



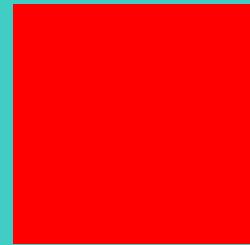
Universidad Autónoma de Yucatán
proceso de selección
POSGRADO 2025 - 2027

Maestría Producción y Dirección de proyectos Culturales y Artísticos



CAMPUS DE ARQUITECTURA, HABITAT, ARTE Y DISEÑO





Objetivo general

Formar maestras y maestros socialmente responsables y competentes que puedan detectar las problemáticas culturales y artísticas, y abordarlas a través de su análisis y reflexión, así como de un diagnóstico fundamentado que permita generar y llevar a cabo proyectos que sean sustentables y beneficiosos para la población, y cuenten con respaldo legal y óptimos medios de comunicación y difusión.





Perfil de ingreso

Las personas aspirantes a la Maestría en Producción y Dirección de Proyectos Culturales y Artísticos deberán haber concluido estudios a nivel licenciatura y seguir el proceso institucional de ingreso establecido en la convocatoria general aprobada por el H. Consejo Universitario de la UADY.





Perfil profesional

Las personas egresadas de la Maestría en Producción y Dirección de Proyectos Culturales y Artísticos tendrán un perfil profesional cuyos alcances incluirán, de manera equilibrada, **conocimientos teóricos y prácticos** además de una mirada crítica constructiva e integradora, que comprenda los **conocimientos y herramientas** necesarias para poder contribuir con pertinencia y efectividad a resolver problemas y satisfacer necesidades **culturales y artísticas** a nivel local, regional, nacional e internacional, con perspectiva **intercultural e incluyente**.

CAMPUS DE ARQUITECTURA, HABITAT, ARTE Y DISEÑO



Erasmus+



YUCUNET



Áreas profesionales



Las áreas profesionales expresan las dimensiones formativas fundamentales del *currículum* del plan de estudios. Estas áreas atraviesan, vertical y horizontalmente cada etapa del proceso formativo del estudiantado. Permiten profundizar en conocimientos y competencias propias dentro de un campo de estudio específico.

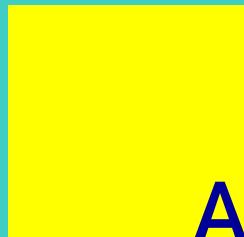


Diagnóstico contextual



Diseño y ejecución de proyectos





Asignaturas obligatorias



PRIMER SEMESTRE

Cultura e interculturalidad

Entorno y patrimonio

Entorno legal del arte y la cultura

Introducción a la mediación cultural y diseño de proyectos

SEGUNDO SEMESTRE

Creación de relatos y contenidos museológicos

Identificación y creación de públicos

Tecnologías digitales para I gestión de proyectos culturales y artísticos

Diseño de proyectos culturales y artísticos I

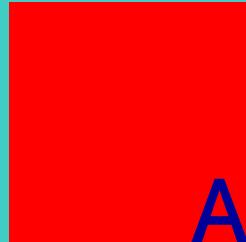
TERCER SEMESTRE

Estancia profesional supervisada

CUARTO SEMESTRE

Diseño de proyectos culturales y artísticos II





Asignaturas optativas



El alumno debe obtener al menos 25 créditos en asignaturas optativas, según el interés de los cursantes y en el caso de los “Temas selectos” podrá variar en relación con la oferta educativa disponible dentro o fuera de UADY acorde con la normativa vigente.





Malla curricular

CUARTO PERÍODO	MM0401	Diseño de proyectos culturales y artísticos II				25 C	HCP 80 HEI 240 HPF 80 HT 400 SERIACIÓN: MM0204		
TERCER PERÍODO	MM0301	Estancia profesional supervisada				18 C	HSPV 8 HPF 280 HT 288 SERIACIÓN: MM0104		
SEGUNDO PERÍODO	MM0201 Creación de relatos y contenidos museológicos	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96	MM0202 Identificación y creación de públicos	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96	MM0203 Tecnologías digitales para la gestión de proyectos culturales y artísticos	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96 SERIACIÓN: MM0104
PRIMER PERÍODO	MM0101 Cultura e interculturalidad	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96	MM0102 Entorno y patrimonio	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96	MM0103 Entorno legal del arte y la cultura	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96
	MM0104 Introducción a la mediación cultural y diseño de proyectos	6 C	HCP 32 HEI 64 HT 96	Optativas				25 C	



Resumen de créditos

OBLIGATORIOS	OPTATIVOS	TOTAL			
91	25	116			
RESUMEN DE HORAS					
OBLIGATORIOS	OPTATIVOS	TOTAL			
HCP	HEI	HPF	HSPV	TOTAL	TOTAL
336	752	360	8	1456	400
			1856		





Maestría en Producción y Dirección de Proyectos Culturales y Artísticos

