



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN  
CAMPUS DE ARQUITECTURA, HÁBITAT, ARTE Y DISEÑO  
EDUCACIÓN CONTINUA

**Nombre del curso**

**DECIR LA VERDAD MINTIENDO: LO FALSO DEL CINE DOCUMENTAL**

**Objetivo:** Reconocer la complejidad del fenómeno del cine documental más allá de una dicotomía “verdad vs. mentira”, así como el modo en que una comunidad decide el estatuto de verdad de un discurso documental.

Asimismo, se invitará a los estudiantes que así lo deseen a comentar, discutir y analizar sus proyectos de documentales

**Dirigido a:** Estudiantes y profesionistas de los medios de comunicación (periodismo, televisión, fotografía), las artes visuales y la producción audiovisual. No se requieren conocimientos previos ni experiencia en producción artística/mediática, sino interés por el cine documental, su reflexión y producción.

**Instructor:** Mtro. Sergio José Aguilar Alcalá

Maestro en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Autónoma de Yucatán. Máster en Gestión de Políticas y Proyectos Culturales por la Universidad de Zaragoza, España. Desde el año 2010 es co-productor del Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror Mórbido, sede Mérida. Ha sido profesor en cursos sobre análisis y teoría cinematográfica, cine documental, cine de terror y cine pornográfico en diversas universidades, encuentros académicos, centros especializados y la Cineteca Nacional de México. Es miembro del Seminario Permanente de Análisis Cinematográfico y fundador del proyecto Piensa Cine.

**Duración:** 20 horas

**Coordinador de Educación Continua:** Mtra. Ligia Ancona Martínez

**Período del curso:** del 7 al 28 de septiembre de 2019

**Horario y lugar:** sábados de 9:00 a 14:00. Aula magna del Ex - Convento.

**Período de Inscripciones:** Del 10 de julio al 5 de septiembre de 2019

**Costo:** \$1500 del 10 de julio al 31 de agosto y \$1800 del 1 al 4 de septiembre de 2019

**Al concluir se hará entrega de la constancia correspondiente**

## Contenido Temático:

Programa del curso	
Temas	Subtemas
<b>Sesión 1. ¿Qué es la verdad?</b>	1.1 Realidad vs. verdad 1.2 Veracidad, verosimilitud, verificabilidad y veridicción 1.3 Creencia y saber
<b>Sesión 2. ¿Qué es la ficción y la no ficción?</b>	2.1 Espectadores de ficción y no ficción 2.2 “Cruces” de la ficción y la no ficción 2.3 Las imágenes como verdad: ontología de la imagen 2.4 Análisis de casos
<b>Sesión 3. ¿Qué es el cine documental?</b>	3.1 El tratamiento creativo de la “realidad” 3.2 Los supuestos y modos del documental 3.3 Objetividad y referencia 3.4 Documental vs. Posmodernidad 3.5 Las comunidades discursivas
<b>Sesión 4. ¿Qué problemas trae el cine documental?</b>	4.1 Representación y ética 4.2 Documental, periodismo y discurso científico 4.3 Digitalización de medios 4.4 Casos problemáticos del cine documental: propaganda militar, animación, tiempo condicional, teoría de conspiración, pornografía, falso documental

## Requisitos

- 80% de asistencia
- Cumplir con el procedimiento de inscripción y pago que a continuación se señala:

**Paso 1.** Llenar el [registro de inscripción](#). En caso de requerir factura deberá proporcionar la información que en el sitio se solicita para tal fin. Para aclarar cualquier duda relacionada con la facturación deberá dirigirse al correo electrónico: [cahad.caja@correo.uady.mx](mailto:cahad.caja@correo.uady.mx)

**Paso 2.** Realizar el pago correspondiente mediante cualquiera de las siguientes opciones:

- Depósito en efectivo directamente en la Caja de la Facultad.** (horario de caja: lunes a jueves de 8:30 a 13:30 y de 16:00 a 17:30, viernes de 8:30 a 15:30, sábados de 9:00 a 11:30)
- Tarjeta de crédito o débito directamente en la Caja de la Facultad.** (horario de caja: lunes a jueves de 8:30 a 13:30 y de 16:00 a 17:30, viernes de 8:30 a 15:30, sábados de 9:00 a 11:30)
- Depósito directo en ventanilla bancaria:** proporcionar número y nombre de la cuenta

bancaria. Posteriormente, anotar en la ficha de depósito el nombre del depositante.

- d) **Transferencia bancaria:** en la referencia anotar el nombre de quien realiza el pago e imprimir la hoja de transferencia del portal bancario.

Para las opciones c) y d), enviar una imagen clara de la ficha de depósito o de la transferencia interbancaria al correo: [cahad.caja@correo.uady.mx](mailto:cahad.caja@correo.uady.mx)

Es recomendable conservar el original para cualquier aclaración posterior. A más tardar en 3 días hábiles recibirá su comprobante de pago por el mismo medio

**Información de la cuenta:**

- Banco: H.S.B.C. MÉXICO S.A.
- Nombre de la Cuenta: UADY-ARQUITECTURA Ó UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATAN - ARQUITECTURA
- No. de Cuenta: 4011196235
- Clabe Interbancaria: 021910040111962357