maquetas digitales; maquetas físicas de contexto, de conjunto o de detalles; reconstrucciones y recorridos virtuales; presentaciones interactivas, etc.).
- b. Planos generales de conjunto.
- c. Instrumentación del proyecto: programación de acciones y actividades, presupuesto (partidas y estudio de costos) y requerimientos normativos institucionales (respuesta a los reglamentos, trámites y permisos necesarios).
- d. Propuesta de medidas alternas o complementarias para mitigar o reducir el impacto social y ambiental del proyecto.
- 8. EXPOSICIÓN DEL PROYECTO EN LAS INSTANCIAS ACADÉMICAS, SOCIALES Y GREMIALES.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con

experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Alonzo Aguilar, Alfredo, 1995, "Las políticas de planeación del desarrollo urbano en Yucatán: Limitaciones y perspectivas", en Marco Peraza Guzmán, Procesos Territoriales de Yucatán, UADY-UNAM-Universidad Complutense de Madrid, pp. 317-333. México.
- Arquitectura Viva (A/V), 1995, México entre la herencia y la vanguardia, un crisol en crisis, no. 40, enero-febrero.
- Aymonino, Carlo, 1981, **El significado de las ciudades**, Blume, Madrid.
- Aymonino, Carlo Orígenes y desarrollo de la ciudad moderna, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Ayuntamiento de Mérida, 2003, Programa de desarrollo urbano de la ciudad de Mérida, Actualización, Mérida.
- Bachelar, Gatón, 1994, La poética del espacio, Ed. Fondo de Cultura Económica, México.
- Bonet Correa, 1989, Las claves del urbanismo, Ed. Arín, Barcelona.
- Bonta, J.P., Sistemas de significación en arquitectura, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Broadbent et. al., 1984, **El lenguaje de la arquitectura**, Ed. Limusa, México.
- Cardona, Ramiro, 1969, Las investigaciones de los terrenos urbanos, Tercer Mundo, Colombia.
- Cerasi, Maurice, 1990, El espacio colectivo de la ciudad, Ed. Oikos Tau, Barcelona
- Cullen, Gordon, 1974, **El paisaje urbano**, Hermann Blume, Barcelona.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1994, "La configuración de la imagen urbana",
 Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura,
 Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 39-42.
- González Lobo, Carlos, 1992, Vivienda y comunidades posibles en América Latina, Colegio de Arquitectos de Costa Rica-Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica, San José.
- Kubler, George, 1988, La configuración del tiempo, Nerea, Madrid.
- Panerai, P. y otros. Elementos de análisis urbano, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Rapoport, Amos, 1978, Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Salas Serrano, Julián, 1992, Contra el hambre de vivienda Soluciones tecnológicas latinoamericanas, Editorial Escala, Bogota.
- Victor Olgyay, 1996, Arquitectura y clima: Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO A3

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (12)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Aplicar los conocimientos adquiridos durante el primer nivel de la
	carrera, en un ejercicio de diseño relacionado con la elaboración del diagnóstico y evaluación del hábitat a escala local (comisaría, barrio o distrito), enfatizando en los aspectos de planeamiento y gestión de los asentamientos humanos. Emplear las metodologías y las técnicas de investigación (identificación, acopio, discusión) adecuadas para abordar la problemática de un proyecto a escala local, de entre las líneas de desarrollo de la Facultad de Arquitectura (La temática de este taller necesariamente será distinta a la de los talleres A2 y A3).

Temas

1. INTEGRACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL ANTEPROYECTO.

- a. Selección del ámbito estatal.
- b. Justificación.
- c. Antecedentes de la problemática.
- d. Propuesta de metodología y de técnicas de investigación.
- e. Referentes teóricos y conceptuales.
- f. Referentes y alcances del proyecto.
- g. Actividades y cronograma.
- b. Síntesis valorativa del sitio.

2. FORMULACIÓN DEL PROTOCOLO O GUÍA DEL PROYECTO.

- 3. ACOPIO, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN:
 - a. Relativa al ámbito estatal considerando su historia y su problemática.
 - b. Relativa al contexto social (aspectos económicos, político-jurídicos e ideológicos) y cultural (imagen y morfología urbana).
 - c. Relativa a la función, a las instituciones y a los usuarios.
 - d. Relativa a la tipología y a los recursos técnicos requeridos en el hábitat.
 - e. Relativa al conocimiento multidisciplinario o interdisciplinario en apoyo al proyecto local.

4. DIAGNÓSTICO Y ANÁLISIS DE LAS PROBLEMÁTICAS DEL HÁBITAT ESTATAL

- a) Aspectos históricos
- b) Aspectos ambientales
- c) Aspectos sociales
- d) Aspectos económicos
- e) Selección de problemas críticos

5. MODELOS DE ESTRATEGIAS

- a. Formulación sistemática de soluciones de diseño.
- b. Definición final del diseño del hábitat.
- c. Programas
- d. proyectos
- e. Acciones

6. EVALUACIÓN DE LA RESULTANTE DEL DISEÑO, CONTRASTÁNDOLO ANTE LOS ENTORNOS ARQUITECTÓNICO, URBANO, CULTURAL Y ECOLÓGICO.

7. NORMATIVIDAD

a. Anteproyecto sometido a diversas etapas de verificación y corrección (asesores y tutores académicos, usuarios, especialistas, instituciones).

8. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO LOCAL.

- a. Diversificación de los recursos de representación (planos, perspectivas y maquetas digitales; maquetas físicas de contexto, de conjunto o de detalles; reconstrucciones y recorridos virtuales; presentaciones interactivas, etc.).
- b. Planos generales de conjunto.
- c. Instrumentación del proyecto: programación de acciones y actividades, presupuesto (partidas y estudio de costos) y requerimientos normativos institucionales (respuesta a los reglamentos, trámites y permisos necesarios).
- d. Propuesta de medidas alternas o complementarias para mitigar o reducir el impacto social y ambiental del proyecto.
- e. Exposición del proyecto en las instancias académicas, sociales y gremiales.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Bonfil Batalla, Guillermo, 1994, "Nuestro patrimonio cultural: un laberinto de significados", Cama Villafranca, Jaime y Rodrigo Witker Barra (Coord.),
 Memoria del simposio patrimonio cultural para el siglo XXI, Instituto
 Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 17-33.
- Bourdieu, Piere, 1987, "Estructuras, habitus y prácticas" en Gilberto Gimenéz (Compp.), La teoría y el análisis de la cultura, SEP-U. de G.-Gomecso, México.
- Bonet Correa, 1989, Las claves del urbanismo, Ed. Arín, Barcelona.
- Bonta, J.P., Sistemas de significación en arquitectura, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Broadbent et. al., 1984, El lenguaje de la arquitectura, Ed. Limusa, México.
- Bustamante Lemus, C., 1986, **Teoría y enfoques regionales en la política urbana de México**, UAM-Xochimilco, México.
- Cardona, Ramiro, 1969, Las investigaciones de los terrenos urbanos, Tercer Mundo, Colombia.
- Cerasi, Maurice, 1990, El espacio colectivo de la ciudad, Ed. Oikos Tau, Barcelona.
- Cullen, Gordon, 1974, **El paisaje urbano**, Hermann Blume, Barcelona.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1994, "La configuración de la imagen urbana",
 Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura,
 Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 39-42.
- González Lobo, 1992, Vivienda y comunidades posibles en América Latina, Colegio de Arquitectos de Costa Rica-Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica, San José.
- Kubler, George, 1988, La configuración del tiempo, Nerea, Madrid.
- Panerai, P. y otros. Elementos de análisis urbano, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Rapoport, Amos, 1978, Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Salas Serrano, Julián, 1992, **Contra el hambre de vivienda Soluciones tecnológicas latinoamericanas**, Editorial Escala, Bogota.
- Sánchez, Álvaro, 1994, Sistemas arquitectónicos y urbanos, Editorial Trillas
 S.A. México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO B1

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (12)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades
	prácticas: 6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar acciones y estrategias de intervención y desarrollo de
	hábitat, a escala regional, en un proyecto que integre los
	conocimientos y habilidades que adquirieron en el nivel previo,
	seleccionando la metodología y las técnicas de investigación
	adecuadas para abordar la problemática del proyecto.
	(La temática de este taller necesariamente será distinta a la de los
	talleres B2 y B3).

Temas

- Diseño metodológico del proyecto.
- Memoria histórica y síntesis valorativa del territorio.
- Análisis del lugar.
- Levantamiento fotográfico.
- Propuesta de requerimientos.
- Propuesta de consideraciones de conservación del hábitat estatal.
- Programa de integración del hábitat.
- Anteproyecto sometido a diversas etapas de verificación y corrección (asesores y tutores académicos, usuarios, especialistas, instituciones).
- Propuesta de medidas alternas o complementarias para la preservación del bien cultural existente.
- Proyecto de integración del hábitat con las especificaciones correspondientes.
- Instrumentación del proyecto: Programación de Acciones y actividades, presupuesto (partidas y estudio de costos) y Requerimientos Normativos institucionales (respuesta a los reglamentos, trámites y permisos necesarios).
- Evaluación de la resultante del diseño, contrastándolo ante los entornos urbano, cultural y ecológico.
- Diversificación de los recursos de representación (planos, perspectivas y maquetas digitales; maquetas físicas de contexto, de conjunto o de detalles; reconstrucciones y recorridos virtuales; presentaciones interactivas, etc.).

 Exposición del proyecto en las instancias académicas, sociales y gremiales Planos generales de conjunto. Exposición del proyecto en las instancias académicas, sociales y gremiales Planos generales de conjunto.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Bustamante Lemus, C., 1986, **Teoría y enfoques regionales en la política urbana de México**, UAM-Xochimilco, México.
- Cerasi, Maurice, 1990, **El espacio colectivo de la ciudad**, Ed. Oikos Tau, Barcelona.
- Cullen, Gordon, 1974, **El paisaje urbano**, Hermann Blume, Barcelona.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1994, "La configuración de la imagen urbana",
 Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura,
 Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 39-42.
- González Lobo, 1992, Vivienda y comunidades posibles en América Latina, Colegio de Arquitectos de Costa Rica-Escuela de Arquitectura, Universidad de Costa Rica, San José.
- Kubler, George, 1988, La configuración del tiempo, Nerea, Madrid.
- Panerai, P. y otros. Elementos de análisis urbano, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Rapoport, Amos, 1978, Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana,

- Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Salas Serrano, Julián, 1992, **Contra el hambre de vivienda Soluciones tecnológicas latinoamericanas**, Editorial Escala, Bogota.
- Sánchez, Álvaro, 1994, **Sistemas arquitectónicos y urbanos**, Editorial Trillas S.A. México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO B2

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (12)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar acciones y estrategias de intervención y desarrollo del
	hábitat, a escala regional, en un proyecto que integre los
	conocimientos y habilidades que adquirieron en el nivel previo,
	seleccionando la metodología y las técnicas de investigación
	adecuadas para abordar la problemática del proyecto.
	(La temática de este taller necesariamente será distinta a la de los
	talleres B1 y B3).

Temas

1. FORMULACIÓN DEL PROTOCOLO O GUÍA DEL PROYECTO.

- a. Definición del tema
- b. Justificación
- c. Investigación general de la problemática de los entornos económico, ecológico, social, y cultural
- d. Planteamiento de hipótesis del proyecto
- e. Antecedentes de la problemática
- f. Propuesta de metodología y de técnicas de investigación.
- g. Referentes teóricos y conceptuales
- h. Referentes y alcances del proyecto
- i. Actividades y Cronograma

2. ACOPIO, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN.

- a. Relativa al ámbito estatal considerando su historia y su problemática
- b. Relativa al contexto social (aspectos económicos, político-jurídicos e ideológicos) y cultural (imagen y morfología de asentamientos)
- c. Relativa al conocimiento multidisciplinario o interdisciplinario en apoyo al proyecto local

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso

- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Alexander, Christopher, 1988, **A pattern language/un lenguaje de patrones**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Canter, David, 1987, Psicología de lugar, Editorial Concepto, México.
- Manual de normas de desarrollo urbano, 2001, Secretaria de Desarrollo Social, México.
- Benévolo, Leonardo, 1978, Diseño de la ciudad-4, arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Gonzáles Ochoa, César, 1997, La significación del espacio construido, Conferencia impartida en el seminario de semiótica, Maestría en Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UMSNH, s/e.
- Lynch, Kevin, 1960, **Imagen de la ciudad**, Blume, Barcelona.
- Martínez Caro, Carlos y Juan Luis de las Rivas, 1990, **Arquitectura urbana elementos de teoría y diseño**, Editorial Bellisco, Madrid.
- Salas Serrano, Julián, 1992, Contra el hambre de vivienda Soluciones tecnológicas latinoamericanas, Editorial Escala, Bogota.
- Vargas Uribe, Guillermo, 1995, "Apuntes para una topología de las ciudades y la urbanización en Michoacán", Ciencia Nicolaita, no. 9, julio, pp. 55-89..
- Waisman, Marina, 1985, La estructura histórica del entorno, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE DISEÑO Y DESARROLLO B3

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (12)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar acciones y estrategias de intervención y desarrollo de
	hábitat, a escala regional, en un proyecto que integre los
	conocimientos y habilidades que adquirieron en el nivel previo,
	seleccionando la metodología y las técnicas de investigación
	adecuadas para abordar la problemática del proyecto.
	(La temática de este taller necesariamente será distinta a la de los
	talleres B1 y B2).

Temas

- Diseño metodológico del proyecto
- Análisis histórico y síntesis valorativa del territorio
- Análisis del lugar
- Levantamiento fotográfico
- Análisis cualitativo de las alternativas de diseño
- Integración al paisaje y al contexto cultural
- Análisis de alternativas tecnológicas
- Estructura del sistema vial
- Formulación sistemática de soluciones de diseño
- Propuesta de Integración a la estructura regional.
- Propuesta de consideraciones de conservación del hábitat regional
- Programa de integración del hábitat con las especificaciones pertinentes
- Propuesta de medidas alternas o complementarias para la preservación del bien cultural existente
- Propuesta de proyecto
- Anteproyecto sometido a diversas etapas de verificación y corrección (asesores y tutores académicos, usuarios, especialistas, instituciones)
- Instrumentación del proyecto: Programación de acciones y actividades, presupuesto (partidas y estudio de costos) y Requerimientos Normativos institucionales (respuesta a los reglamentos, trámites y permisos necesarios)
- Evaluación de la resultante del diseño, contrastándolo ante los entornos

- urbano, cultural y ecológico
- Diversificación de los recursos de representación (planos, perspectivas y maquetas digitales; maquetas físicas de contexto, de conjunto o de detalles; reconstrucciones y recorridos virtuales; presentaciones interactivas, etc.).
- Exposición del proyecto en las instancias académicas, sociales y gremiales Planos generales de conjunto

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Alonzo Aguilar, Alfredo, 1993, "El desarrollo urbano de Mérida: ese obscuro objeto de la planificación", en Marco Peraza et al., Mérida. El azar y la memoria, Ed. AUTAMUADY, Gaceta Universitaria, Colección de Investigación 3, pp. 229-274.
- Alexander, Christopher, 1988, A pattern language/un lenguaje de patrones,
 Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Benévolo, Leonardo, 1978, Diseño de la ciudad-4, arte y la ciudad moderna del siglo XV al XVIII, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Benevolo, Leonardo; Tommaso Giura Longo y Carlo Melograni, 2000, La proyectación de la ciudad moderna, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Edwards, Brian, 2002, Guía básica de la sostenibilidad, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Cerasi, Maurice, 1990, **El espacio colectivo de la ciudad**, Ed. Oikos Tau,

Barcelona.

- Jan Gehl, Lars Gemzøe, 2000, Nuevos espacios urbanos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Manual de normas de desarrollo urbano, 2001, Secretaria de Desarrollo Social, México.
- Martínez Caro, Carlos y Juan Luis de las Rivas, 1990, Arquitectura urbana elementos de teoría y diseño, Editorial Bellisco, Madrid.
- Salas Serrano, Julián, 1992, **Contra el hambre de vivienda. Soluciones tecnológicas latinoamericanas**, Editorial Escala, Bogota.
- Xavier Costa, Ignaci de Sola, Morales, 1998, **Metrópolis**, **ciudades**, **redes**, **paisajes**, Editorial, Gustavo Gili, Barcelona.
- William J. Mitchell, 2002, **E-topía. Vida urbana**, **Jim**, **pero no la que nosotros conocemos**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Yeang, Ken, 1999, Proyectar con la naturaleza, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER TERMINAL 1

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	TODAS (X)
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN (x)
Créditos: (18)	Horas de actividades teóricas: 6 Horas de actividades prácticas:
	6
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Diseñar estrategias y propuestas de solución concretas, en un
	proyecto que integre y aplique los conocimientos y habilidades que
	adquirieron en los dos niveles previos seleccionando la metodología
	y las técnicas de investigación adecuadas para abordar la
	problemática del proyecto.
	Proponer y aplicar una propuesta de participación de la
	comunidad, desde las fases iniciales del diagnóstico del problema
	del hábitat, a fin de que el proceso de diseño de soluciones sea
	real, efectivo y sustentable

Temas

- 1. FORMULACIÓN DEL PROTOCOLO O GUÍA DEL PROYECTO.
 - a. Definición del tema.
 - b. Justificación.
 - c. Investigación general de la problemática de los entornos económico, ecológico, social, y cultural.
 - d. Planteamiento de hipótesis del proyecto.
 - e. Antecedentes de la problemática.
 - f. Propuesta de metodología y de técnicas de investigación.
 - g. Referentes teóricos y conceptuales.
 - h. Referentes y alcances del proyecto.
 - i. Actividades y Cronograma.
- 2. ACOPIO, ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN.
 - a. Relativa al ámbito estatal considerando su historia y su problemática.
 - b. Relativa al contexto social (aspectos económicos, político-jurídicos e ideológicos) y cultural (imagen y morfología de asentamientos).
- 3. RELATIVA AL CONOCIMIENTO MULTIDISCIPLINARIO O INTERDISCIPLINARIO EN APOYO AL PROYECTO.
- 4. INVESTIGACIÓN DE LOS FACTORES ECOLÓGICOS QUE INTERVENDRÁN EN LA DEFINICIÓN DEL PROYECTO.
- 5. DESARROLLO METODOLÓGICO DE LA SOLUCIÓN DEL DISEÑO DEL HÁBITAT.
 - a. Planteo metodológico.

- b. Presentación de hipótesis iniciales de solución.
- c. Análisis cualitativo de las alternativas de diseño presentadas.
- d. Formulación sistemática de soluciones de diseño.
- e. Definición final del diseño del hábitat.
- f. Evaluación de la resultante del diseño, contrastándolo ante los entornos arquitectónico, urbano, cultural y ecológico.

6. SOLUCIÓN ECOLÓGICA DEL PROYECTO.

- a. Aprovechamiento del medio ambiente en la solución funcional y formal del proyecto.
- b. Diseño de sistemas constructivos alternativos.
- c. Diseño de estructuras de bajo impacto ecológico.
- d. Diseño de Instalaciones ecológicas.
- e. Empleo de tecnologías de protección del medio ambiente.
- f. Evaluación ecológica del proyecto.
- g. Evaluación socioeconómica del diseño.
- 7. DEFINICIÓN FINAL DEL PROYECTO.
- 8. REINGENIERÍA DEL DISEÑO.
- 9. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO FINAL.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos 20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

Bibliografía

1. Alexander, Christopher, 1975, La estructura del medio ambiente, Editorial Futura, Barcelona.

- Benevolo, Leonardo, Tommaso Giura Longo, Carlo Melograni, 2000, La proyectación de la ciudad moderna, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Brian Edwards, Brian, 2002, Guía básica de la sostenibilidad, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Cerasi, Maurice, 1990, El espacio colectivo de la ciudad, Ed. Oikos Tau, Barcelona.
- Jan Gehl, Lars Gemzøe, 2000, Nuevos espacios urbanos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Manual de normas de desarrollo urbano, 2001, Secretaria de Desarrollo Social, México.
- Martínez Caro, Carlos y Juan Luis de las Rivas, 1990, Arquitectura urbana elementos de teoría y diseño, Editorial Bellisco, Madrid.
- Salas Serrano, Julián, 1992, Contra el hambre de vivienda Soluciones tecnológicas latinoamericanas, Editorial Escala, Bogota.
- Xavier Costa, Ignaci de Sola, Morales, 1998, Metrópoli, ciudades, redes, paisajes, Editorial, Gustavo Gili, Barcelona.
- William J. Mitchell, 2002, E-topía. Vida urbana, Jim, pero no la que nosotros conocemos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Yeang, Ken, 1999, Proyectar con la naturaleza, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER TERMINAL 2

DATOS GENERALI	DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Nivel	BÁSICO() DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN (x)	
Créditos: (18)	Horas de actividades teóricas: (6) Horas de actividades	
	prácticas: (6)	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Diseñar estrategias y propuestas de solución concretas, en un	
	proyecto que integre y aplique los conocimientos y habilidades que adquirieron en los dos niveles previos seleccionando la metodología y las técnicas de investigación adecuadas para abordar la problemática del proyecto. Proponer y aplicar una propuesta de participación de la comunidad, desde las fases iniciales del diagnóstico del problema del hábitat, a fin de que el proceso de diseño de soluciones sea real, efectivo y sustentable Elaborar un documento que explique sus propuestas, el cual se podrá exponer ante un jurado experto en un examen profesional.	

Temas

- 1. Diseño metodológico del proyecto.
- 2. Investigación de los factores que intervendrán en la definición del proyecto.
- 3. Análisis del lugar.
- 4. Levantamiento fotográfico.
- 5. Análisis cualitativo de las alternativas de diseño.
- 6. Integración al paisaje y al contexto cultural.
- 7. Análisis de alternativas tecnológicas.
- 8. Estructura del sistema vial.
- 9. Formulación sistemática de soluciones de diseño.
- 10. Propuesta de Integración a la estructura regional.
- 11. Propuesta de consideraciones de conservación del hábitat regional.
- 12. Programa de integración del hábitat con las especificaciones pertinentes.
- 13. Propuesta de medidas alternas o complementarias para la preservación del bien cultural existente.
- 14. Formulación sistemática de soluciones de diseño.
- 15. Formulación sistemática de soluciones de diseño.
- 16. Definición final del diseño.
- 17. Evaluación de la resultante del diseño.
- 18. Evaluación socioeconómica del diseño.

19. Presentación final del proyecto.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. Organización y discusión en grupos, de la bibliografía y temas del curso
- 3. Elección y fundamentación de problemas de diseño del hábitat, a partir de evaluación de casos de estudio y visitas de campo
- 4. Exposiciones periódicas de los avances de los proyectos
- 5. Desarrollo del proyecto que incluya criterios y acciones para la intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

Participación y discusión grupal de bibliografía 10%

Análisis de casos de estudio 10%

Elaboración de trabajos de investigación 20%

Elaboración y exposición de trabajos prácticos·20%

Desarrollo y presentación de portafolios de proyectos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero ambientalista o urbanista con experiencia profesional y especialidad en proyectos territoriales, preferentemente con posgrado.

- Alexander, Christopher, 1975, La estructura del medio ambiente, Editorial Futura, Barcelona.
- Edwards, Brian, 2002, **Guía básica de la sostenibilidad**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Cullen, Gordon, 1974, **El espacio urbano**, Editorial Blume, Barcelona.
- Deffis Caso, Armando, 1991, La basura es la solución, Editorial Concepto, México.
- Gamrsni, M.A., 1985, Aprovechamiento agrícola de aguas negras urbanas, Editorial LIMUSA. México.
- Jan Gehl, Lars Gemzøe, 2000, Nuevos espacios urbanos, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Lengen, Johan Van, 1997, Manual del arquitecto descalzo: cómo construir casas y otros edificios, Árbol Editorial, México.
- Sánchez, Álvaro, 1994, Sistemas arquitectónicos y urbanos, Editorial Trillas
 S.A., México.
- Schejtman, Mario, Jorge Calvillo y Manuel Peniche, 1992, Principios de diseño urbano ambiental, Editorial Concepto, México.
- Steva Loyola, Ángel, 1986, **Análisis de los edificios**, Escuela Superior de

- Ingeniería y Arquitectura del IPN, México.
- Yeang, Ken, 1999, Proyectar con la naturaleza, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TÉCNICAS DE REPRESENTACION 1

DATOS GENERALES	
Campo	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
Nivel	BÁSICO(x) DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Experimentar con propuestas proyectuales que incluyan la representación, instrumentos de lectura y herramienta de expresión gráfica

Temas

1. INTRODUCCIÓN.

- 1.1. La representación como instrumento de lenguaje universal.
- 1.2. La representación en el ámbito del Diseño y Desarrollo del Hábitat.

2. ASPECTOS BASICOS.

- 1.3. Instrumentos de dibujo y su correcta utilización.
- 1.4. La conformación de una imagen.
 - El punto
 - La línea
 - El plano
 - El contorno
 - La forma
 - La textura
 - El fondo
 - La figura

3. DIMENSIÓN Y ESCALA.

3.1. El manejo de la escala y la representación gráfica.

4. PROYECCIONES

- 4.1. Proyectiones Ortogonales.
 - Plantas
 - Fachadas
 - Cortes
- 4.2. Proyecciones Oblicuas.
 - Isométrica
 - Caballera
 - Militar

- 4.3. Proyecciones Cónicas
 - Perspectiva central y oblicua
 - Perspectiva aéreas

5. LA SOMBRA.

- 5.1. Sombra propia y sombra arrojada.
- 5.2. Sombra en proyecciones axonométricas.
- 5.3. Sombras en proyecciones cónicas.
- 5.4. Proyección de sombras en alzado.

6. VOCABULARIO GRÁFICO.

- 6.1. Representación de elementos arquitectónicos.
- 6.2. Representación de elementos naturales.
- 6.3. Representación de instalaciones.
- 6.4. Representación del mobiliario urbano y la señalización exterior.
- 6.5. Representación de curvas de nivel.
- 6.6. Representación en la notificación y siembra de edificios.

7. EL CROQUIS.

- 7.1. Dominio de la línea, tono y achurado.
- 7.2. Representación de elementos de ambientación.
 - Vegetación
 - Agua
 - Cielo
- 7.3. Representación de los asentamientos humanos.
 - Edificios
 - Vehículos
 - Personas
 - Ambiente natural
- 7.4. Representación del territorio.
 - Rural
 - Urbano
 - Natural

Técnicas de enseñanza

- 1. Presentación de los temas por parte del docente
- 2. Elaboración de ejercicios prácticos bajo la supervisión del docente
- 3. Desarrollo de ejercicios prácticos con diversos grados de dificultad, por parte de los alumnos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos durante las clases 30%
- Ejercicios para desarrollar extraclase 30%
- Prueba práctica 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o diseñador gráfico con experiencia y práctica docente, preferentemente con posgrado

- Alarcón Vital, Javier, 1992, Manual para la aplicación de la imagen gráfica de la señalización exterior, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, México.
- Bermejo Herrero, Miguel, 1978, Geometría descriptiva aplicada, URMO, Bilbao.
- De la Torre Carbo, Miguel, 1989, **Dibujo axonométrico**, UNAM, México.
- Diz Finck, Hugo M., 1995, **Geometría descriptiva I**, Textos universitarios, Universidad Veracruzana, México.
- Fernández Calvo, Silvestre, 1993, La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico, Editorial Trillas, México.
- Guillard Iglesis, Jorge, 1989, Croquis, Dibujo para arquitectos y diseñadores, Editorial Trillas, México.
- Montero López, Francisco, 1993, Geometría descriptiva tridimensional para arquitectos y diseñadores, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, México.
- Porte, Ton, Sue Goodman, 1984, Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Ranelletti, C., **Geometría descriptiva y sus aplicaciones**, 6ª Ed., Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Rone Charles, Elmer y Mc Farland James Dorr, Geometría descriptiva, CECSA, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN 2

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO () DE DESARROLLO (x) DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades
	prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Dibujar proyectos territoriales en dos y tres dimensiones a partir del
	uso de programas de dibujo (Autocad 2002, Archicad 6.5), que
	permitan el uso de las herramientas para el dimensionamiento,
	textos e impresión; así como la creación, visualización y edición de
	modelos tridimensionales asistidos por computadora y la
	conceptuación del espacio físico virtual como elementos básicos del
	diseño.

Temas

PROGRAMA CAD 1. AUTOCAD.

- 1.1. Comandos de dibujo en 2d.
- 1.2. Sistemas de coordenadas.
- 1.3. Herramientas de dibujo y propiedades de los objetos.
- 1.4. Comandos:
 - 1.4.1. De edición y modificación
 - 1.4.2. De texto y de visualización.
 - 1.4.3. De dimensionamiento e impresión
 - 1.4.4. De visualización de objetos en 3d
 - 1.4.5. Para la creación de superficies
 - 1.4.6. Para la creación de sólidos en 3d
 - 1.4.7. Para la edición de sólidos
 - 1.4.8. Para generar vistas en 3d
- 1.5. Sistema de coordenadas.
- 1.6. Métodos de representación de entidades en 3d
- 1.7. Aplicación, edición y creación de materiales
- 1.8. Tipos de resolución.
- 1.9. Creación de archivos fotográficos
- 1.10. Impresión de modelos tridimensionales

2. PROGRAMA CAD 2. ARCHICAD

- 2.1. Conceptos y herramientas del programa. El edificio virtual.
- 2.2. El ambiente visual del Archicad
- 2.3. Herramientas y paletas

- 2.4. Organización del proyecto
- 2.5. Visualización
- 2.6. Salidas impresas

Técnicas de enseñanza

Técnicas de enseñanza

- 1. Presentación de los temas por parte del docente
- 2. Elaboración de ejercicios prácticos bajo la supervisión del docente
- 3. Desarrollo de ejercicios prácticos con diversos grados de dificultad, por parte de los alumnos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos durante las clases 30%
- Ejercicios para desarrollar extraclase 30%
- Prueba práctica 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o diseñador gráfico con experiencia y práctica docente, preferentemente con posgrado

Bibliografía

Archicad 6.5, Manual de referencia.

Autocad 2002, Manual de referencia.

Cárdenas Pérez, José Luis, Apuntes para Archicad 6.5.

Cárdenas Pérez, José Luis, 2002, Apuntes para Autocad.

Isla de la Riva, Francisco, 2000, Apuntes para Autocad.

Mena Rosado, Jorge, 2002, Apuntes para Archicad 6.5.

Mena Rosado, Jorge, 2002, Apuntes para Autocad.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TEORÍAS DEL DESARROLLO ECONÓMICO REGIONAL

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	
Nivel	BÁSICO(x) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Analizar las estrategias y acciones que involucran a los actores del sector social, público y privado en el contexto del desarrollo del territorio, integrando las teorías de la relación entre los asentamientos humanos y el ambiente. Evaluar los enfoques y tendencias de las teorías del desarrollo e identificar su importancia en el análisis de problemáticas regionales.

Temas

- 1. Enfoques teóricos y conceptuales del desarrollo.
- 2. Desarrollo y pobreza.
- 3. El papel de estado en el desarrollo.
- 4. Intercambio y políticas de industrialización.
- 5. Las dimensiones metropolitanas de la industrialización.
- 6. La importancia de las políticas espaciales del desarrollo.
- 7. Políticas urbano-ambientales.
- 8. Desarrollo del sector informal.

Técnicas de enseñanza

- 1. Lectura y exposición de temas y autores relacionados al curso
- 2. Evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos
- 3. Realización de propuestas en las que se incluyan de criterios, normas y acciones para la intervención en el territorio

Técnicas e instrumentos de evaluación

Asistencia y participación en clases 20%

Controles de lectura de la bibliografía propuesta para cada tema 20%

Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20%

Pruebas 20%

Desarrollo de un trabajo sobre un tema 40%

Perfil profesiográfico deseable

Economista con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado.

- Chossudovsky, Michel, 2002, Globalización de la pobreza y nuevo orden mundial.
- David, María Beatriz de A., (comp.), 2001, **Desarrollo rural en América Latina** y el Caribe: ¿La construcción de un nuevo modelo?
- Nussbaum, Martha C., 2002, Las mujeres y el desarrollo humano: el enfoque de las capacidades.
- Ocampo, José Antonio y Reynaldo Bajraj, 2000, Equidad, desarrollo y ciudadanía, CEPAL.
- Scarpaci, Joseph, 1998, "La privatización de los servicios públicos. La experiencia de las ciudades estadounidenses", Economía, Sociedad y Territorio, vol. 1, no. 3 enero-junio, pp. 493-517.
- Urquidi, Víctor L., 2002, Los desafíos del desarrollo sustentable en la región latinoamericana, El Colegio de México, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TEORÍA E HISTORIA DEL HÁBITAT 1

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Nivel	BÁSICO(x) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()	
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:	
	1.5	
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()	
Objetivo general	Identificar los procesos históricos en los que surgieron los tipos de	
	asentamientos humanos desde sus orígenes hasta el surgimiento del	
	capitalismo, a partir de los conceptos dominio y/o sustentabilidad	
	de medio natural, que permitan evaluar el desarrollo del hábitat.	

Temas

- 1. ANTECEDENTES. LA ERA PREHUMANA DEL PLANETA.
 - 1.1.La vida animal y vegetal.
 - 1.2. Meteorito de Chicxulub y fin de una era.
- 2. LOS PRIMITIVOS HUMANOS. ÉPOCA DE LAS CAVERNAS.
 - 2.1. Hábitat del homo sapiens y Cromagnon de África, Asia y Europa.
- 3. PRIMERA REVOLUCIÓN AGRÍCOLA. ASENTAMIENTOS HUMANOS Y RECURSOS NATURALES renovables.
 - 3.1. Las migraciones hacia América y primeras culturas.
- 4. EL MUNDO ANTIGUO EUROPEO Y AMERICANO. ASENTAMIENTOS HUMANOS
 - 4.1. Control territorial.
 - 4.2. Surgimiento de las ciudades.
 - 4.3. Dominio y explotación de recursos renovables y no renovables.
- 5. LA ÉPOCA MEDIA EUROPEA. ASENTAMIENTOS HUMANOS Y HÁBITAT
 - 5.1. Guerras por expandir los dominios
 - 5.2. Emplazamientos estratégicos. Crecimiento demográfico y escaso suelo amurallado.
 - 5.3. Recursos naturales: del intercambio a la mercancía.
 - 5.4. Desbordamiento de las murallas y la formación de capitales.

- 1.- Lectura del material bibliográfico
- 2.- Presentación sintética del tema por medio audiovisual
- 3.- Discusión dirigida sobre los conceptos centrales
- 4.- Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar por equipo

Técnicas e instrumentos de evaluación		
1. Control escrita de lectura	10%	
2. Control oral de lectura	10%	
3. Participación y aportaciones a las discusiones	20%	
4. Trabajo en equipo	40%	
5. Prueba final	20%	

Perfil profesiográfico deseable

- 1. Licenciado en Arquitectura, Antropología, Historia, Asentamientos humanos o carreras afines al hábitat
- 2. Experiencia en docencia
- 3. Trabajo de Investigación en las áreas de historia y teoría de la arquitectura, historia de asentamientos humanos, historia del medio ambiente, historia del desarrollo sustentable
- 4.Preferentemente con posgrado

- Amerlink, Mari-Jose (Compp.), 1997, Hacia una antropología arquitectónica, Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, México.
- Lutz, W., PP. Prieto y W. Sanderson (eds.), 2000, Population, development and environment on the Yucatan peninsula: From ancient Maya to 2030. International institute for applied system analysis, Laxenburg, Austria.
- Ortiz Monasterio, Fernando, et al, 1987, Tierra profanada. Historia ambiental de México, INAH y Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, México.
- Fernández, Roberto, 2000, La Ciudad Verde. Teoría de la gestión ambiental urbana, Editorial Espacio, Buenos Aires.
- Ramírez Velásquez, Blanca, 2001, "Relación naturaleza-sociedad desde la teoría: algunas implicaciones en la comprensión del territorio", Diseño y Sociedad, no.12/01, primavera, pp. 5-13.
- Salas Espíndola, 1997, El impacto del ser humano en el planeta. Arquitectura.
 Cambio global. Desarrollo sustentable, EDAMEX, México.
- Unikel, Luis, 1978, El desarrollo urbano de México, El Colegio de México, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TEORÍA E HISTORIA DEL HÁBITAT 2

DATOS GENERALI	ES CONTRACTOR OF THE PROPERTY
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	TODAS (X)
Nivel	BÁSICO(x) DE DESARROLLO () DE INTEGRACIÓN ()
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()
Objetivo general	Identificar los procesos históricos en los que surgieron los tipos de
	asentamientos humanos desde la Revolución Industrial hasta la
	época actual, a partir de los conceptos de dominio y/o
	sustentabilidad del medio natural, que permitan evaluar el
	desarrollo del hábitat.

Temas

1.- ASENTAMIENTOS HUMANOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL.

- a) El proceso de urbanización. La crisis demográfica urbana y rural.
- b) La transformación industrial de los recursos naturales para la construcción urbana.
- c) Controles territoriales para el control de recursos convertidos en mercancía.
- d) Degradación del hábitat urbano y empobrecimiento del hábitat rural.
- e) Los pensadores utópicos y sus modelos de ciudades rurales.

2.- DESEQUILIBRIOS TERRITORIALES EN EL MUNDO Y LOS PAÍSES DEL S. XX.

- a) Las teorías de arquitectura modernas, el desarrollo tecnológico y las urbes de países capitalistas ricos.
- b) La teoría y la práctica en los asentamientos de los países del norte y del sur.

3.- LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS EN MÉXICO Y YUCATÁN.

- a) Red de ciudades y rangos de poblaciones rurales.
- b) El deterioro ambiental y el papel de la construcción en la devastación de recursos naturales.
- c) Hábitat indígena y hábitat urbano.

- 1. Lectura del material bibliográfico
- 2. Presentación sintética del tema por medio audiovisual
- 3. Discusión dirigida sobre los conceptos centrales
- 4. Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar por equipos

Técnicas e instrumentos de evaluación		
1. Control escrita de lectura	10%	
2. Control oral de lectura	10%	
3. Participación y aportaciones a las discusiones	20%	
4. Trabajo en equipo	40%	
5. Prueba final	20%	

Perfil profesiográfico deseable

- 1. Licenciado en Arquitectura, Antropología, Historia, Asentamientos humanos o carreras afines al hábitat
- 2. Experiencia en docencia
- 3. Trabajo de Investigación en las áreas de historia y teoría de la arquitectura, historia de asentamientos humanos, historia del medio ambiente, historia del desarrollo sustentable
- 4. Preferentemente con posgrado

- Amerlink, Mari-Jose (Compp.), 1997, Hacia una antropología arquitectónica.
 Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, México
- Dorfles, Gillo, 1973, **Del significado a las opciones**, Editorial Lumen, España.
- Hough, Michael, 1998, **Naturaleza y ciudad. Planificación urbana y procesos ecológicos**, Editorial Gustavo Gili, España.
- Lezama, José Luis, 2001, **El medio ambiente hoy. Temas cruciales del debate contemporáneo**, El Colegio de México, México, D.F.
- Montaner, Joseph, 1999, Después del Movimiento Moderno, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Olea, Oscar, 1989, Catástrofes y monstruosidades urbanas. Introducción a la ecoestética, Trillas, México.
- Ordeig Corsini, 2000, Diseño urbano y pensamiento contemporáneo, Editorial Oceano Barcelona.
- Ortiz Monasterio, Fernando et alt., 1987, Tierra profanada. Historia ambiental de México, INAH y Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, México.
- Salas Espíndola, 1997, El impacto del ser humano en el planeta. Arquitectura.
 Cambio global. Desarrollo sustentable, EDAMEX, México.
- Segre, Roberto, 1988, Arquitectura y urbanismo modernos. Capitalismo y socialismo, Editorial Arte y Literatura, La Habana.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: APRENDER A EMPRENDER

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades
	prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Formular un plan general de acciones para aprovechar las
	oprtunidades y los nichos no explotados en las actividades
	productivas del sureste de México.

Temas

- 1. Teoría de sistema.
- Macroeconomía. El entorno económico como condicionantes para la realización de programas y proyectos para el desarrollo de los asentamientos humanos. El caso de México
- 3. Microeconomía. Factores que inciden la elaboración de acciones para el desarrollo urbano-rural (empleo, salario, etc.).
- 4. El papel de los asentamientos humanos como elementos que contribuyen a la economía
- 5. Contabilidad (aspectos generales para la elaboración e implementación de programas y proyectos urbanos).
- 6. Planeamiento y organización de acciones en asentamientos humanos (administración).
- 7. Modelos de planeamiento de acciones urbanas
- 8. La iniciativa privada como factor que incide en la gestión del desarrollo urbano.
- 9. Psicología del trabajo mexicano.
- 10.La creatividad en el desarrollo de estrategias para concretar metas.
- 11. Taller de prácticas.

- 1. Dinámica de grupos para la lectura de temas relacionados al curso.
- 2. Evaluación de propuestas de empresas diseñadas e implementadas para contribuir al mejoramiento de servicios, la realización de obras urbanas o el mejoramiento de la calidad de vida en el territorio.
- 3. Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis de empresas o acciones que se hayan realizado en diversos asentamientos de la región.
- 4. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en

los asentamientos humanos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Controles de lectura para cada tema 20%
- Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos 20%
- Pruebas 20%
- Trabajo final sobre un tema a desarrollar 40%

Perfil profesiográfico deseable

Economista o licenciado en administración de empresas con experiencia en la elaboración de propuestas de funcionamiento de empresas, preferentemente con posgrado.

- Gerber, Michael E, 1997, El mito del emprendedor: por qué no funcionan las pequeñas empresas y qué hacer para que funcionen.
- Garrido Buj, Santiago y José Manuel Rodríguez Carrasco, 2002, **Estrategia y** política de empresa: lecturas.
- Rodríguez Valencia, Joaquín, 1996, **Cómo administrar pequeñas y medianas empresas.**
- Savater, Fernando, 1998, La dimensión ética de la empresa.
- V. Vides, Amar, 2001, Origen y evolución de nuevas empresas.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ARQUITECTURA DE PAISAJE

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Diseñar propuestas para resolver problemas urbano-arquitectónicos relativos a espacios abiertos, de complejidad básica, incluyendo las diferentes implicaciones ambientales que tengan las actividades en el paisaje natural y artificial.

Temas

- 1. Concepción integral de la problemática del diseño de espacios exteriores.
- 2. Escuelas europeas, japonesas y mexicanas sobre modificación del paisaje urbano y rural.
- 3. Repertorio regional de elementos naturales y artificiales en el paisaje.
- 4. El contexto cultural y normativo de la región.
- 5. Características físicas del entorno inmediato.
- 6. Apreciación estética y formal de los usuarios.
- 7. Identificación de características físicas de un sitio específico.
- 8. Potencia y desarrollo del mismo, implicaciones, sociales, formales y funcionales del proyecto.
- 9. Elementos funcionales, espaciales y formales de intervención en el paisaje, propuestas de intervención.
- 10. Evaluación de los creadores y de los usuarios como retroalimentación proyectual.

Técnicas de enseñanza

- 1.-Elaboración de ejercicios en los que se ejercite en el planteamiento de propuestas de los elementos que componen la imagen urbana y el paisaje.
- 2.- Valoración de las partes que componen el paisaje urbano a partir de la revisión de casos de estudios.
- 3- Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso

Técnicas e instrumentos de evaluación

Análisis de casos de estudio 20%

- Realización de trabajos de investigación 40%
- Realización y exposición de trabajos prácticos 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano o diseñador del paisaje con experiencia profesional en el diseño del paisaje, preferentemente con posgrado.

- Bazant, Jan, 1986, Manual de criterios de diseño urbano, Trillas, México.
- Bell, Simon, Elements of visual design in the handscape, Editorial Spon, Estados Unidos.
- Capitanachi M., Clio, 2000, "Espacio público y calidad ambiental: el caso de Xalapa Ver.", Ciudad, salud y medio ambiente (Segundo Congreso Rniu: investigación urbana y regional) UAP/Red de Investigación Urbana A.C., pp. 71-91.
- Castro Ramírez, María Eugenia, et al., 2001, "Habitabilidad, medio ambiente y ciudad", Ciudades, no. 51, Revista Trimestral de la Red Nacional de Investigación Urbana, Puebla, México.
- Cervantes Pérez, Juan, et al., 2001, "Clima, urbanización y uso del suelo en ciudades tropicales de México", Ciudades, no. 51, Revista trimestral de La Red Nacional de Investigación Urbana.
- Culler, Gordon, 1974, **El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística**, trad. José Ma. Aymamí, Blume, Barcelona.
- Guerra Macho, José L., et al., 1994, Guía básica para el acondicionamiento climático de espacios abiertos, Universidad de Sevilla, Departamento de Ingeniería Energética y Mecánica de Fluidos, España.
- González Garciandía, Carmen Luisa, et al., 2001, "Algunos criterios para la sustentabilidad ambiental de ciudades intermedias", **Ciudades**, no. 51.
- Guzmán Gómez, Elsa, 2001, "Agricultura Urbana de México", Ciudades no. 51.
- Guzmán Rios, Vicente, 1988, Espacios exteriores. El plumaje de la arquitectura, UAM-Xochimilco, México.
- Hough, Michael, 1998, Naturaleza y ciudad: planificación urbana y procesos ecológicos, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, España.
- Lynch, Kevin, 1960, **Imagen de la ciudad**, Editorial Blume, Barcelona.
- Rojas Caldelas, Rosa Imelda, 1998, "Evaluación Ambiental Urbana", Ciudades, no. 38.
- Schejtman, Mario, Jorge Calvillo y Manuel Peniche, 1992, Principios de diseño urbano ambiental, Editorial Concepto, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ARQUITECTURA Y CIUDAD (REGIONAL)

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()
Créditos: (5)	Horas de actividades teóricas: 2 Horas de actividades prácticas: 1
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Analizar el hecho urbano de acuerdo a diversas clasificaciones y caracterizaciones del mismo, identificando enfoques que consideren: la memoria y la imaginación sobre el mismo, y que propongan lenguajes tipológicos arquitectónicos y urbanos. Incluir perspectivas que partan del entendimiento del reflejo espacial de las problemáticas económicas, sociales y políticas y de las fuerzas representativas de los diversos sectores de la población. Examinar y manejar con fluidez los elementos cualitativos y cuantitativos de la interrelación arquitectura-ciudad/población y cómo estas interacciones son determinantes culturales, históricos, sociales y económicos de los asentamientos humanos en diferentes épocas.

Temas

- 1. Hecho urbano y teorías de ciudad, su complejidad y realidad Latinoamericana
- 2. La memoria colectiva, identidad y la ciudad como historia y permanencia de edificaciones. El hecho urbano, la fruición del usuario y su calidad de vida
- 3. La imagen de la ciudad y precisión de los elementos urbanos
- 4. Las cuestiones tipológicas y la conformación urbana
- 5. Los elementos de análisis urbano: colonias, barrios, distritos, ciudades y regiones
- 6. La tensión de los elementos urbanos
- 7. Los problemas socio-económicos y el desarrollo de los hechos urbanos
- 8. Las áreas de vivienda y su dimensión cultural y económica: vivienda formal e informal
- 9. Consideraciones generales sobre los diferentes usos del suelo
- 10. Política, reglamentación y normatividad urbana
- 11. Compromiso social del arquitecto en el quehacer de la ciudad

- Exposición teórica por parte del docente
- Discusión grupal de los temas del curso a partir de la bibliografía
- Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos por parte de los alumnos

Técnicas e instrumentos de evaluación

- 1. Controles de lectura 20%
- 2. Trabajos individuales 30%
- 3. Visitas y análisis de diferentes escalas de áreas conformadoras de la ciudad con enfoque en una temática particular 20%
- 4. Elaboración y presentación de trabajo final 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano o urbanista, con experiencia profesional, preferentemente con posgrado.

- Alexander, C., 1980, Un lenguaje de patrones. Ciudades, edificios, construcciones, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Argan, G., 1965, El concepto del espacio arquitectónico del barroco a nuestros días, Nueva Visión, Buenos Aires.
- Castells, Manuel, 1974, La cuestión urbana, Siglo XXI Editores, México.
- Cerasi, Maurici, 1990, **El espacio colectivo de la ciudad**, Oikos-Tau, México.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1994, "La configuración urbana", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Chico Ponce de León, Pablo y Lucía Tello Peón, "La vivienda vernácula en la zona conurbada: su persistencia y deterioro", en Lucía Tello Peón, 1998, Mérida: vivienda en la zona-conurbada, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Espadas Medina, Aercel, 1995, "Mérida: Génesis y estructura", **Unicornio:** suplemento cultural de **Por Esto**, año 5, no. 48, pp. 3-11.
- Frampton, Kenneth, 1990, "Lugar, forma e identidad: hacía una teoría del regionalismo crítico", en Antonio Toca, Nueva arquitectura en América Latina.
 Presente y futuro, Ed. Gustavo Gili, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ARQUITECTURA Y PATRIMONIO (MAYA)

DATOS GENERALE	ES
Eje	T PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()
Créditos: (5)	Horas de actividades teóricas: 2 Horas de actividades prácticas: 1
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Evaluar las pervivencias urbanas, rurales y arquitectónicas, así como de otras manifestaciones asociadas a la cultura maya, construyendo referentes teóricos e históricos. Identificar los problemas de las diversas manifestaciones culturales urbano/rural-arquitectónicas mayas, que se mantienen vigentes, en sus diferentes grados de hibridación o sincretismo en la sociedad regional actual.

Temas

- 1. Referentes
 - 1.1 Cultural
 - 1.2 Disciplinar (arquitectónico, urbanístico y de conservación del patrimonio cultural)
 - 1.3 Histórico-Geográfico
- 2. Patrón de Asentamiento y Arquitectura vernáculos
 - 2.1 Espacios públicos espacios privados
 - 2.2 Solar maya
 - 2.3 Vivienda y habitabilidad
- 2.4 Otras manifestaciones culturales asociadas a la arquitectura y los asentamientos humanos
- 3. Formas históricas y actuales de recuperación de las manifestaciones culturales urbanas y arquitectónicas mayas
 - 3.1 Recuperaciones pragmáticas del Periodo Colonial
 - 3.2 Recuperaciones del eclecticismo decimonónico
 - 3.3 Recuperaciones del nacionalismo indigenista
 - 3.4 Recuperaciones posmodernas

- 1. Revisión de la bibliografía propuesta
- 2. Exposiciones en clases por parte del docente y de los alumnos
- 3. Visitas a sitios para el análisis de los factores de conservación
- 4. Ejercicios prácticos
- 5. Trabajo de investigación sobre los factores que producen los problemas de

conservación y propuesta de intervención

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Análisis, discusión y reporte de lecturas 20%
- Visitas de campo y ejercicios relacionados con éstas 20%
- Pruebas 30%
- Elaboración y presentación de trabajo terminal 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional o urbanista con experiencia, preferentemente con posgrado

- Artigas, Juan B., 1982, Capillas abiertas aisladas de México, UNAM, Facultad de Arquitectura, México.
- Barrera, A., R.M. López Franco y L. Villers Ruiz, 1981, "La unidad habitacional tradicional campesina y el manejo de recursos bióticos en el área maya yucatanense, II: materiales vegetales en la habitación rural tradicional de Cobá, Q.R.", Biótica, Instituto nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos, Xalapa, pp. 293-323.
- Barrera, Alfredo, 1980, "Sobre la unidad de habitación tradicional campesina y el manejo de recursos bióticos en el área maya yucatanense", Biótica, Instituto Nacional de Investigaciones sobre Recursos Bióticos, Xalapa, pp. 15-129.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1995, La arquitectura vernácula de la zona conurbada de la ciudad de Mérida, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, (Documental dentro de la serie "La problemática habitacional de Mérida y su zona conurbada), Mérida.
- Espadas Medina, Aercel, 1993, "El neobarroco del Palacio Socialista o Casa del Pueblo", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no.6, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, pp. 2-23.
- Fernandez Tejedo, Isabel, 1990, La comunidad indígena maya de Yucatán.
 Siglos XVI y XVII, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- García Hernández, Pedro y Lilia Pacheco Couoh, 1988, "Vivienda rural típica en Sacapuc", en La vivienda rural en el sureste de México, Comisión Nacional de los Estados Unidos Mexicanos para la UNESCO, Gobierno de Tabasco, Villahermosa, pp. 43-57.
- López Morales Francisco Javier, 1987, Arquitectura vernácula en México, Ed. Trillas, México.
- Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1989, "Anhelos de identidad: una aproximación a la Casa del Pueblo", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 2, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, pp. 1-15.
- Ramírez Aznar, Luis A., 1988, Parque de Las Américas, Ayuntamiento de Mérida,

Mérida.

- Rancel, Alfredo, 1980, "El hábitat maya", Cuadernos de Arquitectura y
 Conservación del patrimonio artístico, no. 10, Instituto Nacional de Bellas Artes,
 México, pp. 50-59.
- Rozo, Rómulo, 1953, Monumento a la Patria, Talleres Gráficos del Sureste, Mérida.
- Schavelzon, Daniel, La polémica del arte nacional, Fondo de Cultura Económica, México.
- Siller, Juan Antonio, 1987, "Cuadros sinópticos: relación de los principales edificios de estilo neomaya construidos en la península. Principales edificios y monumentos con elementos prehispánicos en la arquitectura moderna mexicana", Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, no. 9, UNAM, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, México.
- Siller, Juan Antonio, 1987, "La presencia prehispánica en la Arquitectura Neomaya de la península de Yucatán", Cuadernos de Arquitectura Mesoamericana, no. 9, UNAM, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, pp. 51-67.
- Siller, Juan Antonio, 1987, "Manuel Amábilis Domínguez (1883-1966)",
 Cuadernos de Arquitectura mesoamericana, no. 9, Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, División de Estudios de Posgrado, pp. 95-96.
- Tommasi López, Leopoldo, 1951, La ciudad de ayer, de hoy y de mañana, Mérida.
- Urzaiz Lares, Enrique, 1987, "La arquitectura neomaya post-revolucionaria en Yucatán", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no.1, Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Mérida, pp. 68-79
- Wauchope, Robert, 1938, Modern Mayan houses. A study of their archaeological Significance, Carneggie Institution of Washington, Washington D.C.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ARQUITECTURA Y PATRIMONIO (REGIONAL)

DATOS GENERALI	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Explicar los principales problemas que enfrenta el patrimonio
	cultural urbano arquitectónico de la región peninsular yucateca,
	utilizando elementos y las principales teorías de la conservación,
	aplicadas a cada uno de los ámbitos patrimoniales, tanto en el
	medio rural, como en el urbano.

Temas

- 1. Marco teórico conceptual
 - 1.1 Cultura y patrimonio
 - 1.2 Heterogeneidad de la cultura nacional y regional
 - 1.3 Identidad y axiología
 - 1.4 Tipología de intervenciones
- 2. Ámbitos de la preservación del patrimonio cultural urbano y arquitectónico: Caracterización, problemática y participación real o posible del arquitecto
 - 2.1 Sitios y monumentos prehispánicos
 - 2.2 Pueblos y ciudades coloniales
 - 2.3 Pueblos y arquitectura vernácula
 - 2.4 Hábitat y conjuntos populares
 - 2.5 Hábitat y zonas urbanas del Porfiriato
 - 2.6 Patrimonio urbano-arquitectónico del siglo XX
 - 2.7 Haciendas
 - 2.8 Centros históricos
- 3. Metodologías de estudio e intervención del patrimonio cultural urbano, rural y arquitectónico
 - 3.1 Análisis del deterioro
 - 3.2 Análisis urbano y/o arquitectónico
 - 3.3 Valoración, recomendaciones y propuestas de intervención

- 1. Exposiciones temáticas por parte del docente
- 2. A partir de la bibliografía propuesta, exposiciones temáticas por parte de los

alumnos

- 3. Visitas y recorridos por la ciudad y por diversos sitios de la región, haciendas, comisarías, etc.)
- 4. Ejercicios por cada tema

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Controles de lectura individual 20%
- Elaboración y exposición de trabajos 20%
- Prueba 30%
- Elaboración de un estudio de caso 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, con experiencia profesional, preferentemente con posgrado

- Bernis, Mateu, Javier, 1974, "Patología y cuidado de los materiales de la construcción", De Re restauratoria, no. 2, Facultad de Arquitectura de Barcelona, Cátedra Gaudí, pp. 94-122.
- Brandi, Cesare, 1990, **Principios de teoría de la restauración**, Instituto Nacional de Antropología e Historia (Colección Textos Básicos y Manuales), México.
- Brolin C., Brent., 1984, La arquitectura de integración. Armonización entre edificios antiguos y modernos, CEAC (Biblioteca de Arquitectura y Construcción), Barcelona.
- Cantacuzino, Sherban, 1979, Nuevos usos para edificios antiguos, Gustavo Gili, Barcelona.
- Capitel, Antón, 1988, Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración, Alianza Editorial, Madrid.
- Cocom Herrera, José Luis, 1997, Arquitectura de integración. La nueva arquitectura en el Centro Histórico de Mérida, enfoque crítico y propuesta metodológica, tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Colombia ICC, 1978, Normas mínimas para la conservación de los bienes culturales, Instituto Colombiano de cultura Escala, Bogotá.
- Chanes Espinosa, Rafael, 1974, "Estudios sobre el paisaje histórico—natural", De Re Restauratoria, no. 2, Facultad de Arquitectura de Barcelona, Cátedra Gaudí, Barcelona, pp. 113-143.
- Chanfón Olmos, Carlos, 1988, Fundamentos teóricos de la restauración, UNAM, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, México.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1996, "Ubicación del arquitecto en los ámbitos de valor patrimonial y de calidad ambiental", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 9, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 53-61.

- Chico Ponce de León, Pablo, 1995, "Conservación y aprovechamiento del patrimonio cultural y urbano-arquitectónico de Yucatán", en Marco Tulio Peraza Guzmán (coord.), Procesos Territoriales de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1995, La arquitectura vernácula de la zona conurbada de la ciudad de Mérida, Yucatán. Documental, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1987, "La problemática general de los sitios históricos y el problema de la nueva arquitectura dentro de ellos", VIII Simposium Internacional de Conservación del Patrimonio Monumental, Universidad Autónoma de Yucatán-ICOMOS Mexicano, Mérida.
- Díaz Berrio Fernández, Salvador, Olga Oribe y Francisco Zamora, colaboradores, 1976, Conservación de monumentos y zonas monumentales, Secretaría de Educación Pública. México.
- Gertz Manero, Alejandro, 1976, La defensa jurídica y social del patrimonio cultural, Fondo de Cultura Económica, México.
- González Avellaneda, Albert, et al., 1988, Manual técnico de procedimientos para la rehabilitación de monumentos históricos en el Distrito Federal, México, Departamento del Distrito Federal - Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Meraz Quintana, Leonardo, 1993, Conservación arquitectónica y arqueología urbana, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, División de Ciencias y Artes para el Diseño, México.
- Molina Montes, Augusto, 1975, La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Departamento de Restauración del Patrimonio Cultural, México.
- Ovando Grajales, Fredy (comp.), 1996, "Conservación del patrimonio urbano y arquitectónico", Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo, no. 2, Universidad Autónoma de Chiapas.
- Paredes Guerrero, Blanca, 1995, "La hacienda henequenera. Estructura heredada", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 8, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Paz Arellano, Pedro, et al, 1988, La rehabilitación de la vivienda: una alternativa para la conservación de los centros históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1996, "Los centros históricos de Yucatán. Ruptura y restauración", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 9, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 1-11.
- Salcedo de Zambrano, Guadalupe (coord.), 1996, Conservación del patrimonio monumental. Quince años de experiencias. Conclusiones de los simposios del comité mexicano del ICOMOS, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 1978-1994, México.
- Tello Peón, Lucía, 1991, "En busca del entorno perdido: vivienda en la colonia García Ginerés", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 4, Facultad de

- Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 32-38.
- Torres Pérez, María Elena, 1994, Reutilización y transformaciones en la arquitectura de Mérida, Yucatán. Transformaciones derivadas del cambio de uso habitacional a comercial, Tesis de Maestría, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida.
- UNESCO, 1978, Carta internacional para la conservación y restauración de sitios y monumentos, (Actualización de la Carta de Venecia 1977-1978: documento mecanográfico), México.
- Urzaiz Lares, Enrique, 1995, "Arquitectura 'en tránsito'. La arquitectura reciente en Yucatán, como patrimonio futuro", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 8, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 17-27.
- Velásquez Thierry y Luz de Lourdes, 1991,"Terminología en restauración de bienes culturales", **Boletín de Monumentos Históricos**, no. 14, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pp. 22-47.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: CARTOGRAFÍA Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA 2

DATOS GENERAL	ES
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Elaborar propuestas de comercialización, aplicación y gestión de paquetes informáticos aplicados al territorio. Evaluar los campos de su aplicación al hábitat, de diversos paquetes informáticos para la gestión de sistemas de información.

Temas

PARTE I. LA ADQUISICIÓN DE INFORMACIÓN ESPACIAL.

Tema 1. Fuentes de datos espaciales.

- a. Cartografía básica y temática.
 - b. Fotografía y fotogrametría.
 - c. Teledetección.
 - d. Sistemas de posicionamiento global (GPS).

Tema 2. Digitalización y codificación de la información espacial.

- a. Vectorización y poligonización.
- b. Escaneado o barrido óptico.
- c. Otros sistemas de digitalización.

PARTE II. TRATAMIENTO DE LA INFROMACIÓN ESPACIAL.

Tema 3. Operaciones de análisis de los Sistemas de Información Geográfica.

- a. Operaciones de búsqueda, reclasificación y medición.
- b. Operaciones de superposición o álgebra de mapas.
- c. Operaciones de vecindad o contexto.
- d. Operaciones de contigüidad.

Tema 4. Operaciones de tratamiento de imágenes.

- a. Correcciones de la imagen.
- b. Composiciones en color.
- c. Conversión a parámetros físicos.
- d. Clasificaciones.
- e. Análisis de componentes principales.

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de los temas por parte del docente
- 2. Lectura, análisis y controles de lectura de los temas del curso.
- 3. Realización de ejercicios en los que se pongan en práctica los conocimientos adquiridos
- 4. Elaboración de un trabajo final con la propuesta de implementación de un SIG para una parte de un asentamiento humano o de una región

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Elaboración de ejercicios 30%
- Presentación de portafolio de trabajos 30%
- Trabajo final 40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en sistemas computacionales, ingeniería de sistemas o carrera afín, con posgrado en manejo de Sistemas de Información Geográfica, preferentemente con posgrado

- Bosque J., Escobar F.J., García E. y M.J. Salado, 1994, **Sistemas de Información Geográfica: Prácticas con PC ARC/INFO e IDRISI**, Ra-ma, Madrid.
- Burrough P.A., 1986, Principles of Geographical Information Systems for Land Resources Assesment, Clarendon, Oxford.
- Chuvieco, E., 1996, **Fundamentos de Teledelección espacial**, Rialp, tercera edición, Madrid.
- Felicísimo, A.M., 1994, Modelos digitales del terreno. Introducción y aplicaciones en las Ciencias Ambientales, Biblioteca de Historia Natural, Oviedo, Pentalfa.
- Guimet J. Pereña, 1992, Introducción conceptual a los Sistemas de Información Geográfica, Estudio Gráfico, Madrid.
- Maguire, D.J, Goodchild, M.F. Y D.W. Rhind (Eds.), 1991, Geographical information: principles and aplications, Longman Scientific & Technical, Essex, Inglaterra.
- Melero, Malvo, 1993, **Sistemas de información geográfica digitales**. Sistemas Geomáticos, Vitoria, IVAP- Euskoiker.
- Peuquet, D.J. y D.F. 1990, Marble, Introductory Readings in Geographic Information System, Ed. Taylor y Francis.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: COMUNICACIÓN VERBAL

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas:	
	3	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)	
Objetivo general	Utilizar y demostrar habilidades de comunicación verbal, oral y	
	escrita, en los niveles personal y profesional.	

Temas

- 1. La comunicación, esencia de la vida
- 2. El proceso de la comunicación
- 3. Comunicación y lenguaje
- 4. Tipos de comunicación
- 5. La comunicación, motor del desarrollo
- 6. Comunicación asertiva, autorrealización y éxito

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de los temas por parte del docente
- 2. Lectura y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso
- 3. Ejercicios en los que se pongan en práctica diversas técnicas de comunicación, incluidos los digitales
- 4. Realización de un trabajo final que sintetice los conocimientos adquiridos en el curso

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios y exposiciones temáticas por parte de los alumnos 30%
- Pruebas orales 30%
- Trabajo final 40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en educación, psicólogo con experiencia profesional, preferentemente con posgrado

- D' Ambra, M., 1993, Las nuevas técnicas de comunicación. Saber comunicar hoy, Editorial de Vecchi, Barcelona.
- Fernández Collado, C. y G.L. Dahnke, 1993, La comunicación humana.
 Ciencia social, Mc Graw Hill, México.
- González, J.F., 1998, Lenguaje corporal. Claves de la comunicación no verbal, Edimat Libros, Madrid.
- Hidalgo, C.G. y N. Abarca, 1999, Comunicación interpersonal. Programa de entrenamiento en habilidades sociales, 3ª. Edición, Alfaomega Grupo Editor, Santafé de Bogotá.
- Mc Entee de Madero, E., 2002, Comunicación oral para el liderazgo en el mundo moderno, Mc Graw Hill, México.
- Ribeiro, L., 1994, La comunicación eficaz. Transforme su vida personal y profesional mejorando su capacidad de comunicación, Ediciones Urano, Barcelona.
- Rodríguez Estrada, M., 1988, **Comunicación y superación personal**, 2°. Edición, Manual Moderno, México.
- Silverstein, A., 1985, Comunicación humana. Exploraciones teóricas, Ed. Trillas, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DISEÑO BIOCLIMÁTICO

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas:
	3
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Elaborar proyectos urbanos en los que incluyan conocimientos que
	permitan el acondicionamiento térmico de los espacios urbanos, en
	función de las condiciones ambientales y aplicar dichos
	conocimientos a ejercicios de acuerdo a los ambientes bioclimáticos
	de México y Yucatán

Temas

INTRODUCCIÓN

Presentación del programa de la materia. Definición de Bioclimatismo y conceptos relacionados; surgimiento, significado y relevancia; que es el método bioclimático y adaptación al diseño urbano y rural. Principales categorías que deben ser contempladas (se definen cuatro categorías: Biología, Clima -rural y urbano-Tecnología y Hábitat).

UNIDAD I. BIOLOGÍA. FUNCIONAMIENTO TÉRMICO DEL SER HUMANO. TERMOFISIOLOGÍA

Calor metabólico; metabolismo basal; homeotermia; respuesta fisiológica frente al frío y al calor; Aclimatación; dispersión por radiación; dispersión por conducción/convección; dispersión por evaporación; eficiencia del sudor; sudor aparente; confort o bienestar térmico. Mecanismos internos de termorregulación.

UNIDAD II. CLIMA

El clima, tipos de clima; tipos de clima en el país. Mesoclimas urbanos. Variables climáticas, instrumentos de medición.

UNIDAD III. TECNOLOGÍA

Valuación de las variables térmicas con respecto al confort y determinación de los requerimientos ambientales externos para el bienestar térmico.

Comportamiento solar, soleamiento y sombreado.

Métodos pasivos de acondicionamiento.

UNIDAD IV. LA PUESTA EN PRÁCTICA

Realización de ejercicios de diseño bioclimático, a escala de asentamientos humanos (urbanos y rurales y en áreas habitacionales y de servicios), en particular del ámbito yucateco, en donde se apliquen los conocimientos adquiridos en las unidades I-III

Técnicas de enseñanza

- 1.- Lectura y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso, en los que se abordarán críticamente dicha literatura
- 2.- evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos
- 3- Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso
- 4.- Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en los asentamientos humanos

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Controles de lectura 10%
- Pruebas 40%
- Realización de ejercicios durante el curso 50%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, con experiencia profesional como diseñador urbano, preferentemente con posgrado

- Acosta, Vladimiro, 1976, Vivienda y clima, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires.
- Alemany B. A., Alfonso, Alfonso G., de la Peña A., Díaz G. y L. Lecha, 1986,
 Climatología, iluminación y acústica: Aplicación en la arquitectura, Edición del Departamento de Ediciones ISPJAE, La Habana, Cuba.
- Ancona, A., 1947, El Universo: nuevas lecciones de cosmografía, Ancona Editores, México.
- Bardou, PP. y V. Arzoumanian, 1981, Sol y Arquitectura, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Castañeda R. A., Díaz, Moreno J., Vázquez A. y Jesús Munís, 1990, Zonas de confort: Propuesta de modificación, Il Reunión Nacional Sobre la Energía y el Confort, Mexicali, B.C. México.
- Fe Ropa, Ramón, 1980, Sudor y Arquitectura, Editorial Blume, Madrid
- García, Enriqueta, 1973, Modificaciones al sistema de clasificación climática de Köpen (para adaptarlo a las condiciones de la República Mexicana), UNAM, México.
- García, J. R., 1987, Diseño bioclimático para el trópico húmedo, Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco, México.
- García, J. R. y V. Fuentes, 1987, Arquitectura bioclimática y energía solar, UAM, México.
- González, E. y Hinz E. de Oteiza, PP. Quirós, 1986, C. Proyecto clima y arquitectura, Ed. Gustavo Gili, México.

- Guerra, Macho, et al., 1994, Guía básica para el acondicionamiento climático de espacios abiertos Universidad de Sevilla, Edición de la Junta de Andalucía y Ciemat, Sevilla.
- Koenigsberger, O. H.; Ingersoll, T. G.; A. Mayhew; S. V. Szokolay, 1977, Viviendas y edificios en zonas cálidas y tropicales, Paraninfo, Madrid.
- Izard, J.L. y A. Guyot, 1983, Arquitectura bioclimática, Ed. Gustavo Gili, México.
- Kenya, A., 1981, **Diseño en climas cálidos**, Manual Práctico, H. Blume, Madrid.
- Mazria, E., 1983, El libro de la energía solar pasiva, Editorial Gustavo Gili, México.
- Observatorio meteorológico de la ciudad de Mérida, Registros, 1982-1986.
- Olgyay V., 1998, Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Rapoport, A., 1972, Vivienda y cultura, Ed. Gustavo Gili, Barcelona.
- Rivero, R., 1988, Acondicionamiento Térmico Natural para el Hemisferio Norte, UNAM, México.
- Szokolay, S.V., 1986, Climate analysis based on the psycrometric chart, International Journal of Ambient energy, Vol. 7, pp. 171-182.
- Tudela, F., 1982, **Ecodiseño**, Ed. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: DISEÑO URBANO Y REGIONAL 2

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Diseñar propuestas a problemas del territorio, incluyendo criterios teóricos y técnicos de diseño, considerando las circunstancias y el contexto social, económico y cultural de los asentamientos urbanos y el ambiente. Examinar las formas de afrontar articulada y racionalmente problemas de estructura urbana en diversos asentamientos de nuestra región.

Temas

- 1. La aplicación de criterios del diseño urbano y rural
- 2. Análisis del sitio
- 3. Requerimientos
- 4. Análisis de la imagen urbana del entorno
- 5. Zonificación, intensidad, densidades
- 6. Requerimientos físicos para las actividades humanas
- 7. Requerimientos físicos para los equipamientos
- 8. Diagramas de estructuraciones viales
- 9. Lotificaciones y coeficientes de uso y ocupación
- 10. Sembrados y tipologías
- 11. Diagramas de diversos elementos de infraestructura urbana
- 12. Vialidad y Transporte
- 13. Diseño de Paisaje y Vegetación
- 14. Mobiliario y pavimentos

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previo estudio del material de consulta o investigación dado o indicado por el maestro.
- 2. Investigación de casos de estudio, conociendo estudios similares previamente realizados.
- 3. Visitas de campo para ejercitar la observación y análisis propuestos.

- 4.- Propuestas de anteproyectos de diseño urbano.
- 5.- Talleres donde se pueda evaluar el conocimiento de diversos criterios de diseño urbano.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Participación grupal en discusiones de la bibliografía y de los temas del curso 20%
- Pruebas 25%
- Talleres de diseño de proyectos 25%
- Elaboración y exposición de trabajos teóricos y prácticos·30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional, con experiencia en el diseño urbano regional, preferentemente con posgrado

- Alexander, Christopher, 1975, La estructura del medio ambiente, Editorial Futura, Barcelona.
- Alexander, Christopher, 1980, Lenguaje de Patrones: ciudades, edificios y construcciones, Ed. Gustavo Gilli, Barcelona.
- Bazant S., Jan, 1991, Manual de criterios de diseño urbano, Ed. Trillas, México.
- Brian Edwards, Brian, 2002, Guía básica de la sostenibilidad, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Ching, Francis, 1986, **Arquitectura: forma, espacio y orden**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- Coyula, Mario, 1985, **Diseño Urbano**, Ed. ISPJAE, La Habana.
- Culler, Gordon, 1974, El paisaje urbano. Tratado de estética urbanística, trad. José Ma. Aymamí, Blume, Barcelona.
- Deffis Caso, Armando, 1991, La basura es la solución, Editorial Concepto, México.
- Gamrsni, M.A., 1985, Aprovechamiento agrícola de aguas negras urbanas, Editorial LIMUSA. México.
- Jan Gehl, Lars Gemzøe, 2000, Nuevos espacios urbanos, Editorial Gustavoi Gili, Barcelona.
- Lengen, Johan Van, 1997, Manual del arquitecto descalzo: cómo construir casas y otros edificios, Árbol Editorial, México.
- Quaroni, Ludovico, 1987, Proyectar un edificio, ocho lecciones de arquitectura, Editorial Xariat, Madrid.
- Sánchez, Álvaro, 1994, Sistemas arquitectónicos y urbanos, Editorial Trillas S.A., México.
- Schejtman, Mario, Jorge Calvillo y Manuel Peniche, 1992, Principios de

diseño urbano ambiental, Editorial Concepto, México.

- Steva Loyola, Ángel, 1986, Análisis de los edificios, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN, México.
- Yeang, Ken, 1999, **Proyectar con la naturaleza**, Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: EQUIPAMIENTO URBANO 2

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (x)
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Los estudiantes elaborarán ejercicios de localización y dimensionamiento haciendo uso de los conceptos y normas estudiados en relación con el equipamiento urbano. Analizar críticamente los servicios urbanos a partir de los principios de normatividad, dimensionamiento y localización urbana para cada uno de éstos. Identificar las características urbanas y arquitectónicas de los edificios de equipamiento urbano y rural, así como las funciones que cada tipo (de los servicios que albergan) cumplen en relación con el asentamiento humano y la sociedad.

Temas

- 1. Los servicios públicos
 - 1.1. Orígenes y desarrollo
 - 1.2. Sistemas económicos, regímenes políticos y servicios públicos
 - 1.3. Servicios públicos del Estado y de la iniciativa privada
- 2. Los servicios públicos en México
 - 2.1. Los servicios públicos en México
 - 2.2. La función social que cumplen en México
 - 2.3. Legislación e instrumentos jurídicos
 - 2.4. Gestión ciudadana y obtención de servicios públicos
- 3. Los espacios y edificios que albergan en México, a los servicios públicos del Estado
 - 3.1. El concepto de equipamiento urbano
 - 3.2. El sistema de planeamiento urbano en México
 - 3.3. Clasificación de los edificios para los servicios públicos del Estado
 - 3.4. Normas y parámetros de diseño para los espacios y edificios de equipamiento, de los servicios públicos gubernamentales
- 4. Los servicios públicos de la iniciativa privada, en México
 - 4.1. Tipo de servicios y características
 - 4.2. La función social que cumplen en México
 - 4.3. Algunos criterios y normas de diseño para los espacios y edificios de equipamiento, de los servicios públicos de la iniciativa privada
- 5. Los servicios públicos y el equipamiento urbano en Yucatán

- 5.1. Condiciones actuales de los servicios públicos y del equipamiento urbano proporcionados por el Estado
- 5.2. Planeamiento urbano y dotación de equipamiento
- 5.3. Leyes y normas que inciden en el Diseño urbano y la dotación de servicios públicos y de equipamiento
- 5.4. Los servicios y el equipamiento que ofrece la iniciativa privada

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusión a manera de seminario de la bibliografía
- 2. Visitas a áreas urbanos para el análisis de las situaciones condiciones y características existentes del equipamiento urbano
- 3. Desarrollo de exposiciones con los criterios y reflexiones de los alumnos.
- 4. Desarrollo de trabajos de investigación
- 5. Elaboración de trabajos conceptuales y de diseño

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Participación en clases 20%
- Análisis, discusión y reporte de lecturas 30%
- Visitas de campo y ejercicios vinculados a éstas 20%
- Trabajo terminal 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano regional, urbanista con experiencia en docencia y práctica profesional del desarrollo urbano, preferentemente con posgrado.

Bibliografía

- Alonzo Aguilar, Alfredo, 1993, "El desarrollo urbano de Mérida: Ese obscuro objeto de la planificación", Marco Tulio Peraza Guzman, et al., Mérida, el azar y la memoria, AUTAMUADY, Gaceta Universitaria, Colección de Investigación 3, Mérida, pp. 229–274.
- Ayuntamiento de Mérida, 2001, Programa de desarrollo urbano del municipio de Mérida. Versión preliminar, Dirección de Desarrollo Urbano, Mérida, México.
- Garrocho, Carlos, y Jaime Sobrino, 1998, Desarrollo municipal, retos y posibilidades, Toluca, El Colegio Mexiquense.
- Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1985, Ley General de Asentamientos Humanos, 1976, Antología de la Planeación en México 1917-1985, Vol. 5, SPP Y FCE, México, pp. 576-583.
- Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas, 1978, Glosario de términos sobre asentamientos humanos, SAHOP, México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: ÉTICA

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()	
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades	
	prácticas:1.5	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)	
Objetivo general	Analizar ccríticamente a partir de situaciones concretas sobre posturas y actitudes que se han tomado con relación a las prácticas profesionales relacionadas a los asentamientos humanos y a la sociedad en que se ubican. Identificar los elementos que les permitan incluir los principios, actitudes, valores que incidan en sus decisiones y desempeño profesionales.	

Temas

- 1. Conceptos, fundamentales
 - 1.1. Origen de la ética
 - 1.2. La ética como ciencia y su relación con otras
 - 1.3. El objetivo formal y material de la ética
 - 1.4. Conceptos básicos: valores, hábitos, etc.
 - 1.5. Ética y Filosofía
- 2. Ética práctica o práctica de la ética
 - 2.1. Proyección de la Ética sobre la vida diaria
 - 2.2. Ética social vs. Ética individual
 - 2.3. Ética y medio ambiente
 - 2.4. Ética y medios de comunicación
 - 2.5. La ética en un mundo plural: políticas, negocios, etc.
 - 2.6. Toma de decisiones
- 3. La ética social en el contexto universitario
 - 3.1. Valores que inspiran la tarea universitaria
 - 3.2. Ética profesional: Objetivo e importancia
 - 3.3. Elementos reguladores de la vida profesional: código de ética
 - 3.4. Responsabilidad profesional
 - 3.5. El profesionista y la sociedad
 - 3.6. Hábitat. Vocación y función del licenciado en Diseño del Hábitat
 - 3.7 La aplicación de la ética en la práctica urbano- regional
 - 3.8 Análisis de casos de estudio en donde se la ética ha sido un elemento fundamental en el desarrollo de programas y proyectos urbanos y rurales

Técnicas de enseñanza

- 1. Discusiones guiadas por el docente en torno a películas, textos y situaciones actuales relacionadas con los asentamientos humanos
- 2. Estudios de caso relacionados con temáticas propias del campo de trabajo
- 3. Análisis de problemas relacionados con el quehacer del territorio y el medio ambiente
- 4. Exposición de temas relacionados con las normas (legales y profesionales) del medio natural y los asentamientos humanos.
- 5. Trabajos individuales y en grupos

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Controles escritos de los temas del curso 20%
- Elaboración de ejercicios y trabajos de investigación 40%
- Ensayo final 40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en educación, Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional o urbanista con experiencia docente, preferentemente con posgrado.

Bibliografía

- La ética en la Universidad, Orientación básica, 1995, Universidad Deusto, Bilbao.
- Méndez, Aquiles, 2000, Ética profesional, Herrero Hermanos, México.
- Programa de vinculación con los colegios de profesionistas, 1998, SEP, México.
- Rodríguez Lunio, Angel, 1998, **Ética general**, 3°. Ed. Navarro, México.
- Savater, Fernando, 1999, **Ética para Amador**, Ed. Ariel, Barcelona.

*Nota: Se utilizarán diversas fuentes complementarias, tales como periódicos, revistas, películas, etc. (en todos los casos se requiere de documentos muy recientes).

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: GÉNERO Y CULTURA

DATOS GENERALES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)
profesionalizante	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:
	1.5
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)
Objetivo general	Evaluar y analizar las teorías y conceptos de género que deben
	contener los estudios sobre los asentamientos humanos, así como
	las igualdades y diferencias que se establecen entre hombres y
	mujeres, y las concepciones y perspectivas sobre cultura y como
	está es impactada por el desarrollo.

Temas

- De la categoría sexo a la categoría género: El origen de la categoría y su uso analítico
- 2. La subordinación y las identidades no subordinadas: a partir del debate feminista se analizara la universalidad de los conceptos y la construcción de una nueva identidad femenina
- 3. Género y desarrollo: Se abordaran diversos enfoques sobre el bienestar, la equidad, la antipobreza y las perspectivas de género sobre la pobreza
- 4. Género y economía: Se analizarán las diversas formas de inserción de la población en la economía y las particularidades del empleo masculino y femenino en México y Yucatán
- 5. Historia del movimiento feminista: Se hará un breve recorrido histórico de los movimientos feministas en México y América Latina
- 6. Cultura y asentamientos humanos. Se analizan históricamente la evolución de la interacción sociedad-naturaleza y cómo ésta produce, particularmente en los asentamientos humanos, la cultura material
- 7. Cultura urbana cultura rural. Existen los modos de vida "urbano" y "rural". Cuáles son particularidades
- 8. Globalización y cultura. Se analizarán diversas perspectivas sobre cómo es el proceso de interacción globalización-culturas. El caso México

- 1. Exposición del docente de temas del curso
- 2. Lectura grupal y exposición -a manera de seminario- de temas y autores relacionados al curso, en los que se analizará dicha literatura
- 3. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones que incidan en los

asentamientos humanos a partir de la visión de género.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Lectura, discusión y controles de la bibliografía propuesta para cada tema 20%
- Elaboración de ejercicios y trabajos de investigación 50%
- Pruebas 30%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en sociales sociales, sociólogo o antropólogo social con experiencia docente y profesional, preferentemente con posgrado

- Álvarez, Sonia E., 1998, "Los feminismos latinoamericanos se globalizan en los noventa: retos para un nuevo milenio" en María Luisa Tarrés (Coordinadora) Cultura y participación política. Genero y cultura en América Latina, Ed. El Colegio de México, vol. 1. México.
- Bartra, Eli., 1995, "El género revisatado" en Miriam Aide Nuñez Vera y María González Butrón. (eds.) Estudios de género en Michoacán. Lo femenino y lo masculino en perspectiva, Ed. Universidad Autónoma de Chapingo / CIDEM, México.
- Bruce Christenson, Brígida García y Orlandina de Oliveira, 1989 "Los múltiples condicionantes del trabajo femenino en México", Estudios Sociológicos, Ed. COLMEX, vol. VII, no. 20, México.
- Burgman, Hetty y Jan Ooijens, 1989, La participación de la mujer en el desarrollo rural, Ed. Juan Pablos Editor, México.
- Butler, Judith, 2000, "Variaciones sobre sexo y género: Beauvor, Witting y Foucault" en Marta Lamas (Coordinadora), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, 2a reimpresión. Ed. Porrúa / PUEG, México.
- Davis, Tine, 1997, "Identidad femenina y representación política: algunas consideraciones teóricas" en María Luisa Tarrés (Compiladora), La voluntad de ser. Mujeres en los noventa, Ed. El Colegio de México, México.
- Fraser, Nancy, 1991, "Lucha por las necesidades: Esbozo de una teoría crítica socialista-feminista de la cultura política del capitalismo tardío" en **Debate Feminista. Del cuerpo a las necesidades**, Año 2, vol. 3.
- Gayle, Rubin, 2000, "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo", en Marta Lamas (Coordinadora) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, 2a reimpresión. Ed. Porrúa / PUEG, México.
- King, Anthony D., 2004, Spaces of Global Cultures: Architecture, Cities and Globalisation, Taylor and Frances, Inc, Nueva York.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: IDIOMAS		
DATOS GENERALI	ES	
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante	TODAS (X)	
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (X)	
Objetivo general	Comprender textos en un idioma con el propósito de identificar los temas relacionados al hábitat que son discutidos en la literatura relevante o que son hablados por agentes sociales que participan en el desarrollo de los asentamientos humanos y el ambiente.	
Temas		
Los temas de esta	asignatura se definirán en relación con las habilidades necesarias	
para la comprensió	ón de textos en idioma extranjero o, en su caso, el discurso en	
idiomas nacionales	•	
Técnicas de enseñ	anza	
A ser definidos por	el docente	
Técnicas e instrumentos de evaluación		
A ser definidos por el docente		
Perfil profesiográf	ico deseable	
Licenciado en educación, , con experiencia en docencia, , preferentemente con		
posgrado.		
Bibliografía		
A ser definida		

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: INFRAESTRUCTURA URBANA 2

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)		
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas:		
	3		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Elaborar propuestas reales sustentables de infraestructura de bajo		
	costo e impacto ambiental considerando tanto los objetivos del		
	sistema de infraestructuras urbanas públicas como la cantidad y		
	calidad de consumo y descarga para la conservación y mejora del		
	microambiente correspondiente.		
	Elaborar ejercicios de carácter cualitativo acerca del impacto de la		
	acción de los asentamientos humanos en su actual magnitud, que		
	permitan obtener información para el diseño de propuestas más		
	eficientes.		

Temas

- 1. Infraestructura urbana y rural
 - 1.1. Objetivos
 - 1.2. Características
- 2. Origen de la actual infraestructura existente
 - 2.1. Nivel local
 - 2.2. Nivel mundial
- 3. Soluciones en clima cálido y húmedo
- 4. Soluciones en suelo permeable
- 5. Características de nuestro medio (suelo, acuífero, aire, clima, vegetación, etc.)
- 6. Características elementales de nuestra vegetación
- 7. Nociones de agronomía elemental
- 8. Nociones de ecología elemental
- 9. Características de operatividad del asentamiento humano
 - 9.1. Tránsito Peatonal
 - 9.2. Tránsito Vehicular
- 10. Características de los servicios urbano y rural (suministro, descarga, etc.)
- 11.La vialidad pública: redes que contiene, tipos de pavimento y vialidades, recorridos, tipos de transporte, características, ventajas, desventajas, eficiencia
- 12. Crecimiento urbano local, regional y mundial

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados
- 2. Expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previos. Estudio del material .de consulta o investigación dado o indicado por el maestro
- 3. Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados
- 4. Visita a comunidades que permitan elaborar un anteproyecto de realización
- 5 Visita a comunidades de trabajo y conocimiento de la problemática a través del sujeto que la vive
- 6. Acopio de información de campo, consulta a expertos y a fuentes primarias y secundarias
- 7. Ejercicios de taller grupal
- 8.-Participación en una previa evaluación grupal
- 9. Presentación de la propuesta al usuario
- 10. Retroalimentación por el profesor y los compañeros
- 11. Entrega de la propuesta al beneficiario, usuario o institución

Técnicas e instrumentos de evaluación

Controles de lectura individual 20%

Trabajos realizados durante el curso 30%

Pruebas 20%

Elaboración y presentación de trabajo final de un tema de desarrollo 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional, o ingeniero con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado

- 1. Manuales de operación del equipamiento urbano.
- 2. Reglamentos locales, estatales, nacionales, de otros países de referencia.
- 3. Revistas de organizaciones como Femisca, Cmic, Plan Nacional Hidráulico, Etc.
- 4. Consultas electrónicas.
- * Se detallará con el concurso de cada expositor.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE PLANEAMIENTO URBANO REGIONAL 2

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)	
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:	
	1.5	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)	
Objetivo general	jetivo general Examinar la naturaleza de los asentamientos humanos y las teoría	
	instrumentos y técnicas que se emplean en la planeación del	
	desarrollo del territorio y formular propuestas de estrategias y	
	acciones de intervención, considerando el contexto social, económico	
	y político de su implementación.	

Temas

- 1. La naturaleza de las intervenciones de diversos sectores sociales en el ambiente
- 2. Teorías del papel del estado en el planeamiento de los asentamientos humanos
- 3. Teorías de desarrollo urbano y regional, economías de concentración, dispersión, nodos y sistemas de asentamientos, reestructuración industrial
- 4. Asentamientos humanos y globalización
- 5. Teorías de planeamiento e instrumentos técnicos de intervención de la sociedad en el territorio
- 6. Planeamiento urbano y rural y grupos vulnerables
- 7. Criterios interdisciplinarios de intervención en el desarrollo territorial y procesos alternativos que inciden en el desarrollo
- 8. Visiones críticas sobre el concepto de sustentabilidad –ambiental, social, económica-

Técnicas de enseñanza

- 1. Lectura y exposición de temas y autores relacionados al curso, en los que se abordarán críticamente dicha literatura
- 2. Evaluación y análisis de casos de estudio en los que se analicen la implementación de los conocimientos teóricos ya adquiridos
- 3 Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis critico de los elementos de los asentamientos contenidos en el curso
- 4. Realización de propuestas de criterios, proyectos y acciones para la intervención en el territorio

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Asistencia y trabajos sobre temas del cursos 20%
- Lectura, análisis y controles de la bibliografía propuesta para cada tema 20%
- Pruebas 20%
- Talleres de trabajo sobre un tema a desarrollar (entrega final) 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano, planificador urbano y regional con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado

- Borja, Jordi y Manuel Castells, 1997, Local y global: la gestión de las ciudades en la era de la información, Editorial Taurus, Madrid, pp. 317-338.
- Boué Iturriaga, Gerardo, 1999, "Estrategias para la revitalización de los centros históricos", Academia de centros históricos, los centros históricos en nuestro tiempo, Ed. Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística. CONACULTA, México, pp. 91-117.
- Brambila Paz, C., 1992, El proceso de consolidación del sistema urbano nacional, El Colegio de México, México.
- Coiné, Henri, 1989, "Privatización de los servicios públicos: un debate ambiguo", en Martha Schteingart (Ed.), Las ciudades latinoamericanas en la crisis.
 Problemas y desafíos, Editorial Trillas, México, pp. 49-55.
- García de F., Ana y Josefina Morales, 1995, "La industrialización en Yucatán", en Marco Peraza (Ed.), Procesos territoriales de Yucatán, UADY, Mérida, pp. 153-177.
- Garza, Gustavo, 2000, "Tendencias de las desigualdades urbanas y regionales en México 1970-1996", Estudios demográficos y urbanos, vol. 15, no. 3, pp. 489-32.
- Garza, Gustavo, 1999, Cincuenta años de investigación urbana y regional en México 1940-1991, El Colegio de México, México.
- Iracheta, Alfonso, 1988, Hacia una planeación urbana crítica, Universidad Autónoma Metropolitana-Gernika. México, pp. 159-198.
- Mattos, Carlos, 1990, "Paradigmas, modelos y estrategias en la práctica latinoamericana de planificación regional", Revista interamericana de planificación, no. 89, México, pp. 5-41.
- Maya, Esther, 1989, Sociología urbana para planificadores físicos, UNAM, Facultad de Arquitectura, México, Puebla, pp. 13-20.
- Patiño Tovar, Elsa y Jaime Castillo Palma (comps.), 1999, Globalización y reestructuración territorial.
- Pérez Torres, Daniel, 2000, Propuesta crítica hacia el modelo tradicional de planeación urbana, ASINEA, Edición XVII, año 9, noviembre, pp. 57-64.
- Ramírez Carrillo, Luis, 1994, Secretos de familia. Libaneses y élites

- empresariales en Yucatán, CONACULTA, México, pp. 112-172.
- Sabatini, Francisco, 1990, "Planificación del desarrollo regional", Revista interamericana de planificación, vol. XXIII, no. 89, pp. 42-75.
- Santa María, Rodolfo, 1997, "La protección del patrimonio urbanoarquitectónico en tiempos del neoliberalismo", **Síntesis**, año 8, no. 25, pp. II-VIII.
- Unikel, Luis, 1978, El desarrollo urbano de México, El Colegio de México, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: **PRESENTACIÓN DIGITAL DE PROYECTOS Y MAQUETAS VIRTUALES**

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)		
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Utilizar las herramientas y comandos computacionales usados para la creación, retoque, visualización y edición de planos en 2D. Emplear herramientas y comandos usados para la edición de perspectivas y las animaciones o recorridos virtuales que apoyen la presentación de proyectos asistidos por computadora.		

Temas

- 1. Programa de diseño gráfico (Corel Draw)
 - 1.1. Pantalla general de menús y el uso del mouse
 - 1.2. Menú de dibujo
 - 1.3. Menú de modificación
 - 1.4. Visualización de los objetos
 - 1.5. Ordenamiento de la información
 - 1.6. Escala
 - 1.7. Efectos especiales para el diseño gráfico
 - 1.8. Importación y exportación de archivos
 - 1.9. Impresión de archivos
- 2. Programa de retoque digital fotográfico (*PhotoShop*)
 - 2.1. Pantalla general de menús
 - 2.2. Tipos de imágenes
 - 2.3. Importación y exportación de archivos
 - 2.4. Retoque de imágenes renderizadas
 - 2.5. Herramientas de dibujo y modificación
 - 2.6. Calibración de imágenes renderizadas con respecto a una fotografía
 - 2.7. Impresión de archivos raster
- 3. Programa de presentación automatizada (PowerPoint)
 - 3.1. Pantalla general de menús
 - 3.2. Creación y diseño de diapositivas
 - 3.3. Importación y exportación de archivos

- 3.4. Efectos de transición de los elementos de la diapositiva
- 3.5. Definición de intervalos de tiempo
- 3.6. Insertar imágenes, cuadro de texto, películas y sonidos, gráficos y objetos
- 3.7. Presentaciones portátiles
- 3.8. Elementos de apoyo para las presentaciones
- 4. Programa de Vídeo Digital (Premier)
 - 4.1. Animación
 - 4.2. Controles de animación/controles de transformación
 - 4.3. Razón de aspecto y archivos avi
 - 4.4. Planos de corte y curva moderadora
 - 4.5. Mapa de entorno y frecuencia de cuadro
 - 4.6. Encadenamiento jerárquico
 - 4.7. Cuadros clave/ claves
 - 4.8. Quicktime movie
 - 4.9. Tiempo real y trayectoria
 - 4.10. Entorno y jerarquía del visor de pistas
 - 4.11. Animar y controlador ruta
 - 4.12. Controladores de animación
 - 4.13. Tips para vrml97
 - 4.14. Glosario
- 5. Programas CAD y para renderizar, ArchiCAD/ArtLantis
 - 5.1. Animación
 - 5.2. Definición del modelo 3d desde ArchiCAD
 - 5.3. Definición de cámaras para recorridos virtuales desde ArchiCAD
 - 5.4. La realidad virtual como herramienta de visualización arquitectónica
 - 5.5. Animaciones
 - 5.6. Secuencias de animación

Técnicas de enseñanza

- 1. Presentación de los temas por parte del docente
- 2. Elaboración de ejercicios prácticos bajo la supervisión del docente
- 3. Desarrollo de ejercicios prácticos con diversos grados de dificultad, por parte de los alumnos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos durante las clases 30%
- Ejercicios para desarrollar extraclase 30%
- Prueba práctica 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o diseñador con experiencia y práctica comprobable en el manejo de los programas a enseñar, preferentemente con posgrado

- Artlantis 4.0, Manual de referencia.
- Cárdenas Pérez, José Luis, Apuntes para Coreldraw 9.0.
- Cárdenas Pérez, José Luis, Apuntes para Artlantis 4.0.
- Castro del Río, Javier, 2000, Apuntes para Power Point 2000.
- Cervera Azcorra, Álvaro, Apuntes para Coreldraw 9.0.
- Coreldraw 9.0, Manual de referencia.
- Power Point 2000, Manual de referencia.
- Premier 5.0, Manual de referencia.
- Sánchez Castellanos, Alejandro, Apuntes para Premier 5.1.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: PSICOLOGÍA AMBIENTAL

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)		
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas: 1.5		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Analizar los procesos psicológicos relacionados con el comportamiento, el espacio y la interacción socio-espacial así como los espacios valorativos, afectivos y simbólicos del entorno natural y construido y las variables ambientales que inciden sobre la conducta humana, incluyendo campos de aplicación del área.		

Temas

- 1. La percepción del entorno y su significado
- 2. Influencia de los factores físicos en la conducta
- 3. Conducta social y medio ambiente
- 4. Medio construido, urbanismo y medio natural
- 5. Conducta humana y recursos naturales
- 6. Condiciones de vida y bienestar en los asentamientos humanos y su percepción

Técnicas de enseñanza

- 1. Análisis y discusión del material
- 2. Ejercicios prácticos
- 3. Exposición de temas
- 4. Análisis y discusión de casos de estudio

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Lectura, discusión y controles de la bibliografía propuesta para cada tema 20%
- Pruebas 30%
- Elaboración de ejercicios 20%
- Proyecto de investigación 30%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en psicología, arquitecto, con experiencia en el área ambiental y/o social,

así como con experiencia docente, preferentemente con posgrado.

- Álvaro, J. L., Garrido R. y J. R. Torregrosa (Ed), 1996, **Psicología social aplicada**, Ed. Mc Graw Hill, Madrid.
- Aragonés, J. I. y M. Amérigo, 2002, Psicología ambiental, Ed. Pirámide, Madrid.
- Aragonés, J. I., 2001, Introducción a la psicología ambiental, Alianza Editorial, Madrid.
- Carter, D., 1995, Readings in environmental psychology. Urban cognition, Academic Press, Londres.
- Holahan, Ch. J., 1991, Psicología ambiental. Un enfoque general, Ed. Limusa, México.
- Jiménez Burillo, F. y J. l. Aragonés (Ed), 2001, Introducción a la psicología ambiental, Alianza Editorial, Madrid.
- Lee, T., 1981, Psicología y medio ambiente, Ed. CEAC, Barcelona.
- Soriano, M., 1994, Psicología ambiental aplicada, Ed. Murcia Concepto.
- Stokols, D. y I. Altmann (Ed), 1987, **Handbook of environmental psychology**, Ed. Wiley, Nueva York.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: SOCIOLOGÍA URBANA

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()	
profesionalizante		
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)	
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas: 1.5	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)	
Objetivo general	Analizar y reconocer las principales corrientes teóricas de la sociología urbana y los principales problemas generados en las ciudades a partir transformaciones que se generan como producto del desarrollo económico, político y cultural de la sociedad.	

Temas

- 1. Principales corrientes teóricas: Conocer los aportes de los primeros investigadores que sentaron las bases para el surgimiento de la sociología urbana
- Industrialización: Conocer los procesos de la industrialización que llevan a la conformación de las nuevas clases sociales, que se reflejan en la sociedad y en el medio ambiente
- 3. Urbanización y sociedad: Conocer el proceso de urbanización y sus consecuencias para la existencia social
- 4. Movimientos migratorios: Conocer los problemas y la adaptación de los migrantes a su nuevo medio ambiente
- 5. Pobreza y marginalidad: Conocer la subcultura urbana y sus adaptaciones sociales urbanas

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición del docente de temas del curso
- 2. Lectura grupal y exposición de los temas del curso, en los que se analizará dicha literatura.
- 3. Análisis y discusión de casos de estudio

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Lectura, discusión y elaboración de controles de la bibliografía propuesta para cada tema 20%
- Pruebas 30%
- Elaboración de trabajos de investigación 50%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias sociales, sociólogo o antropólogo social con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado.

- Balbo, Marcelo, Ricardo Jordán y Daniela Simioni (comp.), 2003, **La ciudad** inclusiva, CEPAL-Cooperazione Italiana, Santiago de Chile.
- Aguilar, Miguel Angel, y Mario Bassols R (coords.) 2001, La dimensión multiple de las ciudades, Universidad Autónoma Metropolitana, U. Iztapalapa, México.
- Castells, Manuel, 1981, Problemas de investigación en sociología urbana, Siglo XXI Editores, México.
- Coulomb, Rene y Emilio Duhau, 1988, La ciudad y sus actores. Conflictos y estrategias socio-espaciales frente a la transformación de los centros urbanos, UAM-A-IFAL, México.
- De la Peña, Guillermo, 1994, "Identidades urbanas al final del milenio",
 Ciudades, RNIU, no. 22.
- Garza, Gustavo, 1999, Cincuenta años de investigación urbana y regional en México 1940-1991, El Colegio de México, México.
- Iracheta, Alfonso y Martim O. Smolka, Los pobres de la ciudad y la tierra, El Colegio Mexiquense-Lincon Institute of Land Policy, México.
- Leff, Enrique, 1994, "Sociología y ambiente: formación socioeconómica, racionalidad ambiental y transformaciones del conocimiento", en Leff Enrique (Compp.) Ciencias Sociales y formación ambiental, Ed. Gedisa, Barcelona, pp. 17-82.
- Lezama, José Luis, 1993, Teoría social, espacio y sociedad, Ed. COLMEX, México.
- Lomnitz, Larissa, 1981, Como sobreviven los marginados, Siglo XXI Editores, México.
- Nivón Bolán, Eduardo, 2000, "Conexiones urbanas: cultura, metrópolis, globalización, Sociológica, enero-abril, pp. 115-142.
- Pacheco Castro, Jorge, 1991, "La migración como alternativa", Gaceta universitaria, no. 11, primavera, Asociación de Personal Académico de la UADY, pp. 32-38.
- Patiño Tovar Elsa y Jaime Castillo Palma, 2001, Cultura y territorio, identidades y modos de vida, Universidad Autónoma de Puebla, RNIU, Puebla.
- Tamayo Flores, Sergio, 1999, Los veinte octubres mexicanos. Ciudadanías e identidades colectivas, Universidad Autónoma Metropolitana, U. Xochimilco, México.
- Tamayo Flores, Sergio (coord.), 1998, Sistemas urbanos. Actores sociales y ciudadanías, Universidad Autónoma Metropolitana, U. Xochimilco, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TALLER DE INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()		
profesionalizante	TODAS (X)		
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()		
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas: 3		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Aplicar conocimientos de la tecnología fotográfica y reconocer los conceptos sobre el lenguaje de la imagen, que proporcionen herramientas de apoyo en el desempeño profesional y como una forma de expresión artística.		

Temas

Historia de la fotografía

- 1.1.Introducción.
- 1.2. Orígenes de la fotografía en México
- 1.3.Los pioneros de la fotografía
- 1.4.La cámara oscura
- 2. La cámara réflex de 35 mm
 - 2.1. Los mecanismos básicos de la cámara
 - 2.2. El diafragma y sus funciones (profundidad de campo)
 - 2.3. Las velocidades de obturación
 - 2.4. El exposímetro integrado
 - 2.5. El ISO índice de sensibilidades
 - 2.6. La exposición
 - 2.7. Stephens Caterwood
- 3. El lenguaje de la luz
 - 3.1. La luz como materia prima de la fotografía
 - 3.2. Calidad y dirección de la luz
 - 3.3. El espectro visible de la luz
 - 3.4. Los contrastes de la luz
 - 3.5. Las horas óptimas para hacer fotografía
- 4. Teoría de la imagen
 - 4.1. La imagen como lenguaje
 - 4.2. La imagen y el texto
 - 4.3. El contexto de la imagen
 - 4.4. Connotación de la imagen
- 5. Elementos de la composición fotográfica
 - 5.1. El lenguaje visual

- 5.2. La regla de los tercios
- 5.3. Variedad y unidad
- 5.4. Forma y volumen
- 5.5. Tono y color
- 5.6. Ritmo y perspectiva
- 5.7. Textura
- 5.8. Simetría y asimetría
- 5.9. Punto de vista
- 6. Las películas en blanco y negro
 - 6.1. Los tres tipos de materiales sensibles: negativo blanco y negro; negativo color y diapositivas
 - 6.2. Las sensibilidades de las películas
 - 6.3. Las películas y los temas fotográficos
- 7. Los lentes y accesorios básicos
 - 7.4. Características y partes importantes de los lentes
 - 7.5. El lente estándar de 50 mm
 - 7.6. Los grandes angulares de 16, 21, 28 y 35 mm
 - 7.7. Los telefotos de 135, 200 y 1000 mm
 - 7.8. Los lentes zoom y sus características
 - 7.9. Filtros y lentillas
 - 7.10. Cable disparador y tripié
 - 7.11. Flash
- 8. La profundidad de campo
 - 8.1. Las diferentes aplicaciones de la profundidad de campo
 - 8.2. Los factores que definen la profundidad de campo: distancia de enfoque, diafragma y los lentes
- 9. El exposímetro y los factores de la exposición
 - 9.1. El exposímetro independiente y de luz reflejada
 - 9.2. El diafragma y la velocidad de obturación como factores de exposición
 - 9.3. Los errores de la exposición: sub-exposición y sobre-exposición
- 10. La iluminación artificial y los formatos de cámara
 - 10.1. Los diferentes tipos de flash
 - 10.2. Calidades de luz artificial
 - 10.3. Flashímetro
 - 10.4. El formato medio y sus usos
 - 10.5. Cámaras de gran formato y sus usos
- 11. La aplicación del temario al trabajo profesional del fotógrafo
 - 11.1. Plática de un fotógrafo sobre su trabajo profesional
 - 11.2. Entrega de trabajos finales

Técnicas de enseñanza

- 1. Presentación de los temas por parte del docente
- 2. Elaboración de ejercicios prácticos bajo la supervisión del docente que gradualmente entrenen al alumno en el quehacer práctico de la fotografía

3. Desarrollo de ejercicios prácticos con diversos grados de dificultad, por parte de los alumnos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos durante las clases 30%%
- Ejercicios para desarrollar extraclase y conformación de un portafolios de dichos trabajos 30%
- Prueba práctica 40

Perfil profesiográfico deseable

Fotógrafo con experiencia profesional y en docencia, preferentemente con posgrado.

- 1. Freund, Giséle, 1999, **La fotografía como documento social**, Gustavo Gili, España.
- Hawkins, Andrew y Dennis Avon, 1982, Guía técnica y artística de la fotografía, Ed. Planeta España.
- 3. Soguees, Marie-Loup, 1999, Historia de la fotografía, Ed. Cátedra, España.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TECNOLOGÍAS ALTERNATIVAS

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (x) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()		
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:		
	1.5		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Examinarán los enfoques teóricos de las tecnologías alternativas e		
	identificar sus potencialidades en la resolución de problemas en		
	diferentes contextos socio-ambientales, culturales y políticos.		

Temas

- I.- las tecnologías alternativas y apropiadas
 - El origen de las tecnologías alternativas
 - El enfoque teórico de las tecnologías alternativas y apropiadas
 - Enfoques metodológicas
- II.- las opciones tecnológicas
 - Tecnologías alternativas y tecnologías convencionales
 - Innovaciones tecnológicas
 - Las tecnologías alternativas en América latina y México
- III.-tecnologías alternativas en los asentamientos humanos
 - Las tecnologías alternativas en la planificación regional
 - La tecnología en hábitat rural
 - Las tecnologías alternativas en el hábitat urbano
- IV.- las tecnologías alternativas en el diseño de propuestas concretas
 - El desarrollo cultural
 - El desarrollo social
 - El desarrollo ambiental
 - Sector público, privado y comunitario
 - La participación y gestión comunitaria

Técnicas de enseñanza

- 1. Análisis de los temas curso -a manera de seminario por parte del docente y de los alumnos
- 2. Evaluación de casos de estudio en el ámbito regional y nacional, en los que se analicen la implementación de alguna tecnología alternativa
- 3. Visitas de campo para realizar ejercicios de análisis de las tecnologías alternativas

tradicionales y las innovadoras

4. Realización de ejercicios en los que se elaboren ppropuestas en las que se usen e implementes elementos de tecnologías alternativas en los asentamientos humanos

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Elaboración de controles de lectura 20%
- Elaboración ejercicios 20%
- Pruebas 30%
- Trabajo final 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, diseñador urbano o ingeniero civil, con experiencia profesional, presentemente con posgrado

- Grupo Tecnología Alternativa, 1982, ¿Quien decide el futuro de Mérida?, Mérida, México.
- Hazeltine, Barret, 2001, **Field guide to appropriate technology**, Academic Pres, Londres.
- Mazria, Edward, 1979, El libro de la energía solar pasiva, Gustavo Gili, Barcelona.
- Wright, Susan y Nici Nelson, 1994, Power and participatory development:
 Theory and practice, ITDG Publishing, Londres.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TEMAS SELECTOS DE DESARROLLO

DATOS GENERALES		
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)	
profesionalizante		
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()	
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades	
	prácticas: 3	
Clasificación	Obligatoria () Optativa (X)	
Objetivo general	Examinar temas emergentes relacionados con el desarrollo	
	territorial y ambiental, evaluar las agendas promovidas por	
	instituciones vinculadas al hábitat e identificar los procesos mediante	
	los cuales dichas agendas han sido implementadas por diversos	
	agentes sociales y, los resultados de su implementación.	

Temas

Los temas de esta asignatura se definirán y actualizarán regularmente de acuerdo a problemas emergentes relacionados al territorio y el ambiente y cómo se abordan en diversos contextos sociales.

Técnicas de enseñanza

Discusión de lecturas en clase, desarrollo de investigaciones, visitas de campo y a sitios urbanos de interés ambiental analizando la situación y problemas existentes en cada una de ellas, así como los conflictos y las posibles soluciones que se han dado para un manejo eficiente a dichos problemas.

Técnicas e instrumentos de evaluación	
Análisis, discusión y reporte de lecturas	15%
Visitas y ejercicios relacionados con el tema	15%
Pruebas	30%
Trabajo terminal	40%

Perfil profesiográfico deseable

Licenciado en ciencias ambientales, estudios urbanos o ciencias sociales, con experiencia en docencia, desarrollo urbano y estudios ambientales, preferentemente con posgrado.

- Banco Mundial, 2000, En el umbral del siglo XX, Ediciones Mundiprensa, Madrid.
- Gilbert, Alan, 1997, La ciudad latinoamericana, Siglo XXI Editores, México.

- Pelling, Mark, 2003, Vulnerability of Cities: Natural Disasters and Social Resilience, Earthscan Publicatios, Limited, Londres.
- Rojas, Eduardo y Robert Daughters (eds.), La ciudad en el siglo XXI. Simposio de buenas prácticas en gestión urbana en América Latina y el Caribe, Washington, D.C.: Banco Interamericano de Desarrollo
- Schteingart, Martha, 2000, "Aspectos conceptuales y metodológicos en estudios urbano-ambientales", **Estudios Demográficos y Urbanos**, vol. 15, no. 2, mayo-agosto, pp. 233-252.
- Unesco, 1987, Final Report Regional Seminar on Ecological Strategies for Livable Cities, Montevideo, Uruguay.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: TOPOGRAFÍA Y SISTEMAS DE MEDICIÓN

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN (X) GESTIÓN ()		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()		
Créditos: (6)	Horas de actividades teóricas: 1.5 Horas de actividades prácticas:		
	3		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general			
representar gráficamente haciendo uso de las herramientas teório			
	y prácticas de la topografía y sistemas de medición, así como		
	características del lugar donde se diseñarán.		

_			
Δ	m	a	c

- 1. Introducción.
 - 1.1. Historia de la topografía
 - 1.2. El hábitat y la topografía
- 2. División de la topografía
 - 2.1. Planimetría
 - 2.2. Altimetría
- 3. Los instrumentos topográficos
 - 3.1. El metro
 - 3.2. El flexómetro
 - 3.3. La cinta
 - 3.4. La cadena
 - 3.5. La estadia
 - 3.6. La ficha
 - 3.7. La mojonera
 - 3.8. La baliza
 - 3.9. El estadal
 - 3.10. El transito
 - 3.11. El nivel
 - 3.12. La plancheta
- 4. Planimetría
 - 4.1. Trazo con cinta
 - 4.2. Trazo con teodolito
 - 4.3. Levantamiento con cinta
 - 4.4. Levantamiento con transito
 - 4.5. Triangulaciones
 - 4.6. Caminamientos

- 4.7. Poligonales
- 5. Nivelación
 - 5.1. Con manguera
 - 5.2. Con nivel de mano
 - 5.3. Con nivel topográfico
 - 5.4. Curvas de nivel
- 6. Planos topográficos y posicionamiento global

Técnicas de enseñanza

- 1. Presentación de los temas por parte del docente
- 2. Elaboración de ejercicios prácticos bajo la supervisión del docente
- 3. Desarrollo de ejercicios prácticos con diversos grados de dificultad, por parte de los alumnos de manera individual o por equipos.

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Ejercicios prácticos durante las clases 30%
- Ejercicios para desarrollar extraclase 30%
- Prueba práctica 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o ingeniero civil, con experiencia profesional y docente, preferentemente con posgrado.

- García Márquez, Fernando, 2003, Curso básico de topografía, Editorial PAX, México.
- García Márquez, Fernando, 2000, Topografía aplicada (Pax), Arbol Editorial, México.
- Davis Raymond, E., 1993, **Topografía elemental**, Editorial CECSA, México.
- Tapia Gómez, Ana, 1999, Topografía subterránea, ALFAOMEGA Editorial, México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: VALUACIÓN INMOBILIARIA

DATOS GENERALES			
Eje	PLANEAMIENTO () PROYECTACIÓN () GESTIÓN (X)		
profesionalizante			
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)		
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:		
	1.5		
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)		
Objetivo general	Aplicar los fundamentos y principios de la valuación en general,		
	reconociendo en ella un campo diferente de desarrollo en la		
	carrera del hábitat; así como su posible vinculación con disciplinas		
	afines como: la mercadotecnia, contabilidad, macro y		
	microeconomía, estadística y probabilidad, análisis de costos,		
	legislación, etc.		

Temas

- 1. Introducción a la valuación
 - 1.1. Terminología y lenguaje en valuación
 - 1.1.1. Homologación
 - 1.1.2. Ponderación
 - 1.1.3. Comparación, etc.
 - 1.2. Historia de la valuación
- 2. Principios fundamentales de economía
 - 2.1. Precio
 - 2.2. Valor: definición y clasificación
- 3. Principios de mercadotecnia
 - 3.1. Mercado: definición y clasificación
- 4.- Principios de organización
 - 4.1. Conocimiento de la organización de información y administrativa
- 5.- Principios de análisis de costos
 - 5.2. Aplicación de los costos en valuación
- 6.- Principios básicos y diferentes tipos de avalúos
 - 6.1. Avalúo de predios urbanos y rurales: sus diferencias
 - 6.2. Avalúos de edificaciones
 - 6.3. Avalúo de maquinaria y equipo
 - 6.4. Avalúo de inmuebles catalogados

Técnicas de enseñanza

1. Exposición de temas por parte del docente

- 2. Recorridos por las localidades del municipio, con el propósito de que los alumnos analicen los conceptos y diferencias sobre los elementos que configuran lo urbano, suburbano y rustico
- 3. Elaboración y exposición de trabajos sobre los diferentes temas de valuación estudiados durante el curso

Técnicas e instrumentos de evaluación

- Exámenes parciales 20%
- Ejercicios y trabajos desarrollados a lo largo del curso 20%
- Prueba final para evaluar los conocimientos adquiridos 30%
- Trabajo final que consistirá en la elaboración del avalúo de un inmueble 30%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o ingeniero civil, con experiencia en el área de la valuación inmobiliaria, preferentemente con posgrado

- Ayuntamiento de Mérida, 2003, Programa de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Mérida, Actualización, México.
- Baca Urbina, Gabriel, **Evaluación de proyectos**, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Fisher, Laura y Ala Navarro, Investigación de mercados, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Gregory, Mankiw N., **Principios de economía**, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Kotler, David, Principios de mercadotecnia, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Marques Tapia, Mario Rafael, **Criterios metodológicos para la valuación de inmuebles urbanos.**
- Romero López, Javier, **Principios de contabilidad**, Ed. Mc.Graw Hill, México.
- Silvestre Méndez, J., Fundamentos de economía, Ed. Mc Graw Hill, México.
- Sosa Torres, Rafael, Geomática Catastral.
- Suárez Salazar, Carlos, 1977, Costo y tiempo en edificación, Ed. Limusa, México.
- Torres León, René, 1985, Introducción a la probabilidad y estadística, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Ventolo, William L., Técnicas del avalúo inmobiliario, Ed. Pax-México (Real Estate, Education Company), México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: VIALIDAD Y TRANSPORTE

DATOS GENERALES								
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()							
profesionalizante								
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)							
Créditos: (8)	ditos: (8) Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades práctico							
	1.5							
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)							
Objetivo general	Proponer alternativas de solución a los problemas del tránsito y del							
	transporte, a través de los conocimientos y análisis de los diversos							
	factores del tránsito, así como los elementos que lo componen.							

Temas

- 1. Generalidades de vialidad y tránsito
- 2. Estudios de tránsito en sistemas de ciudades y asentamientos humanos
- 3. El transporte como elemento que contribuye al desarrollo urbano
- 4. La gestión del trasporte
- 5. Elementos básicos de transporte
- 6. Dispositivos para el control del tránsito
- 7. Estacionamientos
- 8. Movilidad urbana y transporte
- 9. Diseño de sistemas de tránsito a escala local y regional

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición oral y audiovisual
- 2. Trabajos escritos
- 3. Análisis de casos de estudio
- 4. Visitas de campo

Técnicas e instrumentos de evaluación

Pruebas: 40%

Realización de proyectos: 50% Reporte de campo: 10%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto o ingeniero civil con experiencia profesional en el área del transporte, presentemente con posgrado

- Alonzo Salomón, L., Rodríguez Rufino G., 2004, Carreteras, Fomento Editorial de la UADY, Mérida, Yucatán, México.
- AMC, 1971, Manual de estudios de ingeniería de tránsito, AMC, México.
- Asociación Mexicana de Caminos, 1986, Manual de estudios de ingeniería de tránsito, México.
- Cal y Mayor, Rafael, Cárdenas G. James, 1994, Ingeniería de tránsito, fundamentos y aplicaciones, 7°. Ed., Edit. Alfaomega.
- Educación Continua, 2001, **Diplomado en gestión integral del transporte**, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Islas Rivera, V., 2000, "La crisis del transporte en la ciudad de México",
 Llegando tarde la compromiso, El Colegio de México, México.
- Molinero Molinero, Á, Sánchez Arrellano I., 1997 Transporte público, Fundación ICA, México.
- Radelat, E. Guido, 1958, **Ingeniería de tránsito**, International Road Federation.
- SAHOP, 1976, Manual de proyecto geométrico de carreteras, SCT, México.
- SCT, 1986, Manual de dispositivos para el control del tránsito en calles y carreteras, SCT, México.
- SCT, 1986, libro 2 normas de servicios técnicos parte 2.01 Proyecto geométrico titulo 2.0101 Carreteras, Capítulo 2.01.01.001, México.
- Valdez, Antonio, 1970, Ingeniería de tráfico, Edit. Dossat.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: VIVIENDA

DATOS GENERALES									
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()								
profesionalizante									
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS (X) MÁS DE 200 CRÉDITOS ()								
Créditos: (7)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:								
	1.5								
Clasificación	Obligatoria (x) Optativa ()								
Objetivo general	Diseñar investigaciones y estudios sobre la problemática de								
	vivienda en México y de la región yucateca (prioritariamente la								
	repercusión espacial urbana y rural) analizando sus principales								
	causantes y condicionantes.								

Temas

- 1. La vivienda como necesidad básica y como elemento del desarrollo económico
- 2. La vivienda como parte fundamental del desarrollo urbano y regional
- 3. El estado y su política de vivienda
- 4. Sectores productores de vivienda y su reflejo espacial urbano-arquitectónico
- 5. Elementos esenciales en la producción de vivienda
- 6. La industria de la construcción como parte determinante de la vivienda
- 7. Normatividad federal, estatal y municipal de vivienda
- 8. La vivienda y la cultura regional yucateca, retrospectiva y futuro de la misma

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previos
- 2. Estudio del material .de consulta o investigación dado o indicado por el maestro
- 3. Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados
- 4. Visita a comunidades que permitan elaborar un anteproyecto de realización
- 5. Visita a comunidades de trabajo y conocimiento de la problemática a través del sujeto que la vive
- 6. Acopio de información de campo, consulta a expertos y a fuentes primarias y secundarias
- 7. Ejercicios de taller grupal
- 8. Participación en una previa evaluación grupal
- 9. Presentación de la propuesta al usuario
- 10. Retroalimentación por el profesor y los compañeros
- 11. Entrega de la propuesta al beneficiario, usuario o institución

Técnicas e instrumentos de evaluación

Trabajos prácticos realizados en grupos 30%

Ensayos temáticos que permitan profundizar investigando en aspectos teóricos y técnicos específicos 30%

Proyecto de participación 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, ingeniero civil con experiencia, preferentemente con posgrado

- Andrade, Jorge, 1992, **Tabasco. Tipología de la vivienda**, UNAM, México.
- Barragán J., Ignacio, 1994, **100 años de vivienda en México**, URBIS, Monterrey.
- Castells, Manuel, 1974, La cuestión urbana, Editorial Siglo XXI, México.
- Chico Ponce de León, Pablo, 1994, "La configuración de la imagen urbana" en Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- García de Fuentes, Ana y Tello Peón Lucía, 1993, "Mérida, crecimiento contra desarrollo 1970-1992", en Mérida el azar y la memoria, APAUADY, Mérida.
- Reyes Pérez, J. y Lucía Tello Peón, 1994, "La Ciudad Actual", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 7, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Rodríguez Padilla, Mario, 1990, "El reparto José Dolores Patrón", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 3, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Tello Peón, Lucía, 1989, "Implicaciones de las políticas de autoconstrucción en Mérida", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 2, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Tello Peón, Lucía, 1989, "Producción y consumo de vivienda en Yucatán", Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán,.
- Tello Peón, Lucía, et al. "La vivienda y su entorno urbano", Cuadernos de Arquitectura de Yucatán, no. 8, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Tello Peón, Lucía (Coord.), 1998, Mérida: vivienda en la zona conurbada, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, Yuc., México.

Licenciatura en Diseño del Hábitat

PROGRAMA SINTÉTICO DE: VIVIENDA 2

DATOS GENERALI	ES					
Eje	PLANEAMIENTO (X) PROYECTACIÓN () GESTIÓN ()					
profesionalizante						
Requisitos:	MENOS DE 200 CRÉDITOS () MÁS DE 200 CRÉDITOS (X)					
Créditos: (8)	Horas de actividades teóricas: 3 Horas de actividades prácticas:					
	1.5					
Clasificación	Obligatoria () Optativa (x)					
Objetivo general	Identificar los factores involucrados en el problema de la vivienda					
	tales como los aspectos sociales, políticos, económicos, de mercado					
	y culturales que inciden en el desarrollo del hábitat.					
	Diseñar una investigación de vivienda en una comunidad					
	determinada en los que se incluirán un diagnóstico del problema					
	habitacional y propuestas de soluciones, señalando las					
	particularidades del área principal a que corresponde dicho.					

Temas

- 1. Necesidades sociales Optativas a cumplir por la vivienda en una comunidad Optativa. Desfase entre necesidad e ingreso
- 2. La vivienda y la sustentabilidad del territorio
- 3. Características del promotor y usuario de la vivienda
- 4. El territorio inmediato y las características de la infraestructura
- 5. Instrumentos legales para la promoción de la vivienda
- 6. Vivienda en el entorno financiero y de promoción institucional
- 7. El hábitat popular
- 8. La participación en el planeamiento del hábitat popular
- 9. Metodologías para el planeamiento y diseño del hábitat popular
- 10. Diseño participativo, experiencias en el hábitat popular

Técnicas de enseñanza

- 1. Exposición de temas a manera de seminario, donde el profesor e invitados expongan sintéticamente el tema y los alumnos presenten sus puntos de vista previos.
- 2. Estudio del material .de consulta o investigación dado o indicado por el maestro.
- 3. Investigación preliminar de posibles casos de estudio, conociendo casos de estudio similares previamente realizados
- 4. Visita a comunidades que permitan elaborar un anteproyecto de realización
- 5. Visita a comunidades de trabajo y conocimiento de la problemática a través del sujeto que la vive
- 5.-Acopio de información de campo, consulta a expertos y a fuentes primarias y

secundarias

- 6.- Ejercicios de taller grupal
- 7.-Participación en una previa evaluación grupal
- 8.-Presentación de la propuesta al usuario
- 9.- Retroalimentación por el profesor y los alumnos
- 10.- Entrega de la propuesta al beneficiario, usuario o institución

Técnicas e instrumentos de evaluación

Trabajos prácticos realizados en grupos 30%

Ensayos temáticos que permitan profundizar investigando en aspectos teóricos y técnicos específicos 30%

Proyecto de participación 40%

Perfil profesiográfico deseable

Arquitecto, planificador urbano y regional, urbanista o ingeniero con experiencia en el diseño y construcción de vivienda como parte del entorno, preferentemente con posgrado.

- Ayala Alonso, Enrique, 1996, La casa de la ciudad de México, evolución y transformaciones, CONACULTA, México,
- Barragán, Juan Ignacio, 1994, 100 años de vivienda en México, URBIS, Internacional, México.
- Boils, Guillermo, 1987, Vivienda campesina, UNAM, México.
- Castells, Manuel, 1976, La cuestión urbana, Siglo XXI Editores, México.
- Castells, Manuel, 1974, Movimientos sociales urbanos, Siglo XXI, México.
- COPLAMAR, 1990, Necesidades esenciales en México, Siglo XXI, México.
- CYTED, RED XIV, Subprograma XIV, 1999, Textos finalistas del concurso "La participación en el planeamiento y diseño del hábitat popular", **Programa iberoamericano de ciencia y tecnología**, CYTED.
- Chen Cheung, Ran, 1999, "La participación de los estudiantes en la búsqueda de soluciones al problema de la vivienda" en CYTED **Programa iberoamericano de ciencia y tecnología.**
- Guevara, Elio, 1999, "Metodología para el planeamiento de la intervención urbana con participación popular", en CYTED, Programa iberoamericano de ciencia y tecnología.
- INFONAVIT, 1988, La vivienda comunitaria en México, México.
- INFONAVIT, 2002, Diálogos: INFONAVIT, 30 años, INFONAVIT, México.
- Lomnitz, Larissa, 1981, Como sobreviven los marginados, Siglo XXI, México.
- Oliveras, Rosa, 1999, "El planeamiento comunitario en la ciudad de la Habana", en CYTED RED XIV.B SUBPROGRAMA XIV, Programa iberoamericano de ciencia y tecnología.
- Romero, Gustavo y Rosendo Mesías, 1999, Participación en el planeamiento y

diseño, CYTED, México.

- Secretaría de Desarrollo Social, Programa Nacional de Vivienda, 2000-2006.
- Taller de Vivienda, 1988, Alternativas de vivienda en barrios populares, UAM Xochimilco, SEDUE, México.
- Tello Peón, Lucía y Alfredo Alonzo Aguilar, 2003, Evolución y estrategias del desarrollo urbano ambiental en la península de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México.
- Tello Peón, Lucía, 1999, "Vivienda", **Atlas de Procesos Territoriales**, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán.
- Tello Peón, Lucía, et al, 1996, **Vivienda en Mérida y la zona conurbada**, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, México.

TOTAL DE CRÉDITOS de 424 a 435

Campus de Arquitectura, Diseño, Hábitat y Arte

Universidad Autónoma de Yucatán Facultad de Arquitectura

		PLANEAMIEN	ТО	PROYECTACIÓ)N	GESTIÓN	N		
		Asignaturas	HP HT HΣ C	Asignaturas	HP HT HΣ C	Asignaturas	HP HT HΣ C		SUMA
		Ecología *	1.5 3 4.5 7	Diseño básico	3 1.5. 4.5 6				
		Teorías del desarrollo económico regional	1.5. 3 4.5 8	Diseño urbano *	3 1.5 4.5 6				
	Asicc	economico regional		Técnicas de representación 1	3 1.5 4.5 6				
	NIVEL 1 - BÁSICO		E s t a	adístic	а	II	1.5 3 4.5 8		
	NIVEL			ogía y técnicas d		gación*	1.5 3 4.5 7		
				e historia del há			1.5 3 4.5 8		
			Teoría e	e historia del há	bitat 2		1.5 3 4.5 8		
S					64				
RI/			Metodol	ogía y Técnicas de	Investi	gación 2	1.5 3 4.5 8		
ATORIAS		Análisis de problemas	3 1.5 4.5 6	Arquitectura y medio ambiente *	1.5 3 4.5 7	Desarrollo comunitario	1.5 3 4.5 8		
LIG		ambientales		,		y gestión			
OBLIG	o.	Equipamiento urbano *	1.5 3 4.5 7	Cartografía y sistemas de información geográfica 1	3 1.5 4.5 6	Evaluación social y ambiental de proyectos	3 1.5 4.5 6		
	DESARROLLO	Infraestructura urbana *	3 1.5 4.5 6	3.59.2					
UR,	DESAF	Legislación urbano ambiental	1.5 3 4.5 8	Diseño urbano regional 1	3 1.5 4.5 6	Ecosistemas regionales y desarrollo	1.5 3 4.5 8		
IAT	- DE [Planeamiento urbano regional *	1.5 3 4.5 7			, accarrenc		D ()	
ASIGNATURAS	NIVEL 2	Políticas públicas y administración municipal	1.5 3 4.5 8	Técnicas de representación 2	3 1.5 4.5 6	Financiamiento	1.5 3 4.5 8	Práctica profesional	
AS	Z	Taller de diseño	6 3 9 12	Taller de diseño	6 3 9 12	Taller de diseño	6 3 9 12		
		y desarrollo A1		y desarrollo A2		y desarrollo A3		12	
		Taller de diseño	6 3 9 12	Taller de diseño	6 3 9 12	Taller de diseño	6 3 9 12		
		y desarrollo B1		y desarrollo B2		y desarrollo B3		Servicio	
								social	177
	. DE SIÓN		Tall	er Termin	a l 1		6 6 12 18		
	NIVEL 3 - I		Tall				6 6 12 18	12	
									36
				Arquitectura y ciudad (regional) *	1 2 3 5				24
				Arquitectura y patrimonio (maya) *	1 2 3 5				24
				Diseño bioclimático	3 1.5 4.5 6				
	tos			Presentación digital de proyectos					
	de 200 créditos	Vivienda*	15 2 45 7	y maquetas virtuales *		Temas selectos de desarrollo	3 1.5 4.5 6		
A S	de 20	Vivienda	1.5 3 4.5 7	Tecnologías alternativas Topografía y sistemas *	1.5 3 4.5 8 3 1.5 4.5 6				
	Menos			de medición	3 1.5 4.5 0				
OPTATIV			Comi	 	v e r b	 a	3 1.5 4.5 6		
ОР			É t	i c a *		•	1.5 3 4.5 7		
S A S			Taller	de introducción	en la fo	otografía*	3 1.5 4.5 6		
ASIGNATURAS									48
A N			l d	i o m a			3 1.5 4.5 6		
SIG		Equipamiento urbano 2	1.5 3 4.5 8	Arquitectura de paisaje *	3 1.5 4.5 6	Aprender a emprender	3 1.5 4.5 6		
A	créditos	Infraestructura urbana 2	3 1.5 4.5 6	Arquitectura y patrimonio *	1.5 3 4.5 7				
	200 cré	Planeamiento urbano regional 2	1.5 3 4.5 8		1.5 5 4.5 7				
	Más de 2	Psicología ambiental	1.5 3 4.5 8	Cartografía y sistemas de	3 1.5 4.5 6	Género y cultura	1.5 3 4.5 8		
	Ž	Sociología urbana	1.5 3 4.5 8		0 1.0 7.0 0				
		Vialidad y transporte	1.5 3 4.5 8						
		Vivienda 2	1.5 3 4.5 8	Diseño urbano regional 2	3 1.5 4.5 6	Valuación inmobiliaria *	1.5 3 4.5 7		de 35 a 86
(O	8								
IBRES	lás de 200 créditos			LIBRES					
_	¥ 0								de 0 a 40
		HP =horas actividades prácticas	HT :	=horas actividades teóricas	HΣ = total de horas				
ĵ		Asignaturas compartidas con la l	Licenciatura en Arc	quitectura	Т	TOTAL DE CRÉDITOS QUE LOS ALUMNOS DEBEN OBTENER DE: ASIGNATURAS OBLIGATORIAS			
	* Los	créditos de estas asignaturas po	drán ser modificad	os,				TURAS OPTATIVAS SNATURAS LIBRES	DE 83 A 134 DE 0 A 40
		lo esto ocurra también en la Licen				SERVICIO	SOCIAL Y PRÁCTI		24
							TOTAL	DE CRÉDITOS	1- 404 - 405